اعتقال عدد كبير فى السودان بتهمة محاولة قلب نظام الحكم

مواجهة نقص الموارد

تشريعات يناقشها مجلس الشعب لزيادة موارد الدولة

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ١٠ قروش

العدد ٢١٦٢ (السنة الثانية والأربعون) السبت ٢٥ رجب ١٤٠٦ هـ - ٥ أبريل (نيسان) ١٩٨٦ م

2162 AKHBAR EL-YOM, 5 APRIL 1986

حكمة اليوم

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون »

« صدق الله العظيم »
سورة التوبة

مصانع الشريف
من مصر.. ولخير مصر

الموقف السياسي

للقادرين .. فقط !

بقلم : ابراهيم سعده

تعودنا أن نطلق وصف القادرين على أثرياء مصر . فمن الواضح أن وصف ثرى يثير الكثير من الحساسية لدى البعض ممن ينطبق عليه هذا الوصف . وكأن الثراء مازال ينظر اليه كوصمة عار يجب التخلص منها والتنكر لها حتى لا تشتعل نار الحقد والحسد ، وتهدد الوحدة الوطنية وتتلاعب بالعدالة الاجتماعية !

وبعيدا عن الحساسية . ووقاية لنا من الاتهام بالحقد والحسد . لا بأس - إذن - من اللجوء الى كلمة القادرين ، التى اتفقنا عليها عندما نتحدث الى الأثرياء المصريين . وأرجو الا يسىء هؤلاء القادرون فهم ما أكتبه اليوم ، وأوجهه اليهم اولا وآخرا . فلست ابغى من حديثى ان اثير الرأى العام ضدهم . ولست - بطبيعتى - من أعداء الثراء المشروع ، ولست ضد الاغنياء الذين تتضاعف ملايينهم فى نفس الوقت الذى لا تتناقص فيه أخلاقياتهم وذممهم وتقاليدهم التى تعلموها وتربوا عليها . على العكس من ذلك ، فإننى كنت - ومازلت - من أكثر المدافعين عن القطاع الخاص وعن الملكية الفردية ، وعن الرأى القائل بان رأس المال الخاص هو وحده القادر على تنمية صناعتنا وتجارتنا وزراعتنا ، وأكثر بكثير مما يمكن انتظاره من القطاع العام .

ليس هذا فقط . بل إننى أؤمن بان معظم الكوارث والمصائب التى لحقت باقتصادنا القومى ، بدأ عندما أسانا الظن بالقطاع الخاص . وعملنا على تحجيمه وتطويقه ، وشككنا فى وطنيته واخلاصه وإنتماءاته . فحاربناه وانتزعنا أملاكه وأمواله ومصانعه ومحلاته ومكاتبه وعقاراته واعتبرناه ضمن من وصفناهم باعداء الشعب . وما أكثر الظلم الذى لحق بهؤلاء ، وما أكثر الخسائر التى لحقت ببلادنا عندما خلقنا الكراهية فى نفوس المواطنين ضد الأثرياء منهم . وصورناهم أمامهم فى صورة بشعة ، ومستغلة . مازالوا يعانون منها حتى الآن وبعد ان غيرت الدولة نظرتها الى القطاع الخاص والرأسمالية المصرية . وأصبحت لا تترك مناسبة الا انتهزتها لتشجيعه ودعمه وتذليل الصعاب من أمامه .

وهذه المعاناة - التى لا أجد مبررا لاستمرارها حتى الآن - أصابت بعض الأثرياء فى مصر بحساسية من نوع غريب . حساسية تجعل هذا البعض يسىء الظن فى كل من ينصحهم وفى كل من ينتقد بعض تصرفاتهم وفى كل من ينبههم الى ضرورة التخلى عن ريبتهم فى كل ما يقال لهم وكل ما يطلب منهم . وانتهى الأمر الى أن هذا البعض من أثرياء بلادنا يتصور أن الجميع ضدهم . بدءا بالدولة ، ومرورا على المسئولين الحكوميين وانتهاء بالشعب كله !

وأبسط مثال على ذلك . أنه مامن ثرى مصرى لقيته فى الأسابيع الأخيرة الا بادرنى متسائلا عن هوية القرارات الاقتصادية المتوقع الاعلان عنها بين لحظة وأخرى . واذا قلت لهذا البعض اننى لا أعرفها . ولا استطيع ان أتنبأ بتفاصيلها . سارع هذا البعض وتطوع بكشف الأسرار وشرح القرارات التى لم تعلن محاولا اقناعى باننى كالزوج .. آخر من يعلم !

تنبأ هذا البعض بان الدولة تنوى تصفية القطاع الخاص . وتنوى ضرب الرأسمالية المصرية . وتنوى انتزاع الملكية الخاصة ومصادرة أموال الأثرياء وتحجيم القطاع الخاص الذى ليس من المطلوب - فى المرحلة الحالية والقادمة - أن تقوم له قائمة . أو أن يسمح له باى دور فى تنمية اقتصادنا القومى

« البقية ص ٨ »

مبارك يرأس اجتماع الهيئة البرلمانية أمس

ويناقش مع نواب الحزب الوطنى الخطوط العريضة لمقترحات الحكومة

كتب محمود سالم ومحمد عمر :

تبدأ اللجان المختصة بمجلس الشعب هذا الاسبوع مناقشاتها لمقترحات الحكومة لزيادة موارد الدولة بعد موافقة الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى مساء أمس على الخطوط العريضة لها .

جرت مناقشات مستفيضة داخل الهيئة البرلمانية برئاسة الرئيس حسنى مبارك لمواجهة نقص الموارد واصلاح مسار الاقتصاد القومى . وعرضت الحكومة امام نواب الحزب الخطوط العريضة للتشريعات المقترحة وفى مقدمتها تشريع لمواجهة التهرب الضريبى باسلوب يحقق المواءمة بين حق الدولة وحقوق الممولين باسلوب مبسط وغير تقليدى .

وايضا زيادة الرسوم الخاصة بجوازات السفر ورسوم المغادرة وزيادة بعض الاعباء على مظاهر الترف مثل الأفراح والحفلات التى تقام فى الفنادق والمحال العامة واصدار سندات دولارية .

وشملت المقترحات ايضا ترشيد النفقات الحكومية بحيث تخفض كل وزارة من نفقاتها بنسبة ١٠ ٪ على الاقل .

حضر لقاء الرئيس بالهيئة البرلمانية للحزب الوطنى د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود . على لطفى رئيس الوزراء ود . مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطنى للعلاقات الخارجية ود . صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى ونواب رئيس الوزراء والوزراء وأعضاء الأمانة العامة للحزب الوطنى ورؤساء اللجان النوعية بالحزب .

كتائب التعمير تبدأ باستصلاح الاراضى

يعقد المشير عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفاع اجتماعا صباح الخميس القادم ووزراء الزراعة والتعمير والسياحة والعمل والرى لاستعراض ماستتقدم به كل وزارة من دراسات جدوى وموازنات للمشروعات التى ستنفذها كتائب الشباب للبدء فورا فى تنفيذ تلك المشروعات وتحديد الهدف منها ونوع العمالة المطلوب لها .

وستكون للمجتمعات العمرانية الجديدة ومشروعات استصلاح الاراضى الاولوية فى خطة عمل كتائب التعمير ..

الرئيس يستقبل وزير خارجية كندا

يصل الى القاهرة بعد غد وزير خارجية كندا فى زيارة تستغرق عدة ايام يلتقى خلالها والرئيس حسنى مبارك وعدد من المسئولين بمصر .. تتناول المباحثات دعم العلاقات الثنائية وتطويرها فى مجالات عديدة بين كل من مصر وكندا .

ورسالة من الرئيس لرئيس اثيوبيا

يغادر القاهرة د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية متوجها الى اديس ابابا حاملا رسالة من الرئيس حسنى مبارك للرئيس منجستو تتناول العلاقات الثنائية بين مصر واثيوبيا .

ابوغزالة يزور الاردن

تلقى المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى دعوة من وزير الدفاع الاردنى الفريق زيد بن شاكر لزيارة الاردن .. المعروف ان هناك تبادل وفود عسكرية بين مصر والاردن فى مجالات التدريب .. من المنتظر ان يقوم المشير ابوغزالة بهذه الزيارة خلال الاسبوع القادم .

٣٠ مليار دولار لحل مشاكل الشرق الأوسط

يصل الى الشرق الأوسط قريبا مبعوثان امريكيان احدهما سياسى والآخر خبير اقتصادى . يبحث المبعوث السياسى امكانية عقد لقاء ثلاثى تمهيدى حول مسيرة السلام فى المنطقة يشترك فيه اسرائيليون واردنيون وفلسطينيون .

أما المبعوث الثانى فهو مندوب عن جورج شولتز وزير الخارجية ويبحث امكانية تنفيذ مشروع اقتصادى شامل فى الشرق الأوسط عن طريق صندوق تساهم فيه أمريكا بحوالى ٣٠ مليار دولار .

بوش فى السعودية لبحث أزمة البترول

يصل الى الرياض اليوم جورج بوش نائب الرئيس الأمريكى لاجراء محادثات مع الزعماء السعوديين فى مستهل جولته التى يزور فيها البحرين وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية . وتتركز محادثات بوش فى الدول الاربع حول الحرب العراقية الايرانية وانخفاض أسعار البترول والارهاب العالمى . وتبدى حكومة ريجان اهتماما باستقرار منطقة الخليج والتعاون مع دول هذه المنطقة

وستكون أسعار البترول من المواضيع البارزة فى محادثات بوش فى الرياض .

وقال بوش انه لن يطلب من السعوديين تخفيض انتاجهم من البترول فى محاولة لرفع الأسعار ولكنه سيبلغهم ان امريكا مهتمة باستقرار أسواق البترول .

وكان ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الأمريكى قد وصل الى دبى ليلة الخميس فى زيارة لدولة الامارات وليسلم قادة دول الخليج رسائل من ريجان . وينضم ميرفى الى بوش فى السعودية اليوم .

مؤتمر اقتصادى عالمى فى القاهرة

كتب - ابراهيم راشد :

تقرر عقد مؤتمر اقتصادى دولى بالقاهرة يوم ٢٦ من هذا الشهر .. تحضر هذا المؤتمر ١٠٠ شخصية اقتصادية ومالية دولية .. الغرض من هذا الاجتماع اطلاع رجال المال الاجانب على استقرار المناخ السياسى والاقتصادى بمصر ..

صرح بذلك سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال وقال : ان الرئيس حسنى مبارك سوف يجتمع بهؤلاء الاقتصاديين .. كما يلقى د . على لطفى رئيس الوزراء كلمة فى المؤتمر يرحب فيها بوجهات النظر الاجنبية فى مجالات الصناعة والاقتصاد ..

توصيل مياه الشرب لمعسكرات الأمن المركزى

وافق الدكتور على لطفى رئيس الوزراء على الطلب الذى تقدمت به وزارة الداخلية باعتماد ٢٥٠ ألف جنيه لتوصيل مياه الشرب النقية لمعسكرات قوات الشرطة والامن المركزى بالجيزة .

رسالة ودية من القذافى لريجان
السعودية تتوسط بين امريكا وليبيا

لندن - زغلول السيد :

بعث الزعيم الليبى معمر القذافى برسالة شخصية الى الرئيس ريجان عن طريق السعودية يؤكد فيها انه لاشأن له بحادث الطائرة الامريكية ويبدى استعداده للتخلى عن مساندة الارهاب الدولى بشرط ان تبدأ محادثات دبلوماسية سرا لتحسين العلاقات بين امريكا وليبيا وذلك عن طريق دولة ثالثة صديقة للطرفين .

وقد بعث القذافى الرسالة الى زعماء السعودية لتسليمها الى جورج بوش نائب ريجان اثناء زيارته السعودية وتقول المصادر الدبلوماسية العليمة أن رسالة القذافى صيغت بلهجة ودية جدا ويعرب فيها عن استعداده لاستئناف العلاقات مع امريكا كما يعد القذافى بان يكون ، ولدا طيبا ، وان يتصرف بطريقة لائقة .

مبارك يشهد الاحتفال بتوزيع جوائز الدولة

يشهد الرئيس مبارك مساء غد - الأحد - احتفال وزارة الثقافة بتوزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية على الفائزين عن عامى ١٩٨٣ و ١٩٨٤ . كما يشارك فى تكريم رواد المسرح القومى بمناسبة يوبيله الذهبى ويلقى الرئيس خطابا بهذه المناسبة .

(تفاصيل أخرى ص ١٣)

القوات الامريكية تستعد للعودة الى شواطىء ليبيا

يعود التوتر الى منطقة البحر المتوسط بعد حادث الطائرة الامريكية التى انفجرت فيها قنبلة قبل هبوطها فى اثينا تعتقد امريكا وحلفاؤها ان القذافى وراء هذه العملية بشكل مباشر أو غير مباشر . وتقول تقارير غير مؤكدة أن القوات الامريكية صدرت اليها الاوامر بالعودة الى الاقتراب من شواطىء ليبيا . وقد نصحت عواصم اوربا ريجان بالا يتصرف بتسرع وان ينتظر نتيجة التحقيقات فى الحادث حتى يتأكد من تورط القذافى .

اسرائيل تهتم سوريا بتدبير حادث الطائرة

اتهمت اسرائيل منظمة أبو نضال ومنظمة أبو موسى بانهما وراء حادث محاولة نسف الطائرة الأمريكية فوق أثينا وقال شيمون بيريز ان اسرائيل قدمت وثائق لأمريكا تثبت ذلك وان سوريا هى التى تدعم هاتين المنظمتين .

ضربة قوية للسياحة الاسرائيلية

هبطت نسبة الحجز فى فنادق اسرائيل السياحية الى أقل من ٣٠ ٪ بسبب الغاء عدد كبير من السياح الامريكيين زيارتهم للشرق الاوسط بعد الأحداث الاخيرة وخصوصا انفجار القنبلة فى الطائرة الامريكية واعربت سلطات السياحة فى اسرائيل عن قلقها البالغ حول انباء الغاء مجموعات سياحية باكملها فى امريكا رحلاتها الى الشرق الأوسط .

اعتقال عدد كبير من المشاركين فى محاولة الانقلاب بالسودان

الخرطوم - محمد الشرايدى :

كشفت سلطات الأمن السودانية عن تفاصيل جديدة عن المخطط المشتبه لقلب نظام الحكم فى السودان بالاتفاق مع الرئيس السابق جعفر نميرى وعدد من انصاره واعوانه فى الخرطوم .. كان المخطط يعتمد على تحريك بعض القطاعات العاملة فى اضرابات متتالية ثم الاستعانة ببعض العسكريين فى مراحل اخرى . وكذلك تنفيذ سلسلة من الاغتيالات السياسية لعدد من اعضاء الحكومة الانتقالية .

وكشف وزير الداخلية السودانى عباس مدنى امس عن وجود اتصالات بين الرئيس السابق وبعض اعوانه لتنفيذ هذا المخطط وتم اعتقال رجل الاعمال السودانى فؤاد مكى الذى كان يشغل منصب رئيس نادى الفروسية وعثر البوليس فى منزله على رسائل ووثائق لتنفيذ الانقلاب . وتقوم المباحث المركزية السودانية بتحريات دقيقة لكشف المزيد من تفاصيل المخطط .. وقد تم اعتقال عدد كبير من المشاركين فيه . وسوف يتم الاعلان عن تفاصيل اخرى

السودان يجرى اتصالات مع مصر حول التكامل

أكد د . جازولى دفع الله رئيس وزراء السودان بعد اجتماعه مع السفير المصرى بالسودان حسين مشرفة انه سيتم خلال المرحلة القادمة مباحثات بين مصر والسودان لتوضيح وجهة نظر السودان حول اتفاقية التكامل وقال ان وكالات الانباء شوهت الاقتراح الذى قدمه مجلس الوزراء والذى أوصى فيه المجلس العسكرى بدراسة تنظيم هيكل التكامل والحد من التكاليف والمصاريف التى تتحملها حكومة السودان

البوليس الدولى يبحث عن مى اللبنانية

قالت السلطات اللبنانية انها لاتعرف شيئا عن السيدة مى الياس منصور التى تزعم سلطات ايطاليا انها الارهابية اللبنانية وراء حادث انفجار القنبلة فى الطائرة الامريكية ومن المحتمل ان تكون مى قد غادرت بيروت او انها تستخدم جوازسفر مزورا لا يدل على اسمها الحقيقى وقد صدرت نشرة من البوليس الدولى « انتربول » للبحث عن هذه الراكبة التى وصلت الى القاهرة فى ٢٥ مارس الماضى قبل أن تستقل الطائرة الامريكية وتغادرها فى اثينا . ويعتقد التليفزيون الامريكى ان مى استخدمت حقيبة وقنبلة من البلاستيك لاتكتشفها اشعة اكس والمعروف أن المسئولين فى مطار القاهرة قاموا بتفتيش مى ذاتيا وتفتيش حقائبها قبل صعودها الطائرة وقد وصف مصدر مصرى الادعاء بان القنبلة خرجت من مطار القاهرة بانه سخيف ولا يستحق التعليق عليه

اقرأ ص ٩

شركة الخطوط العالمية تستأنف رحلاتها للقاهرة

كتب حسن فكرى

أستأنفت الخطوط الجوية العالمية (تى دبليو - ايه) رحلاتها الى القاهرة أمس حيث وصلت الى مطار القاهرة طائرة جامبو قادمة من نيويورك فى طريقها الى الكويت وبومباى اتخذت سلطات المطار اجراءات امنية خاصة لتامين الطائرة وركابها وقامت بفصل طاقم الطائرة عن الركاب وانهت اجراءاتهم فى موقع منفصل ..

وقد صرح الطيار الامريكى قائد الطائرة الامريكية الذى اقلع فى رحلة اليوم انه لا يمكن القول بان الحقيبة الناسفة خرجت من القاهرة لان آخر محطة توقفت بها الطائرة كانت روما ..

الجو اليوم
معتدل نهارا
بارد ليلا

وزير الداخلية : لا أزعاج للطلبة قبل الامتحانات

كتب - محمود صلاح :

بمناسبة استعداد الطلبة للامتحانات الشهر القادم أصدر زكى بدر وزير الداخلية تعليمات مشددة إلى جميع مديريات الامن بالقضاء على مظاهر الازعاج المتمثلة فى ميكروفونات الافراح والماتم وتطبيق القانون بمصادرتها وايضا الضوضاء الصادرة من المنازل والمحال العامة والمقاهى والملاهى الليلية والافراح أو مايقوم به بعض مشجعى الكرة وسوء استخدام بعض قائدى السيارات لآلات التنبيه

وطلب الوزير الاهتمام ببلاغات المواطنين فى هذا الشأن وأن تقوم اقسام الشرطة بمرور دائم . ويتولى اللواء فاروق الحينى نائب الوزير اجراء متابعة يومية لهذا الموضوع

٧ كاميرات بالقاهرة لتصوير مخالفات المرور

كتب - مجدى عبدالغنى :

تبدأ اليوم كاميرات المرور التى تم تركيبها فى ٧ مناطق بالقاهرة فى التقاط صور السيارات التى تخالف اشارات المرور فى وسط البلد والزمالك ومصر الجديدة والمنيل والروضة .

ويقول اللواء عواض الكردى مدير مرور القاهرة أن قائد السيارة المخالف ستلتقط الكاميرات صورة السيارة وتاريخ المخالفة وترسل إلى عنوانه خلال اسبوع لتحصيل قيمة المخالفة التى تبدأ من ١٠ جنيهات وتصل إلى خمسين جنيها . وسوف يعمم اللواء حلمى بدران مساعد وزير الداخلية للشرطة المتخصصة نظام الكاميرات خلال الليل .

الزمالك يهزم الفهود السود ١/٥ فى ٢٣ دقيقة

فاز الزمالك أمس ١/٥ على الفهود السود بطل رواندا فى مباراتهما الاولى فى الدور الاول لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية أبطال الدورى العام . كانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ أحرز طارق يحيى هدفى الزمالك فى الدقيقتين ٣ و ٨ . وفى الشوط الثانى أحرز جمال عبدالحميد هدفين وأشرف قاسم هدفا فى الدقائق ٣٥ و ٣٧ و ٤٥ على الترتيب بهذه النتيجة أصبحت مهمة الزمالك سهلة الى حد كبير فى لقاء العودة بعد اسبوعين برواندا ..

كانت المباراة غريبة بداية ونهاية أضاع فيها لاعبو الزمالك من الفرص ما كان يمكن أن يكون رقما قياسيا من الاهداف .. البداية وبعد دقيقة واحدة خطأ مدافعى الزمالك أحرز فيه الفهود هدفهم الوحيد وأول أهداف المباراة . ثم أحرز الزمالك هدفين متتاليين فى ٥ دقائق . وصلم عن أحراز الاهداف ٧٢ دقيقة الى أن استأنفه جمال عبدالحميد وأحرز الهدف الثالث ثم الرابع فى الدقيقتين ٣٥ و ٣٧ من الشوط الثانى . وفى الدقيقة الاخيرة طاوعت الكرة أشرف قاسم بعد عناد أستمر طوال المباراة رغم ما اتيح له من فرص فأحرز هدفه وهدف الزمالك الخامس والاخير .

الفهود السود فريق متواضع المستوى ولكن يذكر للاعبيه روحهم المعنوية العالية من البداية للنهاية الى جانب نظافة العابهم فلم يتعمدوا ايذاء أى لاعب

« التفاصيل ص ١١ »



الهدف الثانى .. طارق يحيى يسدد الكرة داخل مرمى الفهود السود - تصوير : عادل حسنى

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى أمين مبلغ عشرين ألف دولار من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ عشرين ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمركز الطب النفسى وعلاج الادمان بكلية طب عين شمس .
- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف ومائتين وخمسة عشر جنيها من مواطن سورى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمحتاجين .

(البقية ص ١٤)

شهادات استثمار
البنك الأهلى المصرى

المجموعة ج ذات الجوائز

التى مضى على شرائها ثلاث سنوات على الأقل ، يتم السحب المميز يوم ٨٦/٤/١٥

جائزة أولى ٣٠٠٠٠ جنيه صافى
جائزة ثانية ٢٠٠٠٠ جنيه صافى
٧٥ جائزة قيمة كل منها ١٠٠٠ جنيه صافى
١٠٠ جائزة قيمة كل منها ١٠٠ جنيه صافى
٢٠٩ جائزة قيمة كل منها ٥٠ جنيه صافى

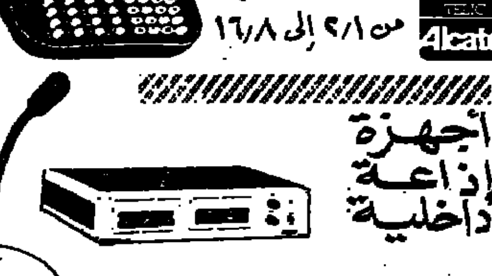
الجوائز تدفع نقدا وبالكامل للفائزين « غير خاضعة للضرائب »

يمكنك حضور السحب فى تمام الساعة ٩ صباحا بمركز الأهرام للإدارة والحاسبات الالكترونية « أماك » شارع الجلاء - القاهرة
تنشر نتيجة السحب المميز بجريدة الجمهورية يوم ٨٦/٤/١٦

مصر و الشرق الاوسط
١٠ش زكى التوفيقية / القاهرة ت / ٧٤٥٠٣٧ / ٧٥٧٥٢٢ / ٧٥٧٦٣١
مصر الجديدة / ١٨ش نزيه خليفة (البارون سابقا) ت / ٦٦١٥٦٤

نحن لا نبيع فقط .. بل نضمن ونصون

نقل المستندات بالتليفون
FACSIMILE
Panasonic



سنترالات الكترونية
من ٨/٤٠ إلى ١٦٠٠/٢٠٠
داخلى / خارجى
من ٩/١ إلى ١٦/٨
Alcatel



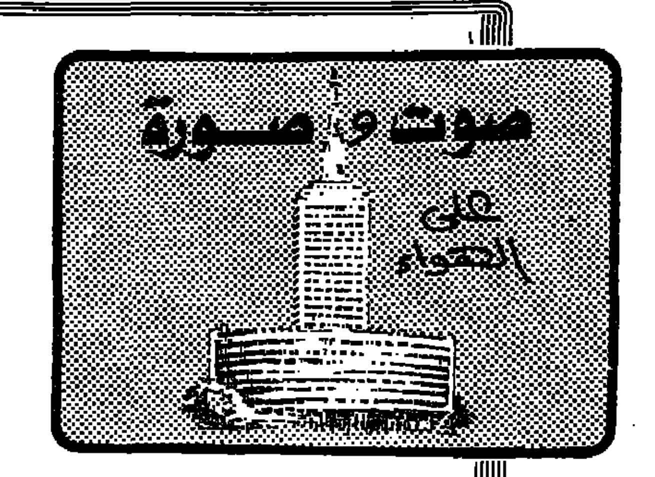
أجهزة إذاعة داخلية
BOUYER

اتصالات داخلية
AIPHONE

تسهيلات فى الدفع - فنيون متخصصون

الموزعون :
● فيال للهندسة والمقاولات ١٣ ش رعمسيس - جسر السويس
بجوار مسجد حسين فهمى ت ٢٥٨٩٠٢٥
● كساب ١٤ ش عدلى ت ٩١٧٦٣٨
● الشركة العالمية للتجارة والتوزيع - دمنهور - ش الجيش ت ٢٨٨٩٢ / ٢٦٦٣٨

هكذا من الأصل



يقدمها :

مجدى عبدالعزيز

الكبرياء والرغبة .. فى نادى السينما

علم ١٨١٠ والجيوش الفرنسية تحتل أسبانيا أثناء محاولات نابليون لغزو أوربا كلها .. الشعب الاسبانى استسلم بعد أن وجد جيشه وهو واحد من أقوى الجيوش الاوربية فى هذا العصر والذى كان يخطب وده كل من انجلترا وفرنسا لايقاع أحدهما بالآخر عندما تحين الفرصة التى كانت هذه المرة من نصيب نابليون واستطاع بدلا من استمالته استطاع قهره ووضعه فى أحلك ظلمات النسيان فى أظلم فترة فى تاريخ أسبانيا حتى أصبح علم ١٨١٠ مجالا خصبا للمؤرخين والكتاب . ومن هؤلاء الكتاب س. فورستر والذى تناول كتابه بالانتاج والاخراج واحد من أشهر المخرجين الامريكيين هو ستانلى كرامر .

وعندما قرر ستانلى كرامر انتاج واخراج هذه الرواية للسينما رصد لها مبلغا من المال يزيد على أربعة ملايين دولار.. هذا عام ١٩٥٧ وقت انتاج الفيلم وبحساب رجال المال والاقتصاد .. فربما يبلغ هذا المبلغ حاليا ما يقرب من خمسين مليون دولار .. ولك أن تتخيل مدى ضخامة هذا الانتاج والذى تم تصويره باكمله فى المواقع الحقيقية للاحداث كما تخيلها الكاتب فى أسبانيا بين ربوعها وداخل قلاعها وكنائسها .

مخرج شهير مثل ستانلى كرامر له رصيد من الافلام الناجحة الشهيرة مثل « محاكمات نورمبرج » و « عالم مجنون مجنون » و « سرسانتا فيتوريا » .

وأول فيلم قدمه نادى السينما وهو فيلم « خمن من سيأتى للعشاء » .. عندما يتعرض ستانلى كرامر للتاريخ ويسند بطولة الفيلم للامريكى كارى جرانت الذى يقوم بدور ضابط فى البحرية الانجليزية والذى توجه سرا الى أسبانيا للمحافظة على مدفع ضخم يعد أقوى وأضخم مدفع عرفه التاريخ فى هذه العصور .

وفى محاولة منه لتهريب المدفع يجد ان المدفع الذى يخفيه زعيم المجموعة صغيرة من الثوار الاسبان والذى يجسد شخصيته فرانك سيناترا وتساعده صديقته صوفيا لورين فى تجميع الثوار حول قائدهم الرجل البسيط الذى لا يعرف القراءة والكتابة لكنه يواجه الاحتلال الفرنسى بمساعدة الضابط الانجليزى البحار والخبير فى أمور المدافع بعد أن اقتنع بفكرة ابعاد المدفع عن عيون المحتل الفرنسى الذى يحاول جاهدا الحصول عليه لضمان انهاء المقاومة نهائيا .. ويدفعه حرصه للاستيلاء على المدفع بأن شرع فى شنق عشرة من الاسبان حتى يخبروهم عن مكان المدفع مما دفع زعيم المقاومة بالاسراع فى تجميع جمع من الفلاحين لمساعدته بعد أن اقتنعهم بضرورة مواجهة المحتل بدلا من التعايش معه وكان عليهم استخدام المدفع أخيرا فى مواجهة حاسمة وكان لهم ما أرادوا .. لكن بأى ثمن ؟؟

محمد قناوى

فاتن حمامة تروى للتليفزيون مشوار حياتها

رفضت الفنانة فاتن حمامة العرض الذى تقدمت به احدى شركات الانتاج التليفزيونى الخاص لتسجيل مشوار حياتها بالرغم من الاغراءات المادية التى قدمتها هذه الشركة لسيدة الشاشة العربية مقابل ان توافق على اعداد هذا العمل .

فاتن حمامة اختارت ان تروى مشوار حياتها من خلال شاشة التليفزيون حيث اتفق معها مفيد فوزى على اعداد قصة حياتها فى سهرة ساعتين او فى مجموعة من الحلقات تقدم على شكل مسلسل يخرجه جميل المغازى .

فاتن حمامة



عبدالوهاب ونجاة أثناء بروفات اللحن الجديد

نجاة تغنى مع ثروت أحدث الحان عبدالوهاب

اتفق الموسيقار محمد عبدالوهاب مع نجاة على غناء احدث الحانه الوطنية التى انتهى من اعدادها لاحتفالات تحرير سيناء فى ٢٤ ابريل والتى يشترك معها فى ادائها محمد ثروت .

والعمل الجديد الذى تتغنى به نجاة مع محمد ثروت كتب كلماته الشاعر الغنائى عبدالوهاب محمد ويخرجه للتليفزيون حسين كمال .

بولندا تشاهد هذه الأفلام

كتبت دينا ريان :

بعد النجاح الذى حققه فيلم « أيوب » على شاشة التليفزيون البولندى طلبت بولندا ارسال مجموعة أخرى من الافلام لعرضها هناك .

التليفزيون وافق على طلب بولندا وقرر ارسال مجموعة من أحدث ما أنتجه من أفلام روائية خلال الشهور الماضية .

والافلام التى تطير الى بولندا هى « تحقيق » اخراج ناجى أنجلو . وأنا لا أكذب ولكنى أتجمل » اخراج ابراهيم الشقنقيرى . والرجل الذى قال لا » اخراج نيازى مصطفى . وقرار فى ضوء البرق » اخراج يوسف ابراهيم . وأباء وأبناء » اخراج ابراهيم الصحن . والاسطى المدير » اخراج شفيق شامية . واثنين على الهوا » اخراج يوسف فرنسيس .

وكانت بولندا تشترى من قبل الافلام التسجيلية من التليفزيون قبل أن يصبح للفيلم الروائى المصرى جمهور هناك نتيجة للنجاح الكبير الذى حققه فيلم « أيوب » لعمر الشريف وفؤاد المهندس ومديحة يسرى وأثار الحكيم واخراج هانى لاشين .

مدير اذاعة بافاريا فى القاهرة

وصل امس الى القاهرة مدير اذاعة بافاريا بجمهورية ألمانيا الاتحادية فى زيارة تستغرق أسبوعا يجرى خلالها مباحثات هامة مع صفوت الشريف وزير الاعلام وفهمى عمر رئيس الاذاعة .

ويرافق مدير اذاعة بافاريا وفد اذاعى كبير يضم من بين اعضائه رئيس مجلس ادارة جمعية الصداقة المصرية البافارية .

الأمثال الشعبية موضوع فوازير شريهان !

كتب خالد فرحات

يستعد المخرج فهمى عبدالحميد لتصوير حلقات فوازير رمضان حيث يتم حاليا اعداد الديكور فى أستوديو « ٥ » ليبدأ التصوير فى نهاية هذا الاسبوع .

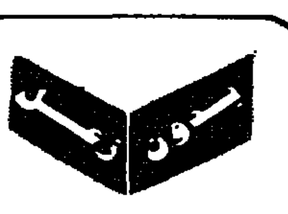
ويقول فهمى عبدالحميد ان فوازير هذا العام تدور حول الامثال الشعبية وتقوم شريهان بالبطولة والفوازير مكونة من جزءين الجانب الاول استعراضى والثانى درامى حيث تقدم الفزورة من خلال قصة مسلسلة على ٣٠ حلقة من احدى حكايات الف ليلة وليلة يكتبها طاهر أبو فاشا وتتضمن كل حلقة موقفا دراميا نابعا من أحد الامثال الشعبية وفى نهاية كل حلقة يطلب من المشاهدين ذكر المثل الذى يرتبط بهذا الموقف الدرامى .

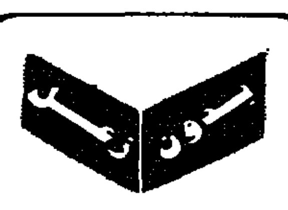
وتقوم شريهان بدور الاميرة « ورد شان » التى يتعلق بحبها الفتى « مندور » محمد العربى ويواجه العديد من المشاكل التى تفرق بينهما ولكن لا ييأس .. ويشترك فى بطولة الفوازير ايضا عمر الحريرى ونونو نبيل وعبدالرحمن أبو زهرة وعزيزة راشد ومديحة حمدى وعزة بلبع وجمال اسماعيل .

ويشترك فى كل حلقة مطرب من المطربين الجدد بالاضافة إلى مجموعة من المطربين الذين تم اعتمادهم بالاذاعة والتليفزيون فى الفترة الأخيرة .

ويقوم بتلحين المقدمة والنهاية الغنائية سيد مكاوى ويكتب الاغانى عبدالسلام أمين والاستعراضات تصميم حسن عفيفى ومساعد المخرج محمد الاصيل .

شريهان وعمر الحريرى فى فوازير رمضان





استطاعت المخرجة مجيدة نجم ان تضيف لرصيدها الفنى عملا اخر متميزا من خلال مسلسل « زوجات صغيرات » الذى كتبته وفيه خيرى وتم تصوير معظم اجزائه فى باريس فى اول تجربة للخروج بالكاميرات من ستوديوهات القاهرة الى خارج الحدود

ولا شك ان مسلسل « زوجات صغيرات » كان من افضل ما عرضته الشاشة الصغيرة من مسلسلات خلال الفترة الاخيرة بعد « رحلة البشرى » و « الحياة مرة اخرى » وان كان هناك مط وتطويل فى بعض اجزاء العمل كان من الافضل ضغطها فى ١٠ حلقات فقط .

وبمناسبة الحديث عن مسلسل « زوجات صغيرات » وغيره من المسلسلات الجيدة لا ادرى لماذا لا يحاول التليفزيون اعادة تقديم هذه الاعمال فى سهرات مضغوطة فى ساعتين مثلا من خلال شاشة القناة الثالثة خاصة ان فكرة السهرات الدرامية المضغوطة كانت من بين الافكار الجديدة التى تراود تفكير محمد رجائى رئيس هذه القناة منذ بداية التخطيط لبرامجها وسهراتها وهو ما اتمنى ان نراه قريبا من خلال الشاشة الصغيرة بدلا من السهرات الاخرى التى لا يصل مستواها الفنى لمستوى تلك المسلسلات الناجحة .

مجدى عبدالعزيز

المؤلف مازال يطالب الاذاعة : ارفعوا أيديكم عن الأغنية

والاذاعة تقول : نحن أصحاب الحق فى اختيار المطرب والملحن

ارسلت فضيلة توفيق رئيس تخطيط الانتاج الاذاعى المركزى . ردا على مانشر فى صفحة « صوت وصورة » تحت عنوان « ارفعوا ايديكم عن هذه الاغنية » . جاء فيه :

ان الاذاعة هى صاحبة الحق ـ وليس المؤلف ـ فى اختيار المطرب او الملحن . وان المطرب الذى اختاره المؤلف لم يغن اطلاقا للاذاعة بل دخل لجنة اختبار الاصوات وكان قرار اللجنة : « يعطى فرصة » . وهناك ٣٠٠ مطربة ومطرب مطلوب اعطاؤهم فرصة . ويتم ذلك عن اغانى نسجلها فى الاستديو وليس فى حفل عام . ولما جاءنى المؤلف اخبرته بانه اذا اراد ان يغنيها هذا المطرب الجديد فلن تكون فى حفلة . ولم يعترض المؤلف على اسناد الاغنية الى مطرب اخر ، خاصة لما علم ان ملحن الحفل هو الفنان سيد مكاوى . وفعلا ارسلنا الاغنية بموافقة المؤلف للفنان سيد مكاوى . ولم يحدث ان رئيس الاذاعة وافق فعلا . وانا لم استجب لتعليماته . اما كون ان الاستاذ عزت الجاهلى قد قام بتلحينها فهذا غير صحيح لان الملحن لايقوم بتلحين الاغنية التى تغنى فى الاذاعة بدون موافقة الاذاعة اصلا . هذا وقد حرصت على الرد . لانه كان من الاجدر ان يتصل بنا السيد المحرر . لمعرفة حقيقة الامر بدلا من ان يكتب الخبر ويظهرنى فيه بموقف سيىء بالنسبة لتعامل مع الفنانين . وبالنسبة للاستجابة لتوجيهات السيد رئيس الاذاعة . وهذا ما لم اقم به ابدا خلال عملى طيلة ثلاثين عاما فى الاذاعة

وكتب صلاح سعد :

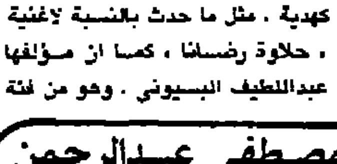
ان الموضوع مثار التعليق الآن . تناول الوقائع بالفعل دون تزييف او اضافة . ولم نحاول ان نجعل من انفسنا ، طرفا ، فى الخلاف القائم على مدى احقية المؤلف والاذاعة فى اختيار المطرب او الملحن فى اى عمل فنى .. ونحن لانختلف مع راى « ابلة » فضيلة فى ان هذا الحق تملكه الاذاعة وحدها . ولكن فى حالة قيامها بشراء الاغنية . وليس فى حالة قبولها كهدية . مثل ما حدث بالنسبة لاغنية « حلاوة رضسانا » ، كما ان مؤلفها عبداللطيف البسيونى . وهو من فئة الاعلام (أ) سبق ان اختار من قبل صوتا جديدا لتقديم احدى اغنياته . ولم تعترض الاذاعة على هذا الاختيار الذى اثار ضجة فى هذه المرة .. اما المطرب محمد حموده الذى رشح للاغنية فلم ننكر انه من الاصوات الجديدة . واذا كان لا يستحق الفرصة ـ فى الاذاعة ـ فكيف يقامر ملحن كبير مثل احمد صدقى باسمه ولقبه كشيخ الملحنين . ويعطيه احدى اغنياته . مالم تتوافر فيه المقاييس المطلوبة . كما لم يحدث مطلقا ان وعدته ابلة فضيلة باى اغنية يسجلها بصوته كما تقول فى ردها . كما لم يقبل المؤلف فكرة تقديم الاغنية بصوت آخر . ولم يتهلل فرحا عندما علم بان الفنان سيد مكاوى هو الذى سيقوم بتلحينها . لانها ليست المرة الاولى من نوعها التى يتعامل فيها مع الملحن الكبير . فقد اشتركا معا فى اكثر من عمل فنى منذ الخمسينات .

كما انه لم يوافق ايضا على هذا الاختيار . خاصة ان الملحن عزت الجاهلى صاحب التاريخ الطويل قد قام بتلحين الاغنية بالفعل وكتابة النوت الموسيقية لها التى تكلفت حوالى ٤٠ جنيها !

وقد جاءت التعليمات من رئيس الاذاعة فهمى عمر . باحالة المذكرة التى بعث بها كل من المؤلف والملحن والمطرب بالتنازل عن اجورهم فى الاغنية . الى ادارة العقود لاتخاذ اللازم . بما يفيد ضمنا موافقته على هذا الاجراء . واذا كان هناك اعتراض من جهته لابدى ذلك صراحة وكتابته على المذكرة التى تحتفظ العقود بنسخة منها . وبعد اتخاذها الاجراءات الخاصة بالتنازلات . قامت بارسال نسخة اخرى الى فضيلة توفيق لاتخاذ اللازم . وظلت هذه النسخة لمدة ١٥ يوما فى مكتبها ، دون ان تبدى اى اعتراض .

والسؤال الآن : اذا كانت الاذاعة معترضة على صوت المطرب ، فما هو سبب اعتراضها على ملحن مثل عزت الجاهلى ؟ هل تناست تاريخه الفنى منذ الاربعينات وحتى الآن ؟ هل هناك اجابة ؟!

فهمى عمر



فضيلة توفيق

الوسام الذهبى للشاعر مصطفى عبدالرحمن

منظمة البحر المتوسط للقراء والأدباء والمفكرين تقيم يوم ١٨ ابريل الحالى بايطاليا حفل تكريم للشاعر مصطفى عبدالرحمن بمناسبة منحه الوسام الذهبى الذى تمنحه المنظمة لكل من ساهم بجهده فى مجالات الفكر المختلفة .

منظمة البحر المتوسط للقراء والأدباء والمفكرين تضم فى عضويتها ٣٦ دولة من جميع انحاء العالم ومقرها روما

مصطفى عبدالرحمن

هؤلاء يحتفلون بذكرى الأديب محمود البدوى

يستضيف برنامج امسية ثقافية الذى يذاع يوم الثلاثاء القادم على القناة الثانية الساعة ٩,٣٠ مساء الاديب عبدالوهاب داود والأدباء عبدالعال الحمامصى وسعد حامد ود . سيد حامد النساج حيث يتحدثون عن الاديب الراحل محمود البدوى بمناسبة ذكرى الاربعين .

برنامج أمسية ثقافية من اعداد وتقديم فاروق شوشة .

القناة الأولى

	مذيعات الربط مها الشيبى ونجوى عزام ونهال كمال
١١,٠١	قران كريم ما تيسر من سورة المرسلات تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر ..
١١,٠٧	تقديم عرض سريع لبرامج اليوم ..
١١,٠٨	اقوال الصحف ..
١١,١٨	الصحة بين يديك كيف تتخلص من الربو الشعبى تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم ..
١١,٢	برنامج الاطفال « كتاكيت » تقديم فاطمة سالم .. اخراج فريدة خورشيد ..
١١,٥٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١١,٥٧	الساعة تشير الى أذان الظهر
١١,٥٨	أذان الظهر ..
١٢,٠٢	من أقوال الرسول ثم متابعة للنشرة الاخبارية .
١٢,٠٥	برامج تعليمية ـ مواد اجتماعية للثانوية اخراج سيد عباس
١٢,٢٤	لغة انجليزية للثانوية اخراج محمد الفولى
١٢,٤٤	كيمياء للثانوية اخراج سميح الحسينى .
١,٠٣	برنامج الدين المعاملة وحلقة عن الاسراء والمعراج .. تقديم الشيخ طه عبدالله العفيفى اخراج فاروق امين .
١,٠٨	ختام الفترة الصباحية .
٤,٠١	قران كريم ما تيسر من سورة « ق » تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
٤,٠٧	عرض سريع لبرامج اليوم .
٤,٠٨	فى رحاب القران تقديم محمد عبدالعزيز اخراج مصطفى سمهان .
٤,٢٤	نادى الكشافة والطيران .
٤,٤٣	برنامج الجائزة لمين
٤,٥٨	البرامج التعليمية لغة عربية للثانوية اخراج سمير ناصف .
٥,٢٦	طبيعة للثانوية اخراج فوزية عبدالحميد .
٥,٥٥	الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن نشرة الاخبار وصورة حية من مجلس الشعب .
٦,١٦	أذان المغرب
٦,٢٠	من اقوال الرسول ومتابعة للفترة الاخبارية .
٧,٠٠	فترة اعلانية .
٧,١٢	الحلقة الرابعة عشرة من مسلسل زوجات صغيرات تاليف وفيه خيرى اخراج مجيدة نجم .
٧,٣٥	انضمام القناتين الاولى والثالثة لاذاعة اذان العشاء .
٧,٣٩	من اقوال الرسول ثم متابعة المسلسل .
٨,١١	فترة اعلانية .
٨,١٢	سهرة ثقافية ولقاء مع الاديب ثروت اباظة .. تقديم سميحة غالب اخراج احمد عثمان .
٨,٥٥	حديث الروح واحاديث سورة الانبياء عن العقيدة .. والمتحدث د . الاحمدى ابو النور اخراج عبدالنعيم شمروخ .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج موضوع للمناقشة .
٩,٤٥	عرض لبرامج الغد .
٩,٤٨	فترة اعلانية .
١٠,٠٢	نادى السينما ويعرض فيلم « الكبرياء والرغبة » بطولة صوفيا لورين وفرانك سيناترا وكارى جرانت اخراج ستانلى كرامر.. البرنامج اعداد واخراج محمد قناوى .. تقديم درية شرف الدين .
١٢,٣٢	صحافة وانباء
١٢,٤٢	قرآن كريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد النادى .
١٢,٤٩	السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

٣,٠١	فى نور القرآن الكريم وتلاوة للشيخ احمد الرزيقى تفسير الشيخ ابراهيم الدسوقى .. الموضوع الحياء فى القرآن .
٣,١٣	عرض لبرامج اليوم .
٣,١٥	المسلسل الاجنبى THE LMMIGRANTS
٣,٣٠	لوحة اذان العصر ومتابعة المسلسل الاجنبى .
٤,٥١	برنامج الاطفال « المدرسة والطفل » تقديم كاميليا الشنوانى اخراج محاسن شعبان .. الموضوع حلقة عن طرق التدريس وكيفية شرح الدروس بطريقة مبسطة .
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠	ادم وحواء وحلقة عن التوتر والامتحانات .. تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف .
٦,٠٣	اعرف لعبتك .. والحلقة الثالثة من تعليم الاسكواش تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن .
٦,١٦	لوحة حان الآن موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
٦,١٨	تنويه عن السهرة .
٦,١٧	برنامج تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى وجبر عام للمستوى الثانى شعبة رياضة وحلقة عن ضرب المصفوفات تقديم أ . د . احمد على عصر .. اخراج محمد على حامد
٦,٤٥	لقاء الايمان وحلقة عن عصمة الرسول صلى الله عليه وسلم تقديم الشيخ محمد الطيب النجار .. اخراج يوسف الميهى .
٦,٥٩	البرامج التعليمية لغة عربية للاعدادية « اسلوب التعجب والتفضيل والمدح والذم » تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشى .
٧,٢٨	تعليم زراعى « نقص اللحوم » تقديم فرج عبدالوهاب اخراج احمد عويس .
٧,٥٣	لوحة حان الآن موعد أذان العشاء ثم متابعة البرامج التعليمية .
٧,٥٦	اغنية هلت ليالى لفريد الاطرش .
٧,٥٩	خمسة لصحتك عن علاقة امراض الروماتيزم بالكليتين تقديم د . محمود سامى سعد اخراج مرزوق ابراهيم
٨,٠٤	النشرة الجوية .
٨,٠٧	فى مثل هذا اليوم تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج احمد النشار .
٨,١٥	الاخبار باللغة الانجليزية .
٨,٣٠	الفترة الاعلانية الاولى .
٨,٣١	المسلسل الاجنبى . ST ELSEWHER .
٩,١٨	عرض لبرامج الغد .
٩,٢١	نافذة على العالم اعداد سهير ربيع
٩,٢٨	كانت ايام وحلقة عن الموسيقى العربية تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل .
٩,٥٨	منوعات غنائية اخراج فتحى عبدالستار
١١,٣١	احداث ٢٤ ساعة
١١,٥٦	قران كريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
١٢,٠٣	السلام الوطنى .

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح وتقديم القران الكريم .
٥,٠٥	النشرة الاخبارية .
٥,١٠	العلم والمعرفة .. اخراج عمرو مكرم .
٥,٣٥	كارتون للاطفال تنفيذ احمد السحرتى ..
٥,٤٥	« أ . ب . » شعوب العالم .. تقديم سلوى البدرى اخراج سمير سالم .
٥,٥٥	يصل ويسلم تقديم غادة صلاح الدين ومحمد الحسينى .
٦,٠٥	ريبورتاج تقديم مها سمير . اخراج باسم عبداللطيف .
٦,١٥	فنون .. تقديم جمال ابو على اخراج حسن يوسف .
٦,٢٥	غدا تقول الصحافة ..
٦,٥٣	« مع مرتبة الشرف » تقديم مسعد ابو ليلة .. اخراج عائشة عبدالفتاح .
٧,٠٥	دليل المشاهد .
٧,١٠	الحلقة الاجنبية .
٧,٥٥	النشرة المحلية .
٨,٠٠	ليالى ..
٨,٠٥	القران الكريم والختام .

آخر عمود

حق الشعب فى الاعلام

ربما كانت الحسنة الوحيدة لاحداث الشغب الاخيرة ، أن الرأى العام بدأ يقتنع بما يسمعه من اذاعات القاهرة ، وما يراه فوق شاشة التليفزيون المصرى . فخلال الايام العصيبة التى عشناها ـ ولن ننساها بسرعة ـ كانت الجماهير تستمع إلى ما تنقله اذاعات القاهرة من أخبار ، وبيانات ، حول تلك الاحداث أولا باول دون اخفاء لمعلومة . ودون التهوين من خطورة تلك الاحداث . ليس هذا فقط بل ان الاذاعى القدير الاستاذ فهمى عمر ـ رئيس الاذاعة ـ كان يجرى حديثا اذاعيا ـ يوميا ـ مع السيد صفوت الشريف ، وزير الاعلام ، ويطرح عليه كافة الشائعات والاخبار الكاذبة التى تطلقها وكالات الانباء وبعض الاذاعات الاجنبية . ويتولى وزير الاعلام الرد عليها وكشف أكاذيبها أولا باول .

ولعب التليفزيون المصرى دورا هاما فى تلك الاحداث . بل لا أغالى إذا قلت ان عرض مظاهر التدمير والتخريب والحرائق . فوق شاشة التليفزيون . كان أهم أسباب سخط الرأى العام المصرى على المخربين والمدمرين والسارقين والناهبين . وكان من الممكن جدا ان يتلاشى هذا السخط ، لو ان أجهزة الاعلام المصرية تجاهلت تلك الاحداث . أو قللت من خطورتها . أو عمدت الى فرض التعتيم الاعلامى التقليدى على ما يحدث داخل بلادنا . وتركت الفرصة للاذاعات المغرضة . ووكالات الانباء العنصرية . وللأبواق العربية العدائية . لتبث فى عقول وقلوب المصريين ما شاء لها من أكاذيب . وشائعات . وتهويل وتضخيم .

وما فعله التليفزيون والاذاعة . فعلته ـ أيضا ـ الصحافة . وأفسحت صفحاتها لنشر حقائق ما جرى . بالصورة والخبر والمعلومة والتعليق . وكان هذا جديدا على القارىء الذى تعود ان يسمع عن أحداث جسام داخل بلاده ثم لا يجد فى صحافته كلمة واحدة عن تلك الاحداث . وحتى إن وجد فان ما يجده مجرد بيان من بضعة سطور تؤكد ان كل شىء تمام .

وأخشى ما أخشاه ـ اليوم ـ ألا تستمر هذه الصحوة الاعلامية الكبرى التى نعيشها . والتى بدأت مع أحداث الشغب الاخيرة . وهناك مبررات لهذا القلق . فقد يرتفع أحد أصوات دعاة الانغلاق وهواة التعتيم الاعلامى القديم فيقول : إنه لولا قيام الاذاعة والتليفزيون والصحافة بتغطية أحداث الشغب التى شهدتها القاهرة . لما تحركت قوات الأمن المركزى فى أسيوط وغيرها . تضامنا مع زملائهم فى العاصمة . وقد يستند هؤلاء إلى ما جاء فى تحقيقات النائب العام المستشار محمد الجندى . التى جاء فيها على لسان بعض أفراد الامن المركزى فى أسيوط وغيرها ان تمردهم بدأ بعد ان استمعوا إلى الاذاعة وشاهدوا فى التليفزيون وقرأوا فى الصحف ما فعله زملاؤهم فى القاهرة . أو بمعنى آخر فإن أساتذة التعتيم الاعلامى قد يوجهون اللوم إلى الاعلام المصرى . وقد يحملونه مسئولية انتشار أعمال التمرد والشغب فى بعض المحافظات . بالتغطية الاعلامية الفورية التى قام بها .

وكم أتمنى ألا نستمع إلى منطق هواة الانغلاق الاعلامى . الذى فشل عشرات المرات من قبل . وأفقد الرأى العام المصرى الثقة فيما يراه ويسمعه ويقرأه . وكلى ثقة فى أن وزير الاعلام ـ صفوت الشريف ـ سوف ينجح فى مواجهة هؤلاء الانغلاقيين والتعتيميين ، بمزيد من الاعلام ، وسرعة نقل الاحداث ، ودقة المعلومات المذاعة والمرئية والمقروءة . حتى تتعمق ثقة المواطن المصرى فى أجهزة اعلامه ، وينصرف عن البحث عن المعلومات من مصادر أجنبية ليست ـ بالقطع ـ فوق مستوى الشبهات .

وهناك أمثلة على فائدة المصارحة الاعلامية التى نعيشها الآن . واختار منها حادثا واحدا عندما تردد ان اثنين من نزلاء أحد السجون حاولا الهرب عن طريق حفر فتحة فى جدار الزنزانة والخروج منها بواسطة حبل من القماش . وكان من الممكن ألا يصدق الرأى العام ما سمعه . وما قرأه . لولا أن عدسة التليفزيون المصرى سارعت ونقلت صورا لما حدث بالفعل . وعرضت على المشاهدين لقطات للفتحة فى الجدار وللحبل المتدلى للزنزانة التى شهدت تدبير مخطط الهروب الفاشل .

ومن السهل جدا ان يواصل الاعلام المصرى مصداقيته لدى الرأى العام بشرط واحد . هو أن يؤمن كل مسئول فى الدولة بحق الجماهير فى معرفة الحقائق والمعلومات أولا باول المطلوب من كل مسئول فى الدولة ان يخصص متحدثا باسم الموقع الذى يشرف عليه . وتكون من أولى مهامه ان يتصل باجهزة الاعلام المسموعة والمقروءة والمرئية ويطرح أمامها الاسباب التى أدت إلى اصدار كل قرار جديد ، والاسباب التى أخذ بها لتعديل أو الغاء كل قرار قديم . فمثلا .. لقد صدر قرار بالغاء القرار رقم ١١٩ الذى ألغاه القرار ١٢١ . وما أكثر الشائعات والتعليقات التى أثارها البعض . وترددت على ألسنة المواطنين . حول هذين القرارين .

وكان من السهل جدا تلافى هذه البلبلة لو أن صاحب القرار ـ قرار الالغاء وقرار التعديل ـ حرص على الاتصال بأجهزة الاعلام وإحاطتها علما بالمبررات التى أيدت اتخاذ هذه الخطوة . وتستهدف الصالح العام . بدلا من مفاجأة الجماهير بها . وترك المجال أمام المتشككين ليقولوا ما يحلو لهم . بما فيه توزيع الاتهامات الخطيرة على بعض كبار المسئولين ومحاولة اظهارهم فى صورة المستفيدين الوحيدين ـ شخصيا ـ بهذا الالغاء وهذا التعديل .

ومثلا .. كان يمكن لمدير أمن الجيزة ان يتصل بمكتب وزير الاعلام فور علمه بحادث الضابط المتقاعد الذى امسك ببندقيته وأطلق رصاصاتها على عدد من المارة . ثم عاد إلى شقته وحرقها قبل ان يطلق الرصاص على رأسه . لو حدث ذلك لانتقلت عدسات التليفزيون وميكروفونات الاذاعة ومندوبو ومصورو الصحف إلى مكان الحادث ونقلت على الهواء مباشرة ما يجرى فى مكان الحادث الغريب فى نفس الوقت الذى وصلت فيه قوات الامن ورجال الاطفاء . حوادث كثيرة ومشابهة تحدث كل يوم ـ تقريبا ـ فى بلاد الدنيا التى تعطى للاعلام أهميته . وتعطى للرأى العام حقه فى معرفة ما يحدث فى بلاده أولا بأول . وحادث مثل حادث ميدان الجيزة كان يجب تغطيته اعلاميا فور وقوعه . وليس أبدا بعد انتهائه . كان يجب ان تنقل الاذاعة ما يجرى من اراء شهود الحادث ، وجيران الضابط المتقاعد . كان يجب على كاميرات التليفزيون ان تنقل على الهواء مباشرة ما يجرى من محاولات رجال الأمن للقبض على مرتكب الحادث . وتنقل تبادل طلقات الرصاص ، واشتعال الحريق وتصاعد ألسنة النيران من شقة المتهم ، وصوت اطلاق الرصاصة الاخيرة التى وضعت نهاية درامية للحادث الغريب . كان هذا ما يجب ان يحدث لو ان أجهزة الاعلام أحيطت علما مسبقا بما حدث . وليس بعد انتهاء الحادث . ولكن للاسف الشديد لم يتحقق هذا إلا بعد أن انتهى كل شىء . ووصلت كاميرا التليفزيون لتسجل النهاية بعد ان ضاعت منها البداية .

□□□

ليس من المعقول أن نطالب أجهزة الاعلام بالتواجد بعدساتها ، وميكروفوناتها وأقلامها فى كل موقع ، وكل شارع ، وكل مدينة ، وكل قرية . انتظارا لتغطية ما قد يحدث وتشرح ما قد يصدر من قرارات وتوضح حقائق أمور قد تثير الشكوك وتغذى الشائعات . المعقول ان يعطى كل مسئول ـ فى كل موقع ـ أهمية وأولوية لاجهزة الاعلام . حتى تنتقل اليه وتغطى ما يحدث فى موقعه . وما يشرح قراراته . وما يشبع فضول المواطنين .

ابراهيم سعدة

القرارات الاقتصادية .. تدخل البرلمان
مناقشات حزبية يشترك فيها الوزراء وأعضاء الحزب الوطنى

كان لابد من مواجهة شاملة لهذا الموقف الدلارى
لوضع الاقتصادى الحالى يقول :
• انخفاض مفاجىء وحاد فى حصيلة مصر من العملات الاجنبية يصل حجمه الى قرابة ٧٠٠ مليون دولار هذا العام فقط .. يرتفع الى ١٢٠٠ مليون دولار بعد عدة شهور ..
• إنكماش ملحوظ فى عائدات مصر من السياحة بسبب ظروف لم تكن فى الحسبان .
• زيادةكبيرة فى النفقات العامة تشمل المصالح الحكومية والوفود الخارجية والداخلية ..
• تهرب من الضرائب فى العديد من الانشطة الاقتصادية ..
• تزايد مستمر فى الطلب على النقد الاجنبى بالسوق الحرة بسبب تضخم اعداد المسافرين الى الخارج سنة بعد أخرى .
• تفاقم حجم الاستهلاك من بعض السلع الكمالية التى يتم استيرادها من الخارج ..
• وأسباب اخرى عديدة تشابكت خيوطها .

د . على لطفى
تملك الاجانب للشقق موجود فى القانون الحالى .. والجديد هو تبسيط الاجراءات

لهذا كله كان لابد من تلك المواجهة الشاملة وذلك فى صورة اجراءات اصلاح تتحول خلال ايام الى قرارات .. والبداية تحت قبة مجلس الشعب حيث تتم المناقشة من خلال نواب الشعب .
والسؤال الآن : هذه الاجراءات الاقتصادية .. لماذا ؟
والاجابة نقدمها فى هذا التحقيق :

تحقيق :
محمود سالم
محمد عمر

خلال الايام الماضية توالت لقاءات الرئيس حسنى مبارك مع رئيس الوزراء د . على لطفى ووزراء المجموعة الاقتصادية ومع العديد من كبار المتخصصين فى الشئون الاقتصادية وكان الهدف واحدا : وهو ألا يصدر قرار ثم يتم تعديله بعد فترة ..
وكان آخر هذه اللقاءات مساء أمس حيث عقدت الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى لقاء استعرضت خلاله تفاصيل هذه الاجراءات ..
ومن هذا المنطلق ايضا كان لقاء العمل الذى بداته اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى برئاسة د . سمير طوبار أول امس الخميس ويستمر حتى مساء اليوم السبت .. والذى يبحث فى إدارة الاقتصاد المصرى .. ويبدأ البرلمان فى مناقشة شاملة على مدى الأيام القليلة القادمة لمشروعات قوانين جديدة الهدف منها زيادة موارد الدولة دون المساس بمحدودى الدخل بحيث يتحمل القادرون بعض الاعباء لتحقيق مبدأ العدالة الاجتماعية بين المواطنين . ومواجهة الموقف الطارئ الذى نتج عنه انخفاض حصيلة مصر من النقد الاجنبى .
هذه الاجراءات الجديدة تشمل العديد من القطاعات وهى مواجهة المتهربين من الضرائب والجوازات والمستندات الدولارية ورسوم المغادرة والضرائب على الاستهلاك وعلى السيارات بنسب متدرجة تبعا للسعة اللترية وبطريقة تصاعدية .. كما أنه يتم حاليا وضع التعريفة الجمركية فى صورة تكفل حماية الصناعة الوطنية وترشيد الاستيراد ..
أما الاراضى الفضاء فلن تشملها هذه القرارات فى الوقت الحالى .
وفى محاولة للاجابة عن التساؤلات المطروحة : لماذا هذه القرارات .. ولمن تصدر ؟.. وماهى الحصيلة التى تحققها ؟ . وهل هذه الاجراءات كفيلة باصلاح المسار الاقتصادى ؟
يقول الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء ان هذه الاجراءات درست بعناية بحيث تبتعد تماما عن محدودى الدخل أو اصحاب المعاشات وأن الحكومة تعلم أن الزيادات فى الأجور لاتتناسب مع زيادات الاسعار لهذا كان التاكيد على ضرورة عدم اضافة اعباء مالية جديدة على محدودى الدخل وكان اتجاه هذه الاجراءات الى فئات معينة من القادرين .
وأضاف رئيس الوزراء قائلا : لقد أثار البعض جدلا حول مدى ماتحققه هذه الاجراءات من حصيلة وقالوا انها غير كافية لان الحصيلة ستكون بالعملة المحلية ونحن نهدف الى زيادة حصيلة العملة الأجنبية .. لكن أقول ان بعض تلك الاجراءات يحقق موارد من النقد الاجنبى وفى مقدمتها السندات الدولارية التى سوف تطرح قريبا بعد موافقة مجلس الشعب على المصريين بالداخل والخارج .
واضاف د . على لطفى أن الاجراءات التى اتخذت فيما يتعلق بالغاء العمولة على ايداعات النقد الاجنبى سوف تساعد على زيادة تحويل مدخرات المصريين بالخارج .. هذه العمولة كان من غير المنطقى أن تستمر .
وأضاف : لقد أثار البعض الاقاويل حول تبسيط اجراءات تملك الاجانب للشقق فى مصر وقالوا ان هذا الاجراء معناه اننا « نبيع مصر » .. لكنى أقول إن ماتم اتخاذه لايعتبر أمرا جديدا فالقانون الحالى يبيح تملك الاجانب للشقق وقد كان ذلك يتم عن طريق عقد جلسة لمجلس الوزراء بكامل اعضائه .. لكن الاجراءات الجديدة تقول بتبسيط تلك الاجراءات بحيث يكون القرار من سلطة رئيس الوزراء او وزير العدل ولاداعى لعقد مجلس الوزراء .
وقال رئيس الوزراء لقد اثير أنه لدينا مشكلة اسكان فكيف نسمح بتملك الاجانب للشقق .. انني اقول إنه لامساس بالاسكان الشعبى والحكومة لن تعطى تراخيص جديدة للاسكان الفاخر .. وان الاجراءات الجديدة ستسرى على الشقق الفاخرة فقط وهذه الشقق شبه خالية من فترة طويلة وكان الرأى أن يتم استغلالها فى توفير حصيلة من النقد الاجنبى ببيعها على أساس ٥٠٠ دولار للمتر وأن يكون تحويل أسعارها على اساس ١٢٥ قرشا للدولار وهو السعر الرسمى بدلا من ٧٠ قرشا كما كان يتم .
ومن هذا كله يتضح أن هناك قانونا قائما يسمح بذلك . ولاتغيير فى ذلك القانون .
ويقول د . على لطفي إن هذه الاجراءات هدفها أيضا تقليل حجم السفر للخارج عن طريق زيادة الاعباء على جوازات وتذاكر السفر ..
وحول قضية التعليم ومالتتضمنه الاجراءات الجديدة من زيادة الرسوم على الطلبة الاجانب قال رئيس الوزراء إن هناك آراء تنادى بالغاء مجانية التعليم رغم أن ذلك يخالف الدستور وهناك اراء اخرى ترى أن يتحمل أبناء القادرين جزءا من نفقات التعليم تخصص لتطوير المرافق التعليمية وتساءل رئيس الوزراء الى متى تتحمل الدولة اعباء رسوب الطالب فى سنوات عديدة .. وقال انني أرى أن يتحمل هذا الطالب نتيجة فشله .

لقاء عمل اقتصادى

ومن ناحية اخرى ينتهى اليوم لقاء العمل الذى عقدته اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى حول ادارة الاقتصاد المصرى .. وعن اطار حركة الاصلاح الاقتصادى يقول الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة ان طبيعة المشاكل الاقتصادية تظهر التشابك الواضح بين المتغيرات الاقتصادية وقطاعات النشاط الاقتصادى . ومن ثم لايصبح النظر الى متغير بمعزل عن المتغيرات الاخرى او ان نعالج مشكلة قطاع خاصة دون ازالة المعوقات التى تواجه القطاعات الاخرى ولذلك فان النظرة الشاملة الى واقع الظروف الاقتصادية السائدة والتخطيط لمسارها فى المستقبل هو حتمية لابد من الإلتزام بها حتى نوازن بين ابعاد المشاكل ومتطلبات الحل دون أن يترتب على ذلك آثار جانبية أو اختناقات تعوق تدفق الانشطة وتفقد الصورة الاقتصادية
ويقول د . سمير طوبار ومن هنا جوهر البعد الاستراتيجى للمرحلة القادمة يتحقق من خلال الإلتزام بالعمل على خلق مجتمع المنتجين متحررا من قيود البيروقراطية وملتزما بضوابط الخطة ومحصنا بضمانات صريحة تضمن انطلاق الاستثمار الخاص دون خوف او تردد ويتحقق بتوفير مستوى معيشة للقاعدة العريضة من المواطنين يحصل فيه كل مواطن على الحد الادنى من الغذاء والكساء والمسكن والمرافق . ويتحقق ذلك ايضا بتوفير الاستقرار والتشريعات الاقتصادية حتى لاتهتز حركة النشاط التجارى والاعتماد على الذات فى الحصول على الموارد اللازمة للتنمية من خلال تهيئة المناخ المناسب لرأس المال الوطني ومنح المزايا لتشجيع استثمارات القطاع الخاص والتركيز على ربط صغار المدخرين بالانتاج من خلال تنمية نشاط التعاون والحرف وتنشيط سوق المال .

رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى
استراتيجيتنا
العمل على خلق مجتمع المنتجين متحررا من البيروقراطية وملتزما بالخطة


د . على لطفى

د. سمير طوبار

الاجور الاسعار

ولا يتفق الدكتور أحمد الصفتى استاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة مع الرأى القائل بان مانعانى منه يرجع الى قرارات التاميم والتحول الاشتراكى والضوابط الاجتماعية فى الستينات . ولايتفق ايضا مع الرأى القائل بان سياسة الانفتاح وحرية الممارسات الفردية فى السبعينات هى السبب فيما نعانيه الان .. وانما يرى أن مانعانى منه يرجع الى عدم الاتساق والخلل فى هيكل الاجور والاسعار وعدم التوازن بين الفرد كمستهلك من ناحية وكمنتج من جهة اخرى .

ترشيد قرارات الاستثمار

وفى دراسة شاملة عن المناخ الاستثمارى فى مصر يطالب الدكتور ابراهيم مختار مقرر شعبة السياسات النقدية باللجنة الاقتصادية ومدير عام بنك مصر ايران للتنمية بان نعنى فى المرحلة القادمة بترشيد قرارات الاستثمار والمفاضلة بين فرص التمويل المختلفة أخذا فى الاعتبار ندرة الموارد المتاحة وضرورة استخدامها بكفاءة لانجاز اكبر عدد من الاهداف ويقول انه كلما جاءت القرارات الاستثمارية سليمة أدى ذلك الى نجاح عملية التنمية ومن ثم يجب التدقيق فى اعداد دراسات الجدوى بحيث تبنى على الواقع .
ويطلب الدكتور ابراهيم مختار من هيئة الاستثمار والبنوك فى المرحلة القادمة القيام بدور ايجابى باعطاء اولوية للمشروعات التى يمكن تنفيذها بسرعة وتحقق عائدا سريعا وتمثل عامل جذب للمستثمرين . ومساعدة المستثمرين ورجال الاعمال على تقييم الجوانب الفنية والاقتصاد به للمشروعات المقدمة منهم وادخال التعديلات المناسبة عليها لتصبح قادرة على تحقيق اقصى ربح تجارى واجتماعي ممكن من خلال توفير المعلومات حول الطاقات الانتاجية المتاحة والاحتياجات ومصادر استقطاب الخبرة الفنية والتصريف بالاسواق المتاحة لتصريف الانتاج محليا وخارجيا ومساعدتهم فى ايجاد الشركاء المحليين والاجانب .
ويطلب ايضا التعرف على فرص الاستثمار المتاحة فى مختلف القطاعات لترشيح المشروعات المناسبة .

خفض ضريبة الأرباح التجارية

وفى رأى الدكتور عبدالمنعم راضى استاذ الاقتصاد بجامعة عين شمس انه يجب تشجيع الأفراد على الاستثمار ويقول ان ذلك يمكن ان يتم من خلال خفض الضريبة على الارباح التجارية والصناعية من ٤٠٪ الى ٣٠٪ وعلى القيم المنقولة من ٢٠٪ الى ١٥٪ ان هذا الاتجاه يهدف الى دفع الافراد لحسن توجيه مدخراتهم الى استثمارات تزيد من الخدمات للمواطنين وتقلل من العبء على ميزانية الدولة . ويقول انه يجب الاجتماع مع رجال الاعمال ذوى الشأن وحل مشاكلهم الملحة بصورة فورية لاشاعة جو من الثقة والطمانينة .
ويطلب الدكتور عبدالمنعم راضي أن يكون الدعم فى صورة اجور مرتفعة وليس فى صورة اسعار منخفضة وذلك لكى نعيد لجهاز الاسعار وظيفته فى توجيه الموارد وحساب قيمة المتغيرات الاقتصادية .

١٢٠٠ يحصلون على ١٠ ملايين جنيه فى السنة !

الدراسة التى اعدها جهاز التنظيم والادارة والتى صدرت فى ضوئها التعليمات بعدم التوسع فى الاستعانة بخبرات من تجاوزت اعمارهم السن القانونية للاحالة الى المعاش .. اتضح منها ان عددهم يبلغ حاليا ١٢٠٠ من اجمالى العمالة التى تبلغ ٤,٥ مليون موظف ويندرجون تحت فئتين : الأولى مجموعة على دراية كاملة تعمل فى مشروعات تحت التنفيذ ومجموعة اخرى من الخبراء والفنيين بنفس مرتباتهم فى جهاتهم الاصلية .
اتضح من الدراسة ان اجمالى مايتقاضاه الـ ١٢٠٠ خبير أو استشارى هو ١٠,٣ مليون جنيه فى السنة
التعليمات الجديدة لاتتضمن « منع » الاستعانة بالخبرات ولكن « عدم التوسع » فيها مع دقة الاختيار بعناية كبيرة .

اقتراحات
لرجال أعمال اسكندرية

نحن وراء
كل جهاز تكييف هواء ننتجه ...



أفضل إنتاج وأفضل الخدمات ليظل اسم ميراكو - يورك
الاسم الأول لأفضل جهاز تكييف فى مصر
YORK ميراكو MIRACO يورك
شركة مصر لصناعة التبريد والتكييف - ش.م.م
مواعيد العمل من الساعة ٨ صباحا إلى الساعة ٨ مساء

الشرق للتأمين
منطقة الإسكندرية
٩ شارع صلاح سالم

تعلن عن حاجتها لشغل :
الوظائف الإنتاجية القيادية
بفروعها المنتشرة بمدينة الإسكندرية

بالتعيين أو النقل أو الإعارة ويتمتع من يقع عليه الاختيار بكافة مزايا اللائحة الخاصة للعاملين بالإنتاج (مرتبات - عمولات - حوافز إنتاج - مصاريف انتقال - الخ)

وذلك بالشروط التالية :
• الحصول على مؤهل عال أو متوسط مع تأدية الخدمة العسكرية أو الإعفاء منها .
• خبرة فى مجال التسويق أو العلاقات العامة

تقدم الطلبات بالبريد إلى الإدارة العامة للإشراف ومتابعة الإنتاج ١٥ ش قصر النيل بالقاهرة خلال أسبوعين من تاريخ النشر وسوف يتم الاختبار يوم ٢٦/٤/٨٦ بمقر منطقة الإسكندرية بالعنوان أعلاه

شركة الغازات الصناعية
إحدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية
الإدارة العامة : ٧٤ ش الجمهورية . القاهرة ت ٩١٣٥١١ / ٩١٣٠٤٢
الإدارة بالإسكندرية : ١٥٠ شارع قناة السويس ت ٣٢٨٣٢ / ٣٢٨٣٣

يسر الشركة
أن تعلن للسادة عملائها عن :
بدء تشغيل أكبر مصانع إنتاج الغازات الصناعية
فى العالم العربي وذلك بمصانعها الجديدة بالحوامدية . على أحدث أساليب التكنولوجيا العالمية المتطورة (شركة لينداء . ألمانيا الغربية)

منتجات الشركة
• غاز الأكسجين للأغراض الصناعية نقاوة ٩٩,٧٪
• غاز الأكسجين للأغراض الطبية نقاوة ٩٩,٩٪
• الأكسجين السائل نقاوة ٩٩,٩٪
• غاز أكسيد النيتروز (غاز التخدير) نقاوة ٩٩,٩٪
• غاز النيتروجين للأغراض الصناعية نقاوة ٩٩,٩٪
• النيتروجين السائل نقاوة ٥ جزء فى المليون أكسجين
• الأرجون السائل نقاوة ٥ جزء فى المليون أكسجين ويحول للصورة الغازية ويعبأ داخل أسطوانات .
• غاز ثانى أكسيد الكربون نقاوة ٩٩,٩٪
• الثلج الجاف درجة حرارته (-٧٩) درجة تحت الصفر نقاوة ١٠٠٪

مصانع وفروع الشركة
• مصانع الغازات بالحوامدية ت ٣٠٤٢٥ - ٣٠٤٤٣ / ٣٠٤٤٥
• مصانع الغازات بمسطرد ت ٦٥٠٠٨٨ / ٦٥٠٠٩٤
• مصنع أسياخ اللحام بالكهرباء بمسطرد ت ٦٥١٩٥٦
• مصانع الغازات بالإسكندرية (الحضرة ومحرم بك) ت ٨٠٦٢٨٢
• مصنع ثانى أكسيد الكربون بالإسكندرية
• مصنع بورسعيد ت ٣٠١٧٦ / ٣٠١٧٧
• مصنع أسوان ت ٢٢٤٥٥ / ٢٢٣٨٧

مكاتب البيع
مكتب بيع شريف - بالقاهرة ت ٧٤٧٨٨٥
مكتب بيع الإسماعيلية ت ٢٣٧٥٦ - مكتب بيع طنطا ت ٣٣٣١٣٩
مكتب بيع السويس ت ٢١٥٩٢ - مكتب بيع المنصورة ت ٣٤٧١٥٨

هذا بالإضافة إلى استمرار إنتاج باقى وحدات الشركة فى إنتاجها من الأكسجين والاستيلين الصناعى وأسياخ اللحام بالكهرباء - كما تعلن الشركة عن توافر مهمات ومواد اللحام وأجهزة الوقاية المستوردة بكافة فروع الشركة ومكاتب البيع - والشركة دائما فى خدمة [illegible] عملائها .
مع أطيب تحيات
شركة الغازات الصناعية

مطلوب للعمل فوراً
بمستشفى الملك فهد بالرياض - المملكة العربية السعودية
ممرضات - NURSES

الشروط :
— بكالوريوس المعهد العالى للتمريض
— خبرة ثلاث سنوات على الاقل
— إجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة

المزايا :
مرتب شهرى ٤٠٧١ ريال سعود
+ مكافأة سنوية (نصف شهر)
— سكن مؤثث + مزايا أخرى
— تذاكر سفر مجانية مرتان سنويا

رجاء مقابلة السيد / ألبير عبد الله (ترخيص رقم ١٠)
من يوم الأحد الموافق ٦ أبريل وحتى يوم الثلاثاء ٨ أبريل ١٩٨٦ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر .
وذلك بمركز تدريب محرم بك التابع لوزارة القوى العاملة شارع محسن باشا غربال خلف كلية العلوم بالاسكندرية .
HCA International, Ltd.

هكذا من الأصل



زواج صفق له العالم .. ولم يسمع به احد هنا !؟

بقرار من وزير الصحة تم هذا الزواج الناجح
وافق الدكتور حلمي الحديدي على الربط بين وزارة الصحة وكلية الطب جامعة قناة السويس بالاسماعيلية
وصنع هذا الزواج المعجزات :
ارتفع مستوى العلاج في الوحدات الريفية .. وارتفع مستوى الاداء والخدمات في المستشفيات المركزية والقروية .. وفي نفس الوقت يتم اعداد جيل جديد من الأطباء يتدرب على العلاج في الوحدات الريفية منذ السنة الأولى من التحاقه بكلية الطب !! تم كل ذلك عندما قدمت كلية الطب بجامعة القناة برنامجها الحديث الذي يهدف إلى خدمة المواطن من خلال اعداد الطبيب القادر على تقديم خبرته للفلاح المصري في أصغر وحدة ريفية . والآن .. مع التجربة التي تمت في الاسماعيلية وصفق لها العالم ولم يسمع عنها أحد في مصر !!

تحقيق :
د . رفعت كمال
تصوير : مكرم جاد الكريم

دكتور زهير نعمان امام الكلية التي اسسها وبين طلابه

استاذ الطب يعمل في الوحدة الريفية


دكتور محمد عاطف : طبيب الوحدة ومعه طلاب الطب

في طريقي إلى الاسماعيلية لمحت لافتة على مبنى صغير .. انها الوحدة الريفية .. وكانت الساعة الواحدة ظهرا .. ولم يكن غريبا ان أسأل : الدكتور موجود ؟.. وجاءني الرد : — نعم الأطباء موجودون !

ودخلت حجرة الكشف حيث قدم لي الدكتور محمد عاطف طبيب الوحدة المجموعة التي تجلس معه : الدكتور محمد سامي عفيفي وأربعة من طلاب كلية طب الاسماعيلية ! وعرفت ان الدكتور محمد سامي عفيفي يعمل مدرسا في كلية طب الاسماعيلية وانه قضى في أمريكا وألمانيا خمسة أعوام حصل خلالها على الدكتوراة وتدرب في أكبر مستشفيات المانيا .

وهكذا في غرفة واحدة يلتقي المريض : بالجامعة ووزارة الصحة أو بعبارة أخرى يلتقي المريض بأرقى مستوى علمي متمثلا في عضو هيئة التدريس وفي الرعاية الصحية متمثلة في طبيب الوحدة الريفية .. ثم شهود اللقاء وهم عدد محدود جدا من طلاب الطب لا يزيد عددهم عن خمسة !

هنا يتم الفحص الطبي على أساس سليم .. فاذا احتاج الأمر الى تحاليل بسيطة .. يقوم بها الطلاب في المعمل الصغير الملحق بالوحدة الريفية .. واذا احتاج الأمر إلى تحاليل أكثر تعقيدا فان أحد الطلاب يأخذ العينة من المريض لتحليلها في معمل كلية الطب ثم يعود بالنتيجة في الفحص التالي !

وكان مذهلا ان ألمح مكتبة صغيرة في الوحدة الريفية .. وعرفت ان النقاش الذي يدور يحتاج في بعض الأحيان الى مراجع أساسية يجب ان تكون متوافرة في الوحدة .

ولكن .. كيف يكون موقف طبيب الوحدة الريفية في مهب هذه الرياح التي تحمل له كل يوم مناقشة طبية يقودها عضو هيئة تدريس ويكون هو أحد أطرافها : مرغما ؟!

قال لي الدكتور محمد عاطف . لقد وجدت نفسي مضطرا الى الاطلاع المستمر حتى أكون قادرا على المشاركة في العمل الذي يجرى أمامي .. ولم يكن صعبا ان أتقدم للحصول على الماجستير الذي وفقني الله وحصلت عليه بالفعل .

★ والمريض الريفي .. هل يقبل ان يفحصه أكثر من واحد ؟

قال الدكتور محمد عاطف : الواقع ان الفحص يتم بواسطتي كطبيب الوحدة .. ويتابع العمل عضو هيئة التدريس .. ويعاونني الطلاب ولانهم مدربون عمليا من السنة الأولى (!!) على قياس ضغط الدم .. عد النبض .. بل واعطاء الحقن .. فان تدخلهم في العمل يعني : مزيدا من الخدمة للمريض . ومزيدا من الراحة لي !

ووجود عضو هيئة التدريس معنا يؤكد سلامة وصحة ما يتم .. بل ان تصرفات الطلاب البسيطة مع المريض تدخل في تقييم هؤلاء الطلاب عند الامتحان .. وهكذا ليس غريبا ان يساعد طالب الطب مريضا مسنا على ارتداء حذائه !!

اساتذة طب اسيوط في الوحدات الريفية

قرر الدكتور محمود فتح الله عميد كلية الطب بجامعة اسيوط ان يقوم عدد كبير من هيئة التدريس في الكلية بزيارات منتظمة للوحدات الريفية لمساندة الأطباء الجدد في عملهم .

ولكن من الضروري ان نناقش جدوى هذا الجهد المشكور الذي ستقوم به الجامعة في الوحدات الريفية .

انها وحدات ريفية مزدحمه .. ويكفي ان يتم توزيع ثلاثين طبيبه على وحدة واحدة .

معنى ذلك ان استاذ الجامعة والمريض سيضيعان في زحام الأطباء ؟!!

وهذا يدعونا الى فصل مشكلتين نخلط دائما بينهما :

الأولى : انخفاض مستوى الخدمات التي تقدم من خلال الوحدات الريفية . وهذا يحدث بسبب نقص التدريب وعدم الاشراف على الأطباء العاملين في هذه الوحدات .

الثانية : وجود بطالة بين هذه الاعداد الكبيرة التي تتخرج في كليات الطب .

وعندما تم حل المشكلة الثانية بتوزيع الأطباء على الوحدات بأعداد كبيرة . كان هذا الحل شكليا ثم ادى في نفس الوقت الى تعقيد المشكلة الأولى .

وعلى هذا لايجب حل مشكلة على حساب مشكلة أخرى . حتى نوفر للطبيب فرصة العمل . ونعطي المريض فرصة العلاج .

والكلمة الآن لوزير الصحة

الجامعة تبني

واستمر في جولتي لأذهب إلى أبو سلطان .. وأمام وحدة ريفية وجدت مبنى أنيقا وسألت الدكتور عبد الغفار خلاف الذي قال ان هذا المبنى عبارة عن حجرات للفحص .. انها كما ترى مزودة بأحدث المعدات .. بل وفي الدور الثالث سكن خاص للأطباء وجزء منفصل للطبيبات .. وكما ترى ان هذا المبنى يعتبر ملحقا للوحدة الريفية وقد تولت بناءه كلية الطب على أرض وزارة الصحة .. وفي هذا المبنى قاعة محاضرات صغيرة وثماني عيادات .. وهكذا يمكن ان تتحول الوحدة الريفية في أبو سلطان إلى قوة ضاربة بالمعدات والامكانيات التي توفرها الجامعة وبالامكانيات الموجودة أصلا في الوحدة الريفية والمستفيد هو المواطن الذي يتردد على الوحدة ويجني ثمار العمل الذي تشترك فيه الوزارة والجامعة !

وسألت : وهل تتحمل ميزانية كلية الطب تكرار انشاء مثل هذه المباني الملحقة بالوحدات الريفية ؟

قال الدكتور عبدالغفار خلاف .

هناك برنامج لانشاء وتطوير الوحدات الصحية بمنطقة قناة السويس .. قامت كلية الطب باعداد هذا البرنامج كجزء من توفير الأماكن المناسبة للتدريب الميداني لطلبة كلية الطب .. وعلى هذا الأساس وافقت هيئة المعونة الأمريكية على مبدأ البناء على أساس انه جزء من التدريب .

وللثقة الشديدة في نجاح الخطة المدروسة التي تم تقديمها لهيئة المعونة الأمريكية تمت الموافقة على بناء مباني منفصلة مجاورة للوحدات الصحية في كل من : أبو عطوة .. أبو صوير .. سرابيوم .. ثم السبع آبار الشرقية .

وفي المرحلة الثانية تكرر نفس الشيء في ستة مواقع في بورسعيد والاسماعيلية والسويس .

هذا بجانب انشاء مركز للامراض المعدية بالسويس .. ومجموعة أخرى من الوحدات ينتهي اعدادها خلال العام القادم وتم اعتماد مليون ونصف مليون دولار من المعونة لانشائها .. هذا عدا حوالي نصف مليون دولار لشراء المعدات اللازمة لها !!

وهكذا استطاعت الجامعة ان تستفيد من معونات التعليم والتدريب في انشاء وتدعيم وحدات علاجية يتعلم فيها طلاب الطب . ويجد فيها المرضى الرعاية الطبية الممتازة !

كلية جديدة

وفي مقر كلية الطب بالاسماعيلية التقيت بالأستاذ الدكتور زهير محمد نعمان . وكيل كلية الطب بجامعة قناة السويس .. وعميدها المؤسس .. ومستشار رئيس الجامعة للشئون الطبية الذي قال :

كلية الطب هنا جديدة في كل شيء . فقد ولدت هذه الكلية في أحضان وزارة الصحة ولم تولد في الجامعة ! ولم يكن غريبا على هذا الأساس ان يتقرر تواجد الطالب في الوحدة الريفية يومين اسبوعيا منذ التحاقه بالجامعة حتى تخرجه !!

والدراسة عندنا تختلف أيضا .. ففي كل سنة دراسية نطرح على الطلاب مجموعة مختارة من المشاكل . وعلى الطالب ان يبحث عن حلها في الوحدة الريفية . وفي مراجع المكتبة .. وفي المعمل المفتوح أمامه بأحدث المعدات وبسؤال الأستاذ المشرف عليه

وفي نهاية كل اسبوع هناك لقاء لمجموعة الطلاب .. والمجموعة لا يزيد عدد أفرادها عن سبعة .. ويدير أحد الطلاب المناقشة في المشكلة المطروحة .. ويقيم الطلاب أنفسهم .. ويقيمهم عضو هيئة التدريس الذي يشرف عليهم والذي يتابع الحوار .. بل ويقيم الطلاب دور المشرف عليهم !! وفي ظل هذا الجو العلمي الخالص يتم التحصيل العلمي من خلال حل المشاكل بدلا من المحاضرات التي تعتمد على التلقين .

المراجع الطبية الاساسية في الوحدة الريفية

هذا الاسلوب العلمي في التدريس الطبي هو أحدث صيحة عالمية لاعداد طبيب القرن الواحد والعشرين .. وهو بالطبع النظام الذي يشجع الطالب على الاطلاع ويضمن انتظامه في الدراسة فالتقييم مستمر والنتيجة جاهزة آخر العام بواسطة الكمبيوتر الذي يخزن أولا بأول درجات التحصيل طوال العام .

قلت للدكتور زهير نعمان صحيح ان هذا النظام يضمن التفوق العلمي للطلاب ولكن .. ما هو الموقف بالنسبة لظاهرة تزويغ الأساتذة ؟ ان هذه الظاهرة منتشرة في كليات الطب حيث يستطيع العمل الخاص ان يوفر لعضو هيئة التدريس الكثير من المال ؟!

قال الدكتور زهير نعمان : الموقف عندنا يختلف تماما . فالجامعة وفرت لأعضاء هيئة التدريس السكن المناسب والفاخر ! ثم . وفرت الجامعة أيضا العمل الاضافي الذي يضمن الايراد الجيد لعضو هيئة التدريس دون ان يبعده عن عمله العلمي والتعليمي وفي نفس الوقت يعود بالفائدة على المريض الذي يبحث عن العلاج غير المجاني .. لقد وفر لنا المحافظ المبنى الذي حولناه إلى مركز طبي يعمل فيه أعضاء هيئة التدريس .. والكشف فيه يبدأ بخمسة جنيهات ويصل إلى الحد الأقصى وهو اثنا عشر جنيها . والأرقام تؤكد نجاح هذا المركز الذي تردد عليه في العام الماضي ٢٩٢٦٤ مريضا . وبالطبع فان عضو هيئة التدريس يحصل على نصيب من الدخل .. وتحصل الجامعة على الباقي وذلك بعد سداد الضرائب المستحقة للدولة .. ويتم ذلك دون تدخل من الطبيب . فالجامعة تحصل الأتعاب وتوزع الحقوق بعدالة .. بما في ذلك حق الدولة .

ونجاح هذا المشروع في الاسماعيلية دفعنا الى دراسة تتم الآن لتكرارها في بورسعيد .

وأسأل : وكيف تسير برامج هذه الكلية الفريدة ؟

ويجيب الدكتور زهير نعمان ان نظام الكلية يقوم على التكامل بين التعليم الطبي والخدمة الصحية .. فالجامعة هنا في خدمة وزارة الصحة .. والوزارة تفتح أبوابها للأساتذة والطلاب .. والمستفيد الأول والأخير هو المواطن .

فالتعليم الطبي يعمل هنا على رفع مستوى الخدمات . ونحن هنا لا نبتكر بل انه اتجاه عالمي حديث .

● وكيف تكون دراسة الطلاب في غيبة المحاضرات .

يقول الدكتور زهير يبدأ الطالب بدراسة الانسان الطبيعي .. والمجتمع والبيئة الطبيعية في مرحلة ما قبل المرض ثم يتابع الامراض في مراحلها المختلفة .. وهكذا يزور المصانع ويقضي الأسابيع في دراسة البيئة بها . ويزور بيت الفلاح مع معاون الصحة . ويتابع التفتيش الغذائي . بل ويتعلم كيفية التعامل مع الناس من بداية شهادة الميلاد مرورا بالتطعيم ونهاية بكتابة شهادة الوفاة .

وهكذا عند التخرج . يجد الطبيب ان مكان عمله — الوحدة الريفية — هو المكان الذي تعلم فيه وعرف مرضاه وتعلم كيف يخاطبهم وكيف يقنعهم . بل وأصبحت لديه قدرة على الحياة في القرية دون ان تنقطع عنه المعلومات الحديثة .. بل انه يكون قادرا على الحصول على درجة الماجستير كممارس عام . وهكذا يمكن ان يستمر في عمله وينجح .

مبروك .. الزواج !

وكان لابد من تنظيم العلاقة بين وزارة الصحة وكلية الطب .. وهكذا وافق الاستاذ الدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة على مشروع القرار الذي يحق له ان يفخر به .. هذا القرار الذي يضمن الارتفاع بمستوى العلاج الحكومي والذي ينظم العلاقة بين القطاع الحكومي والتأميني بحيث يتم تجميع ما ينفق على هذه الأنظمة ويدعم بالخبرات الجامعية .. هذا بجانب مساهمة المواطنين ليس فقط بالتمويل ولكن أيضا بالاشراف على التشغيل .

وهكذا .. بالزواج بين وزارة الصحة وكلية الطب يولد نظام جديد يستفيد من كل الامكانيات الموجودة .. ويرتفع بمستوى الخدمات التي تقدم وذلك دون ان يكون ذلك عبئا على ميزانية الدولة .. وفي نفس الوقت لا يمس بأي صورة من الصور المكاسب المشروعة للقطاع الخاص الذي يمكن ان يستمر وان يرتقي من خلال تنافسه مع القطاع الحكومي المتطور !!

●●●

وأخيرا .. لقد نجحت كلية طب قناة السويس لانها قامت على سياسة تعليمية حديثة وسليمة .. ولانها أصرت على الاعداد الصغيرة فقد وصل أكبر عدد من الطلاب إلى ٨٢ طالبا في دفعة العام الماضي .. وفي نفس الوقت استطاعت الكلية ان تقدم الخدمة الطبية الممتازة في الوحدات الريفية وفي المستشفيات القروية والمركزية .. وهكذا وصل أستاذ الجامعة إلى بيت الفلاح المصري البسيط ليعالجه مجانا .!

ترى .. هل يمكن ان يتكرر هذا الزواج في كلية طب أخرى ؟

أعتقد ان اتمام هذا الزواج بين وزارة الصحة ومختلف كليات الطب يمكن ان يعود بالفائدة الكبيرة على المواطن المصري ..

وقد توافق وزارة الصحة على هذا الزواج ولكن من المؤكد ان أصواتا كثيرة سترتفع وعقبات كبيرة ستوضع في الطريق .. لأن دخول استاذ الجامعة مجال العلاج الحكومي سيضر بمصالح كبيرة لمجموعة معينة تعمل في وزارة الصحة .. وفي بعض الجامعات أيضا .

ومع ذلك .. فان المصلحة العامة ستنتصر في النهاية .. ومبروك لوزارة الصحة زواجها الأول في جامعة قناة السويس !

شركة بنها للصناعات الالكترونية
ص.ب ٨٦٥ القاهرة
كاترون
تدعو شركة بنها للصناعات الالكترونية السادة
الموردين والوكلاء التجاريين
الذين يتعاملون في الآتي :
١ - مكونات الكترونية وشاشات خاصة لانتاج أجهزة الراديو والتليفزيون .
٢ - مكونات الكترونية وكهروميكانيكية بمواصفات تناسب أجهزة الارسال والاستقبال ذات حساسية خاصة .
٣ - الكابلات والموصلات والوكتات والبلجات وريلاهات وسويتش والمفاتيح الالكترونية "جميع الأجزاء الكهروميكانيكية الالكترونية" .
الى التقدم للقيد في سجل الموردين بالشركة ومقرها بنها مع ذكر كافة البيانات الخاصة عن انتاجهم أو الشركات المنتجة التي يمثلها - وذلك في ميعاد غايته شهر من تاريخ الاعلان .
ويوضع على المظروف من الخارج طلب قيد في سجل الموردين لمكونات الكترونية وكهروميكانيكية وشاشات .
٤ - يجب أن يتضمن طلب القيد البيانات التالية :
● اسم صاحب النشاط واسم الشهرة إن وجد
● الاسم التجاري ● اسم المدير أو الموظف المسئول
● العنوان القانوني "المحل المختار" ● أنواع النشاط
● رقم البطاقة الشخصية أو العائلية ● رقم البطاقة الضريبية
صورة من القيد في السجل التجاري أو سجل الوكلاء التجاريين .

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة مصر للالومنيوم
٤٨ / ٥٠ شارع عبد الخالق ثروت / القاهرة
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن اللجنة بين شركات القطاع العام التجارية التي يدخل الاستيراد ضمن نشاطها والوكلاء التجاريين المعتمدين عن طرح المناقصات العامة التالية

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	تاريخ فض المظاريف	القيمة بالجنيه
٨٦/١	حلقات جرافيت REFRACTORY RING FOR HOT TOP SYSYEM AND GRAPHITE ENSERT.	٨٦/٤/٢٨	٢٥
٨٦/٢	فلاتر سيراميك CERAMIC FOAM FILLTER	٨٦/٤/٢٩	٢٥
٨٦/٣	معدات ورش (مكبس هيدروليكي + مقص طولي لشرائح الالومنيوم) WORKSHOP MACHINES (HYDROLIC PRESS + SLITTER FOR ALUMINIUM)	٨٦/٥/٦	١٥
٨٦/٤	موازين (طبلية + اوناش) SCALES (FLOOR PLATE FORM SCALE CRANE SCALE	٨٦/٥/٨	١٥
٨٦/٥	طلمبات قارترسية GEAR PUMPS FOR TAR PEACH	٨٦/٥/١٠	١٠
٨٦/٦	وحدة كاملة لاختبار اسطوانات الاكسجين والنتروجين COMPLETE CYLINDER TESTING EQUIPMENT	٨٦/٥/١٢	١٠
٨٦/٧	اجهزة قياس INSTRUMENTS FOR TESTING AND MEASURING	٨٦/٥/١٤	١٠
٨٦/٨	اجهزة معامل LABORATORY EQUITPMENTS	٨٦/٥/١٧	١٠
٨٦/٩	وحدة نصف صناعية لانتاج الشبة PILOT PLANT UNIT	٨٦/٥/١٩	١٥
٨٦/١٠	معدات اسفلت (هراس + فينشر) ASPHALT EGUIPMENT (CRUSHER FINISHER)	٨٦/٥/٢١	١٥
٨٦/١١	كيماويات معالجة المياه (لمدة عامين) CHINICAL AND PROGRAM FOR COOLING TOWER	٨٦/٥/٢٦	١٥
٨٦/١٢	مراوح لافران التجانس INDUSTRIAL FANS	٨٦/٥/٢٨	٥

— تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة الاحتياجات الخارجية بالعنوان عالية بموجب طلب مدموغ مقابل سداد القيمة الموضحة قرين كل مناقصة .

بنك مصر اكستريور
MISR EXTERIOR BANK
لو قارنتها لاخترتها
فرصة لزيادة دخلك
٣٠ جنيه شهريا + جوائز قيمة
شهادات الادخار ذات العائد الشهري والجوائز
● قيمة الشهادة ٣٠٠٠ جنيه ومضاعفاتها
● العائد ٣٠ جنيه صافي شهريا
● يبدأ احتساب العائد من تاريخ الشراء
● الدخول في أكثر من سحب بجوائز قيمة
● لمدة ثلاث سنوات فقط
● يمكن استرداد الشهادة في أي وقت
● عند الاسترداد يحتسب كامل معدل الفائدة على الودائع بدون خصم
● كامل قيمة الشهادة معفى من ضريبة الإيراد العام
● يمكن فتح حساب بالبنك يتيح صرف العائد لمن يحدده العميل
فرع القاهرة : مبنى كايرو بلازا كورنيش النيل - بولاق / القاهرة .
فرع ثروت : ٤٤ شارع عبد الخالق ثروت - عابدين / القاهرة .
فرع الاسكندرية : ٩٥ شارع ٢٦ يوليو - الأزاريطة - الاسكندرية .

دولار ينفقه السائح فى الفندق و ٣ دولارات اذا أقام خارجه

فى القاهرة الآن .. حوالى ١٠ الاف شقة من المستوى المسمى « سوبر لوكس » .. وهذه الشقق لا تجد من يشتريها .. فاسعارها تبدأ من ١٠٠ ألف جنيه !

وطوال سنوات .. بقيت هذه الشقق مغلقة .. فلا هي ساهمت فى حل ازمة الاسكان .. ولا هى افادت أصحابها ! وكان القرار الاخير الذى أعلنه الدكتور على لطفى رئيس الوزراء بتسهيل إجراءات بيع الشقق للأجانب .. وهو قرار اعتبره الكثيرون حلا لمشكلة هذه الشقق .. وموردا إضافيا للعملة الحرة والتى ستحصلها الدولة من عملية البيع ولكن هناك بعدا اخر وهو بعد سياحي .. سوف يعود على السياحة فى مصر بالمزيد من المكاسب .

وفى هذا التحقيق .. تقدم « أخبار اليوم » أراء خبراء السياحة .. فى هذا القرار الاقتصادى الذى سيحدث تغيرا كبيرا فى حركة السياحة .

● فؤاد سلطان ● محمد نسيم ● محمد السقا

العرب يفضلونها شقة..

وليس فندقا !

تحقيق :

زينب عفيفي

يقول محمد نسيم رئيس مجلس ادارة هيئة تنشيط السياحة : قرار تمليك الشقق للأجانب جاء تلبية لمطلب المجلس الأعلى للسياحة الذى نادى به منذ عدة سنوات ، وذلك لتنشيط السياحة العربية التى كانت تمثل حصيلة سياحية كبيرة لمصر خلال الاعوام السابقة .

وهذا القرار يخدم السياحة العربية بالدرجة الاولى ، لان السائح العربي غير مرتبط ببرنامج سياحي مثل السائح الاوروبي او السائح الامريكي .. فهو يجب أن يقضي أسبوعا أو ربما شهرا كاملا وهو يفضل ان يمتلك شقة يتردد عليها هو أو أسرته للاقامة فيها فى أوقات مختلفة من السنة .. وقد استطاعت اسبانيا أن تحقق دخلا سياحيا كبيرا نتيجة لاتباعها هذا النظام فى تنشيط سياحتها .. والشقق التى تعرضها الحكومة المصرية للتمليك هى الشقق الفاخرة ، والتى لا يقبل عليها المصريون لارتفاع اسعارها .. وبالاضافة اننا سوف نكسب سائحا دائما لان له شقة تمليك فى مصر ، وأضافة الى ان هذا سيحقق لنا دخلا كبيرا بالعملة الصعبة من ثمن الشقة ومصاريف إقامة السائح كما انه سوف يقضي كل اجازته فى القاهرة بناء ملكيته لهذه الشقة .. وهذا يعتبر عامل جذب سياحي كبير ..

فمعظم السياح العرب يفضلون الشقق وليس الفنادق . فاغلبهم يحضرون عائلاتهم ويجدون الراحة فى الشقق اكثر من الفندق ..

الذين سبقونا

ومن البلاد التى تتبع هذا النظام كعامل هام فى تنشيط سياحتها اسبانيا واليونان وقبرص .. فبسهولة يقوم السائح بتحويل ثمن الشقة او الفيلا .. ويتم تسجيلها بسرعة .. وهذه البلاد تتمتع بسهولة إنهاء إجراءات تمليك الشقق السياحية ونرجو أن تكون هذه الاجراءات مماثلة فى مصر ، حتى يمكن للسائح أن يقضي فترات من الصيف والشتاء فى مصر .. وعملية التسهيل والترغيب تساعد على جذب سياحي كبير ولن يؤثر هذا القرار على نسبة اشغال الفنادق لان هذا القرار يخدم السائح العربي الذى يفضل أساسا الاقامة فى شقق مفروشة .

ويرى محمد السقا رئيس مجلس ادارة شركة مصر للسياحة ورئيس اتحاد الغرف السياحية : هذا القرار يخدم الاقتصاد المصرى بالدرجة الاولى ، ويخدم السياحة بطريقة غير مباشرة .. والمقصود بتمليك الشقق هم الأجانب من غير المصريين سواء العرب او من الجنسيات الأخرى .. وعندما يملك الاجنبي شقة او فيلا او « شاليه » فى مصر .. فمن الوضع الطبيعي أن يتردد على مصر لقضاء اجازته فيها . ويتحقق بذلك سياحة فردية أو سياحية جماعية من خلال أسرته أو اصدقائه .. وقرار التمليك يساهم على تشجيع الاجانب على السياحة داخل البلاد وهذا القرار يعتبر خطوة جريئة تجاه تنشيط السياحة الفردية والجماعية .. وهو يقضي على فكرة السياحة التقليدية التى تتخيل السائح مقيما فى فندق ويصحبه مرشد سياحي ومواعيد منظمة للاقامة والخروج والاستمتاع داخل البلد ، وهذا هو المفهوم التقليدي للسائح .. ولكن بعد أن يصبح له شقة سوف تتاح له حرية الحركة وطبعا الانفاق داخل البلاد سواء فى المسارح او المصايف أو المشتريات المختلفة .

وتمليك الشقق للاجانب يضمن وجود سائح دائم وهذا يخدم هيكل الانفاق السياحي الذى يوجد به خلل .. فمن القواعد العالمية المعروفة أن إنفاق دولار فى الفندق يقابله إنفاق ثلاثة دولارات خارجها .

وكل مانطلبه كمسئولين سياحيين أن تأخذ الحكومة فى اعتبارها وتضع كل الاحتياطات لتقليل الفجوة بين السعر الرسمي للدولار والسعر فى السوق السوداء حتى لايحدث استغلال للسائح ..

ويؤكد حمدى الشامى وكيل وزارة السياحة : أهمية قرار تمليك الشقق للاجانب وقيمته فى تحقيق حصيلة سياحية مؤكدة .. ويقول : وجود شقة للاجنبي فى مصر تجعله يأتي كل وقت يحتاج فيه لاجازة .. وليست مصر هى الوحيدة التى تتبع هذا الاسلوب لتحقيق الدخل القومى والسياحي فهناك دول سياحية كبرى سبقتنا فى هذا المضمار .. مثل اسبانيا واليونان .. وهذا القرار يجد صدى عند السائحين العرب بصفة خاصة لانهم يمثلون الفئة الغالبة فى السياحة داخل مصر .

ويقول سيد عبدالحميد رئيس قطاع التسويق بشركة الفنادق المصرية : هذا القرار سوف يساهم بكل تأكيد فى تنشيط حركة السياحة فى مصر .. فإن أغلب الاخوة العرب الذين يأتون الى مصر لايمكثون فى الفنادق أكثر من ٣ أيام ثم يبحثون عن شقة لتمضية بقية أجازاتهم .. وسوف يفيد هذا القرار فى جلب المزيد من العملة الحرة فإن المشترين سوف يدفعون للدولة ثمن الشقة ، وبعد ذلك يتم محاسبة صاحبها بالعملة المصرية .. كما سيفيد فى تحقيق نوع من الاستقرار للسوق السياحي عندما تتزايد فترات إقامة السياح فى مصر .

مناطق للتمليك

ايضا يرى رمزى زتلمه عضو مجلس ادارة الغرف السياحية أن قرار تمليك الشقق للاجانب يخدم السياحة العربية بالدرجة الاولى .. وله جانب اقتصادي هام فهو يساعد على جذب العرب لتمضية اجازتهم فى مصر .. ومن الجانب الأخر فهو يحقق رواجا سياحيا نحن فى أشد الحاجة اليه فالسياحة العربية تمثل ٤٠٪ من نسبة السياحة الواردة لمصر من الخارج .

ويقول : ولكن يجب أن نكون حريصين فى تمليك هذه الشقق وخاصة فى الإسكندرية فلابد أن تكون فى المناطق الجديدة وللتعمير الشواطىء البعيدة .. وحتى لايؤثر ذلك على السياحة الداخلية التى نسعى جميعا الى اعادة انتعاشها .

● ● ● ●

دخل اضافى

وأخيرا .. يجيب وزير السياحة على هذا السؤال :

كيف سنستفيد من القرار الاخير بتسهيل امتلاك الاجانب للشقق فى مصر ؟

يقول فؤاد سلطان :

تمليك الشقق فى مصر للاجانب يعني زيادة مستمرة فى أعدادهم وفترات تواجدهم .. فصاحب الشقة سيحضر ويحضر معه اقاربه اعتمادا على وجود الشقة .. وهذا سوف يساهم فى زيادة الدخل السياحي بصورة كبيرة .. والمعروف أن دخل السياحة يعتمد فى المقام الاول على ماينفقه السائح . وليس فقط على مصروفات المبيت .. ووجود السائح فترة أطول فى مصر سوف تساعد على زيادة نفقاته بالطبع .

ويقدر عدد الشقق الفاخرة التى اقيمت فعلا ولم تجد المشترى المصرى حوالى ١٠ الاف شقة .. وهذه يمكن أن يتحقق دخلا كبيرا ممكن أن يصل الى مليار جنيه .

قضايا وحكايات

بدعوة من الدكتور احمد خضير رئيس جامعة قناة السويس امضيت اربعة ايام فى سيناء الجنوبية ..

شاهدت لاول مرة على الطبيعة شرم الشيخ .. دهب .. نويبع .. سانت كاترين .. وكل هذه المناطق التى زرتها اماكن سياحية من الدرجة الاولى لاتقل روعة وجمالا عن افخم مصايف العالم ورغم الطبيعة التى تتميز بها هذه المناطق فمازالت تحتاج الى جهد كبير لتتحول الى مراكز سياحية عالمية .. يكفي مثالا على ذلك شواطىء شرم الشيخ ودهب ونويبع هذه الشواطىء التي لاتقل جمالا عن شواطىء الريفيرا او سويسرا لم تستغل بعد وما زالت تحتاج لكثير من الجهد .. وفى شرم الشيخ لايوجد غير فندقين فقط .. وفى دهب فندق واحد وفى نويبع فندقان .. وفى سانت كاترين توجد كنيسة القديسة سانت كاترين وهى من الاثار المسيحية المشهورة والتى يزورها سنويا مايقرب من نصف مليون سائح وسائحة من جميع أنحاء العالم وبكل اسف فان هذا العدد الضخم من السياح لايمكث فى مدينة سانت كاترين غير ساعات يمضيها فى زيارة الكنيسة ثم يتجه فورا لركوب الباخرة او استكمال جولته فى مناطق سياحية اخرى .

لو استطعنا ان نوفر المكان المناسب ونقيم مراكز جذب لهؤلاء السياح لامكن مد اقامتهم فى هذه المناطق واستفادت السياحة من زيارتهم ..

نقطة اخرى تهمنا نحن شخصيا وهى اسعار الفنادق فى هذه المناطق .. لماذا لايكون هناك تشجيع للمصريين لزيارة شرم الشيخ ودهب ونويبع وسانت كاترين .. ؟ لماذا لاتعلن وزارة السياحة وشركة مصر للسياحة عن رحلات مخفضة لزيارة هذه المناطق السياحية ؟

ان هذه المناطق لايزورها الا السياح الاجانب وقليل جدا من المصريين والسبب ارتفاع اسعار الفنادق والخدمات والنقل ..

والسؤال الهام لماذا لاتعد شركة مصر للسياحة رحلات سياحية باسعار مخفضة للمصريين ؟ ان الفكرة او الهدف ليست زيارة المناطق السياحية والاستمتاع بجو وهدوء هذه المناطق التى كانت محرمة على المصريين والتى استغلتها اسرائيل سياحيا لمدة تزيد عن عشر سنوات ..

ان زيارة واحدة لسيناء الجنوبية هى اكبر دليل عملى على أن ما فقدناه فى حرب يونيو ٦٧ استطعنا اعادته بعد حرب اكتوبر ٧٣ .. وهى مساحات شاسعة لايمكن تقديرها الا بزيارة واحدة ..

ربيع الشيخ

فى البحر الاحمر :

سمك.. بترول.. ديناميت!!

جزء كبير من ثروتنا السمكية مهدد بالضياع .. او هو فى طريقه للضياع !

مخلفات شركات البترول .. ومخلفات السفن العابرة فى البحر الاحمر .. واستخدام الديناميت فى عمليات الكشف عن البترول .. يهدد بكارثة تصيب الزريعة السمكية فى وقت نحتاج فيه الى كل مورد من مواردنا الغذائية ! .

ما هي الحقيقة فى هذه المشكلة ؟ .. وهل يمكن مواجهتها والتخفيف من آثارها ؟

كتبت ــ زينب اسماعيل

يقول الدكتور احمد رفاعى بيومى رئيس معهد علوم البحار التابع لاكاديمية البحث العلمى :

ما يحدث يمثل كارثة وتدميرا للثروة السمكية والبحرية من اسماك وشعب مرجانية .. وقد لمسنا ذلك عندما قام المعهد بمسح لمجموعة من الشواطىء فى البحر الاحمر والغردقة وشقير والسويس . وغيرها من التى تمر عليها ناقلات البترول .. ولوحظ قلة الانتاج السمكى فى هذه المناطق .

وعلى سبيل المثال لا الحصر ، نجد ان البحر الاحمر من المفروض ان يبلغ انتاجه حوالى ١١٢ الف طن ، ولكن لا يستخرج منه سوى ٢٧ الف طن فقط .. بالاضافة الى ان الثروة المرجانية ومجموعة هائلة من الطيور المهاجرة والنادرة التى تعتبر هذه المناطق مهابط بالنسبة لها تتعرض كذلك للتلوث والموت فى احيان كثيرة .

ويقول الدكتور ايهاب بيبرس رئيس معهد علوم البحار بالسويس : شواطىء البحر الاحمر تعاني الان من نسبة عالية فى التلوث ، وذلك بسبب السفن العابرة فى قناة السويس والتى تلقى حوالى ٤٠٠ ألف طن بترول ستويل .. وهناك ٣,٥ مليون طن من شركات البترول .. ولكن للاسف المسئولون فى قطاع البترول يتحدثون من مكاتبهم ، ولا يدركون مدى الخطر الذى تتعرض له ثروتنا السمكية .

دراسات على الورق !

ويقول عوض مرزوق رئيس الجمعية التعاونية لاصحاب مراكب الصيد الآلية بخليج السويس : مشكلة خليج السويس تنحصر فى نقطتين .. هما الرقابة والتخطيط فلو كانت هناك رقابة على السفن لمنع عملية غسيل الناقلات بخليج السويس فسوف يختفي التلوث نهائيا .

وبالنسبة للحل يتفق كل من الدكتور ايهاب بيبرس وعوض مرزوق على ضرورة مساهمة شركات البترول فى مكافحة التلوث على اعتبار انها من اغنى الشركات . فلذا ساهمت بنصف مليون جنيه سنويا وهذا جزء ضئيل من ارباحها السنوية ــ للجهات المسئولة عن حماية البحار من التلوث وحماية البيئة فمن الممكن حل المشكلة .

إلا ان الدكتور حسين كامل رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للبترول يقول : شركات البترول لم تعد اغنى الشركات بل تغير الحال فى الوقت الحاضر خصوصا بعد انخفاض سعر البترول .. اما مساهمة شركات البترول فهذا ليس شأنها لان الدولة هى المسئول الاول عن هذا الموضوع ولابد ان تكون هناك رقابة كما هو الحال فى الدول الاخرى ، مثلما يحدث فى بحر الشمال .. وشركات البترول اذا كانت تقوم فى بعض الاوقات بعملية تطهير فهذا مساهمة فقط وليس فرضا عليها بصفة دورية .. لان المسئولية اولا واخيرا مسئولية الدولة .

د . احمد رفاعى بيومى

القتل بالديناميت !

والامر لا يقتصر على البترول ومخلفاته فقط .. فهناك خطر الديناميت الذى تستخدمه الشركات البترولية فى عمليات التنقيب .. والديناميت ممنوع استخدامه دوليا فى مثل هذه العمليات .. ولكن لرخص تكاليفه .. فإن شركات التنقيب لا تتورع عن استخدامه حتى لو كان الثمن هو ضياع ثروتنا السمكية .

ويحذر من خطر الديناميت الدكتور ايهاب بيبرس رئيس معهد علوم البحار بالسويس .. ويقول : هناك وسائل اخرى للتنقيب لا تؤثر على الثروة السمكية .. الا ان شركات البترول تصر على استخدام الديناميت بسبب انخفاض تكاليفه .

ولكن الدكتور حسين كامل رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للبترول يقول : صحيح أننا نستخدم الديناميت فى عمليات التنقيب .. ولكننا نستخدمه بعيدا عن أماكن وجود الزريعة السمكية .. والديناميت ليس منه اى خطورة فالخطورة تاتى من التلوث وليس من الديناميت .

وتبقى القضية معلقة .. وكل طرف يلقى بالمسئولية على الطرف الآخر . ومازالت ثروتنا السمكية فى خطر .

النغمة الصحيحة

مصانع القطاع العام مهددة بالتوقف والسبب عدم وجود مستلزمات الانتاج .

فمن المعروف ان معظم شركات القطاع العام تقوم اما بتجميع مكونات مستوردة من الخارج بالعملة الصعبة أو يدخل فى انتاجها مكونات تستورد ايضا بالعملة الصعبة

ويعاني القطاع العام منذ فترة من نقص الاعتمادات التى تخصص لهذه الشركات من العملة الصعبة لشراء مستلزمات الانتاج وهى هذه المكونات أو الأجزاء التى لا غنى عن الانتاج بدونها . وقد نتج عن ذلك انخفاض الانتاج وعدم تشغيل المصانع التشغيل الاقتصادى .. وفى نفس الوقت فان الشركات مضطرة لصرف اجور العمال وايضا الحوافز التى كانوا يتقاضونها قبل انخفاض انتاج هذه المصانع

فانخفاض الانتاج ليس بسبب العمل أو العمال

وقد احست الشركات بالمأساة التى ستحل عليها . فلجأت الى كتابة المراسلات العقيمة الى هيئات القطاع العام التى تتبعها هذه الشركات ورفعت الهيئات الامر الى وزارة الصناعة واخذت وزارة الصناعة تشكو الحالة وتلح فى تدبير العملة الصعبة الضرورية لاستمرار مصانع القطاع العام بالعمل والانتاج ولكن بدون جدوى

وهكذا استمر الحال من سيىء الى اسوأ الى ان وصلت الامور الى درجة لا يمكن السكوت عليها وتهدد المصانع بالتوقف فعلا . فتقرر اعتماد إعانة عاجلة بمبلغ ٣٠ مليون دولار تخصص للقطاع العام من حصيلة بيع البترول وطبعا هذا المبلغ اذا وزع على شركات القطاع العام سيكون نصيب كل شركه مبلغا يكفى لشراء مستلزمات انتاج لمدة اسبوع واحد فقط .

يبدو اننا لا نعرف تحديد الاولويات نصرف المبالغ الطائلة على انشاء مصانع جديدة . بينما نهمل المصانع القديمة التى اثبتت كفاءتها ونهمل اعتماد المبالغ الكافية من العملة الصعبة التى توفر لها مستلزمات الانتاج

ومن الغريب ان كل المسئولين عندنا يعرفون تماما بان لا حل لازمتنا الاقتصادية إلا بزيادة الانتاج وفى نفس الوقت نترك مصانع القطاع العام التى تعتبر الركيزة الاساسية للاقتصاد القومى تعانى من انخفاض الانتاج بل ومهددة حتما بالتوقف وغلق هذه المصانع بالضبة والمفتاح

ان الدولة يجب ان تتحرك سريعا وتنقذ مصانع القطاع العام من التوقف وان توفر لها وفورا المبالغ اللازمة لتشغيلها من العملة الصعبة

واننا يجب ان نعلم انه لن ينقذ مصر من ازمتها الاقتصادية إلا القطاع العام ومصانعه القادرة على العمل والانتاج

نبيل اباظه





تقدمها : سميحة طاهر

التمريض والاعلام

فى بحث علمى

بسبب الصورة السلبية التى يقدمها الاعلام بمختلف انواعه عن دور الممرضة المصرية دون اظهار الجوانب الايجابية لها . قامت مدرستان بالمعهد العالى للتمريض باجراء بحث بين الاعلاميين لمعرفة مدى مفهومهم عن دور التمريض فى مصر .

وجاءت النتائج لتقول ان الاعلام ليس لديه المفهوم الكامل عن دور التمريض . وأن ٧٣ ٪ من الاعلاميين يرفضون التحاق بناتهم واخواتهم فى مهنة التمريض . أجرت هذا البحث الدكتورة سميرة الشرقاوى والدكتورة نجيبة صالح المدرستان بالمعهد العالى للتمريض على ١٦٠ من الاعلاميين فى مجال الصحافة والتليفزيون والاذاعة والسينما .

وكانت أسئلة البحث تدور حول دور الممرضة فى نظر الاعلامى والعوامل التى أثرت على تكوين مفهوم التمريض عندهم . والاقتراحات لتحسين مهنة التمريض فى مصر وهل تصوير الممرضة المصرية بالطريقة السلبية مماثل للواقع أم لا . وهل تؤثر هذه الصورة على الآباء والأمهات فى ترغيبهم لالتحاق أولادهم بالتمريض وقد جاءت الاجابة كالآتى :

ان حوالى ٢٠ ٪ قالوا انه يكفى للممرضة ان تقرأ وتكتب لكى تمارس عملها دون الحاجة الى مؤهل .

وعند سؤالهم عن الطبقة الاجتماعية التى تأتى منها الممرضة قال ٧٨ ٪ أنها تأتى من الطبقة الأدنى . أيضا رفض ٧٣ ٪ فكرة التحاق بناتهم واخواتهم بمهنة التمريض وقالوا بسبب نظرة المجتمع السلبية للممرضة المصرية واقترح ١٣ ٪ بان الاعلام يجب أن يكون له دور إيجابى فى تصوير الممرضة المصرية واقترح ٥٧ ٪ بتحسين المستوى العلمى للتمريض .

وباختصار كما تقول الباحثتان بان الاجابة دلت على عدم وجود المفهوم الكامل للاعلاميين عن التمريض فى مصر .

وقد وجهت سؤالا للباحثتين الدكتورة نجيبة صالح والدكتورة سميرة الشرقاوى .

وهل حقيقة تقوم الممرضة المصرية بتقديم دورها الانسانى على الوجه الاكمل ؟

قالت الدكتورة نجيبة . إن فاقد الشىء لا يعطيه بمعنى ان الممرضة المصرية لو اعطيت الرعاية الاجتماعية والاقتصادية باعطائها مرتبا يتلاءم مع ظروف الحياة . فسوف تعطى اكثر بدليل ان الممرضة المصرية التى تعمل فى المستشفيات الخاصة تقوم باداء عملها بطريق أحسن من مثيلتها فى المستشفيات العامة . نظرا لزيادة مرتبها وتسهيل الظروف الاجتماعية لها .

أما الدكتورة سميرة الشرقاوى فتقول . أنه لابد من توافر الرغبة عند الفتاة للالتحاق بالتمريض كمهنة بحيث لايكون المجموع هو الدافع لالتحاقها دون رغبتها .

أما بالنسبة لمدارس التمريض الاعدادية فالأمر هنا يختلف ويخضع لظروف اخرى قد يدفع الفتاة للالتحاق بها . ذلك انها تتقاضى مرتبا شهريا وتقيم فى المدرسة داخليا وبذلك تكون قد خففت العبء عن اسرتها وفى النهاية قدمت الباحثتان اقتراحات لتحسين مهنة التمريض .

أن تتوافر الرغبة فى الالتحاق بالتمريض كمهنة .

ان تحسن الممرضة من أداء عملها .

ان يقوم الاعلام بدور ايجابى عند تقديم الممرضة .

تطوير التعليم والدراسات التدريبية للممرضة .

تحسين حالتها الاجتماعية .

د . سميرة الشرقاوى

د . نجيبة صالح

المرأة عصفور

فى ربيع ١٩٨٦

كتبت دينا ريان :

المرأة العصفورة والمرأة الوردية والمرأة البحرية هى عناوين وخطوط اشهر بيوت الازياء العالمية التى ستتبعها فى ربيع ١٩٨٦ .

الأزياء تنزلق فى اعماق الغموض نيول الفساتين طويلة رومانسية مليئة بالدانتيل الأسود فى عز النهار والالتزام بالأقمشة الهفهافة مثل الشيفون والموسولين والدانتيل وعاد الجبير للسهرات مرة اخرى والحرير بالوانه الزاهية .

ايضا عادت موضة الأيشارب الذى يزين الرقبة بالوان العصافير .

وهو ايضا ربيع الاجسام الرشيقة بعد ان عادت الجيبونه الواسعة والحزام العريض للصباح والسهرات على ان هناك بعض بيوت الازياء العالية التى مازالت ترفض هذه الخطوط وتلتزم بالخط المستقيم فى الازياء ولكنها تعطى فيه روح البحرية باشكاله والوانه ولكن كل بيوت الازياء اتفقت على ان تكون ازياء سهرات الربيع هذا العام تجعل المرأة سابحة فى سحابة بيضاء وردية من قماش التل تزينها اللآلىء الصناعية كالفراشة الهائمة .



س : ابنى ممتاز فى كل شىء . فى دراسته وفى سلوكه فى المنزل . وفى محافظته على كل قواعد السلوك الحميدة . ولكنه فى الفترة الاخيرة تغير سلوكه فجأة . فهو لا يستطيع السيطرة على نفسه . ولا فى حديثه معى . ولا مع اخوته ووالده . فهو يفقد اعصابه لاتفه الأسباب . ويلقى بالاشياء فى وجوهنا . ويقول انه يريد أن يخرج من هذا المنزل . واحيانا يهدد بالانتحار . وفى كل مرة يقول انه يتمنى الا يكون واحدا من اسرتنا وانه يكرهنا . وبعد ساعة أو حوالى ذلك فانه يتصرف كان شىء لم يحدث .

ويعتذر ويقول اننى لا أعرف كيف حدث ذلك . وأننى لا أعنى مااقول .

وعندما أساله . هل هناك شىء يضايقك . يقول أبدا . اننى سعيد بمعاملتكما معى . ولقد حاولت أن اجعله يحس اننى احبه حتى عندما يخطىء . حتى تزول هذه الحالة منه . ولكن بلا فائدة ولذلك فاننى لم اعد احتمل هذا السلوك وفى كل مرة يعدنى بانه سيحسن سلوكه ولكنه يعود اليها مرة أخرى فهل تعتقدين ان ابنى يحتاج لعلاج نفسى ؟

ج . عندما يعامل الابـاءوالامهات ابناءهم بهذه الحساسية التى تعاملين بها ابنك فمعناه انهم يسيئون اليهم خصوصا اذا كانوا لايرفضون لهم طلبا .

فتدليل الابن او الابنه يدفعه الى الاكتئاب لاى تغيير يحدث فى حياته ومن علامتها عدم المرح والحزن وعدم الانتباه الى الناس اثناء الحديث والغضب والانفعال وهذه كلها علامات قد لاتظهر فى المدرسة . ولكنها تظهر فى المنزل ولذلك لابد لك ان تلاحظى ما هى الاشياء التى غيرت حياة ابنك وجعلته يصاب بهذه الحالة التى ادت به الى هذا السلوك .. والشىء الذى يجب ان تعرفيه ان الابن عندما يكبر وفى سن معينة يقل الاهتمام العاطفى به ولذلك فهو يشعر بانه غير محبوب ويشعر ايضا بالاسى فى داخله . ولذلك فهو يجب ان يكون محل اهتمام امه وابيه سواء كان صغيرا او كبيرا ومظاهر الاهتمام تختلف حسب السن . ولكنها يجب ان تستمر .

ولكن كثيرا من الآباء والامهات عندما يبلغ ابناؤهم سن معينة تختلف عاطفتهم نحوهم تماما ويختلف ايضا الاهتمام بهم مما يسبب لهم حالة من عدم الاستقرار العاطفى ولذلك فان الابن فى هذه الحالة يشعر بفقدان ابيه وامه من الناحية العاطفية .

فاذا حدث مثلا خلاف بين الاب والام فان حالته النفسية تزداد سوءا .

ولذلك فهو فى هذه الحالة يحتاج الى اعادة تاكيد لعواطف الوالدين كما انك يجب أن تلاحظى الجو المحيط به .

فاهتمامك مثلا بمشاكل اخرى فى المنزل تجعله يشعر ببداية الاهمال العاطفى نحوه بالاضافة الى مضايقات قد يتعرض لها خارج المنزل . فى المدرسة مثلا او بين اصدقائه وفى هذه الحالة وفى كثير من الاحيان يكبت عواطفه خارج المنزل ثم ينفجر عندما يعود الى البيت ذلك بانه يحس بانه هناك امانا فى ان يتم انفجاره العاطفى فى منزله وان احدا لن يؤذيه . بينما لو حدث مثل هذا الانفجار خارج المنزل سيتعرض للايذاء .

ولذلك لابد ان تعرفى حالته فى المدرسة وايضا حالته بين اصدقائه هل هو يقابل بالاستهزاء ام الاحترام وهل هو محبوب ام لا وهل له اصدقاء فى المدرسة وخارجها ام انه يفتقد الاصدقاء .

وعلاج هذه الحالة بمزيد من الحب معناه انه سيحصل من هذا السلوك على مكاسب جديدة . ومن هنا فانه سيستمر فى هذا السلوك لانه يريد ان يزداد عطاؤك له .

فالحب ليس هو العلاج فقط ولكن عليك ان تفهميه بان هذا السلوك غير مقبول وفى نفس الوقت تعرفى النقاط التى يعجز امامها وتحاولى ان تجعليه يتغلب عليها بحيث لاتبقى فى داخله . فاذا كان مثلا يقابل بالاستهزاء من اصدقائه فحاولى أن تجدى له اصدقاء جدد ينظرون اليه بنوع من الاحترام المتبادل فالمساعدة سيتغلب على حالة العجز التى فى داخله وسيزول الضيق الذى فى نفسه بالتدريج حاولى ايضا الا يكتم شيئا فى داخله يؤلمه ويسبب له غليان فى داخله .

وأخيرا ادرسى سلوكك انت ايضا نحوه فقد تكونين انت المسئولة عن بعض التصرفات التى تضايقه وبذلك تستطيعى ان تصححى من اى خطا فى سلوكك تجاهه .

(صديقه)

أخبار وحوادث

تقدمها : سلوى عفيفى

حتى امريكا تعانى من النقل العام

● وسائل النقل العام هى أقل الخدمات العامة جودة فى أمريكا .. جاء هذا فى الاستفتاء الذى أجرته مؤسسة جالوب العالمية عن نوعية وجودة الخدمات التى يتلقاها الامريكيون .. اما أفضلها – حسب الدراسة – كانت الخدمة فى محلات السوبر ماركت – يليها الخدمة داخل البنوك والمصارف .

صنع فى مصر فى الاسواق الانجليزية

● رداء الجينز العالمى الذى لايستغنى عنه الرجل قبل المرأة .. هذا الرداء العالمى الذى بدأ تصنيعه فى مصر منذ عام تقريبا بأيدى مصرية وخامة مصرية .. يتم تصديره خلال هذا الشهر ليباع فى الاسواق الانجليزية ..

صمم المصدرون اثناء تعاقدهم على تصدير الجينز المصرى على أن يحمل علامة « صنع فى مصر » ورفضوا أن يصدروا بضاعتهم المصرية لتباع هناك على أنها بضاعة انجليزية .. قال الخبير الانجليزى الذى ابدى إعجابه بالانتاج لن أرتدى سوى الجينز المصرى بعد ذلك !

حصلت على الأوسكار بعد أن شابت !

جيرالدين بيج الممثلة الامريكية التى حصلت على الاوسكار أخيرا بعد أن شابت فى هوليود (٦١ عاما) وبعد أن رشحوها للاوسكار ٧ مرات من قبل هى التى عرض لها نادى السينما فى التليفزيون يوم السبت الماضى فيلم « داخليات » من إخراج وودى آلانز . جيرالدين تعمل فى السينما والمسرح والتليفزيون منذ أكثر من ٤٠ عاما .

● تم الاعتراف أخيرا بشهادة الهندسة الميكانيكية التى تمنحها الجامعة الامريكية بالقاهرة لخريجيها فى هذا المجال .. بذلك القرار تساوى خريجو الهندسة الميكانيكية بالجامعة الامريكية بخريجى الهندسة فى الجامعات المصرية وأصبح من حقهم الحصول على عضوية نقابة المهندسين بعد التخرج .

● حديقة الأورمان بمحافظة الجيزة .. من أقدم حدائق مصر وأوسعها .. تقدر مساحتها بحوالى ٤٠ فدانا .. بالرغم من ذلك لاتوجد بها سلة مهملات واحدة .

علل أحد العاملين بالحديقة هذه الظاهرة غير الصحية .. بأن الزوار يسرقون سلات المهملات .. ولكن أين نضع القمامة أو المهملات : كانت الاجابة « الحديقة واسعة » !

عقوبة الاعدام مرة أخرى فى أمريكا

● يناقش مجلس الشيوخ الامريكى .. هذا الاسبوع – مشروع قانون بالتوسع فى تطبيق عقوبة الاعدام

الجديد فى مشروع هذا القانون هو عدم تطبيق عقوبة الاعدام على الاحداث

● نظرا لسرعة انتشار مرض الايدز الخطير وصعوبة علاجه اقتراح طرح أخيرا بان يتم وشم مصاب الايدز على ذراعيه وفخذيه كوسيلة للتعرف على هؤلاء المرضى حتى يمكن تجنبهم

● محمد اسماعيل عبدالمنعم المزارع الذى يبلغ من العمر ٣٥ عاما ويعانى من فشل كلوى يستعصى علاجه حسب تقارير الاطباء يعرض مبلغ ١٢ الف جنيه لشراء « كلية » محمد اسماعيل عبدالمنعم فصيلة دمه « أو » .

جمعية اصدقاء المركز الطبى .. تخصص دخلها للعلاج المجانى

● اقامت امس جمعية اصدقاء المركز الطبى للمقاولون العرب حفلها السنوى بفندق النيل هيلتون .. خصص دخل الحفل لصالح الانفاق على علاج المرضى غير القادرين احيا الحفل الفنان سمير صبرى ..

أنشئت هذه الجمعية منذ ٣ سنوات فقط تمكنت خلالها من جمع اكثر من ١٥٠ الف جنيه خصصت للعلاج المجانى بالمركز الطبى .. يشرف على الجمعية اطباء المركز وزوجاتهم ..

صرح بذلك الدكتور عبدالمنعم حسب الله نائب رئيس مجلس ادارة المركز الطبى وقال انه بالاضافة الى نشاط الجمعية تمت الموافقة على افتتاح دار للحضانة يخصص لاطفال المرضى وهو المشروع الاول من نوعه فى مصر .. خصص له مبنى اقيم فى حديقة مستشفى المقاولون العرب ويبدأ من الشهر القادم فى استقبال اطفال المرضى ابتداء من سن سنتين .. الهدف من دار الحضانة اطمئنان كل ام مريضة فى المستشفى على اولادها

الخطيبان .. على فنجان شاى !

● موضة جديدة انتشرت فور إعلان خطوبة الامير « اندرو » الابن الاصغر لملكة انجلترا على « سارة فرجسون » . فقد انتشرت صورهما فى كل مكان وأصبحت تقليعة انجليزية يتفاخر بها الشعب هناك .

اخر صور طبعت لهما باللونين الأسود والذهبى على مجموعة من الفناجين البيضاء التى يتناول فيها الشعب الانجليزى الشاى فى الصباح .. ترى هل يلغى هذا الثنائى الجديد ، الثنائى الذى سبقه تشالز وديانا ؟!

● تستضيف الثقافة الجماهيرية بجنوب سيناء الشيخ أحمد شعبان .. بمناسبة الاحتفال بليلة الإسراء والمعراج ليحيى ثلاث أمسيات بمدينة سانت كاترين وشرم الشيخ والطور . وذلك بتلاوة القرآن الكريم وإنشاد المدائح النبوية والابتهالات ..

● سمية سيد محمود ناظرة مدرسة الدقى الاعدادية للبنات حصلت مدرستها على كاس « المدرسة المثالية » على مستوى الجمهورية لمدة عامين متتالين ..

● « رحلتى عبر النيل المصرى » هو عنوان أحدث كتاب انجليزى صدر فى الاسواق للروائى البريطانى « وليم جولن » الحاصل على جائزة نوبل والذى بلغ اعجابه الشديد بمصر الفراعنة أنه قال فى مقدمة الكتاب بانه يشعر انه واحد من رعايا الفراعنة ..

كان الروائى البريطانى قد زار مصر وقام برحلة نيلية من القاهرة وحتى الاقصر .

● اللواء سامى خضير محافظ أسيوط .. أعطى الطبيبات المكلفات بالمحافظة أجازة لمدة ١٥ يوما لاسباب انسانية .

مشاكل الادارة أعلى من صوت الوزير

جلس رجال الاعمال المصريون والكنديون فى الاجتماع الذى أقيم مؤخرا فى أحد فنادق الخمسة نجوم .. لمناقشة التبادل التجارى بين مصر وكندا حضر الاجتماع الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الاداريه ومجموعة أخرى من الوزراء وسفير كندا .

وعندما بدأ الدكتور عاطف عبيد حديثه قامت خناقة كبيرة فى المطبخ المجاور لقاعة الاجتماع والذى يفصله عنها مجرد « بارافان » .. وارتفعت الأصوات واشتدت المعركة – ولم يعد صوت الوزير مسموعا وضاع بين أصوات الصوانى التى تلقى على الأرض .. وبعد انتهاء المعركة قال الوزير بلباقة للحاضرين .. « هذه مشاكل الادارة ! »

قرط بلاستيك فى أذن جاكلين اوناسيس

● بيل سابوى مصمم المجوهرات البلاستيك الشهير بدأ فى تصميم مجموعة من الحلى والاكسسوار المصنوعة من البلاستيك لمجموعة من أرقى سيدات المجتمع فى العالم ..

قدم بيل سابوى مجموع من الاقراط المرصعة بالاحجار الصناعية والتى تبدو لاول وهلة وكانها حقيقية . هدية لجاكلين اوناسيس التى أعجبت بها وأقبلت على قطعه البلاستيك لتظهر بها فى الحفلات الراقية التى تدعى اليها ..

الرسم على الدوائر الالكترونية

● يقام بالمركز الثقافى الامريكى ابتداء من الثلاثاء القادم وحتى ٢١ ابريل معرض لرسومات الفنانة الامريكية الينورنيلسن التى تعرض فيه مجموعة من اللوحات تعتمد على فكرة مبتكرة ملخصها طبع لوحة الدائرة الالكترونية لاى جهاز كهربائى على كليشيه ثم الرسم بنوع معين من الاقلام الرصاص الملونة على هذه الخطوط .

فى بعض الأحيان تتحول ضربات القلم الى خطوط تعبيرية وفى أحيان أخرى تتحول الى خيالات .. سبق للفنانة الامريكية العمل فى دراسة فن الحفريات الاسلامية والقبطية .

● ٦٠ عازفا من طلبة المدرسة الالمانية بالدقى وموشحات أندلسية من طلبة الجامعة الامريكية و٦٠ فتاة من مدرسة القلب المقدس تشكلون بأجسادهن وملابسهن لوحة تمثل نهر النيل و ٢٠٠ فتاة من نفس المدرسة تقدمن أغانى وطنية .

كل أرض الاستاد الصغير بمدينة نصر بمناسبة مهرجان الشباب لصالح مشروع صحراء خضراء

بديل صينى جديد للدم !

● نجحت الصين فى التوصل الى بديل جديد للدم البشرى وأن لم يكن بنفس جودة الدم الطبيعى .. الدم الصناعى الجديد له قدرة على الأوكسجين والتخلص من ثانى اكسيد الكربون وهى نفس خاصية الدم الطبيعى ولكنه لايحتوى على عناصر مثل الخلايا الحمراء والبيضاء كما أنه لاتوجد به أى أجسام مضادة ولكنه مع ذلك يمثل افضل بديل حتى الآن للدم الطبيعى .

استخدم بنجاح فى الصين فى أكثر من ٢٠٠ عملية لنقل الدم .

!

لا داعى للتسرع وتحريف الدعوة الانسانية والعادلة . لتحقيق مكسب جديد للمرأة العاملة . الى دعوة رجعية (لحرمانها) من العمل وعودتها للجلوس على الشلته ! ثم – انطلاقا من هذا التحريف – تكثيف الجهود . وتجميع الصفوف . وفرض الوصاية . واعلان الحرب القضية لا وجود لها أساسا !

وكل ما حدث . أننى كنت قد نقلت هنا – كما نقل الزميل صلاح منتصر فى عموده بالاهرام – أمنية عشرات الآلاف من نسائنا العاملات فى الحكومة والقطاعين العام والخاص . فى تعديل تشريعات العمل . بما يسمح بخروج (من تشاء) من الخدمة فى سن الخمسين بمعاش كامل . ويمنح (من تشاء) أجازة بنصف راتب حتى يصل طفلها الى سن الثالثة . حماية للاجيال الجديدة . وعلاجا لمستوى دور الحضانة . ومنعا للبهدلة التى تتعرض لها المرأة العاملة وتكريما لها بعد سن الخمسين . وأيضا لعلاج ظاهرة التكدس الوظيفى بدون انتاج ! وسرعان ما انتقلت هذه الدعوة الى مجلس الشعب لتناقش ثم تصدر بقانون .

فهل هذه دعوة رجعية ؟!

وكم أود ان تطمئن قلوب القلة المعترضة التى أفزعتها فكرة المعاش فى سن (الخمسين) . لانه – يا عزيزاتى – اختيارى !

فتحى سالم

بسم الله الرحمن الرحيم

إن ينصركم الله فلا غالب لكم - صدق الله العظيم

شكر وتقدير

المصرية للدواجن - اجيبكو

أولى وكبرى شركات الاستثمار فى مجال صناعة الدواجن " شكينا " فى مصر والشرق الأوسط

تهنئ نفسها ببراءتها مما نسب إليها

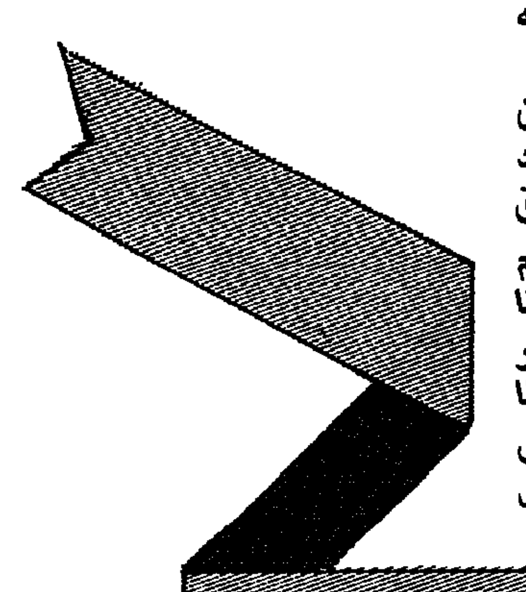
فى تصرفها فى حصة تموينية من الدواجن فى غير الغرض المنصرفة من أجله إذ ثبت تسليم الشركة المصرية للدواجن لشركتى النيل والأهرام كمية بالزيادة - قدرها ١١٢٧٠٠ دجاجة مساهمة منها فى حل مشاكل الجماهير القادمة بل أكثر من ذلك فإنها مستمرة فى تسليم وزارة التموين إنتاجها بالسعر المحدد من قبل الوزارة .

وجدير بالذكر فإن الشركة قامت خلال خمس سنوات بهذا العمل الجليل وقدمت آلاف الأطنان من الدواجن لوزارة التموين مساهمة منها فى دعم الأمن الغذائى وهى أفضل دواجن بجودتها ومميزاتها التى تفوق أى دواجن أخرى .

الشركة أنشأت مصنع طاقته اليومية ٢٠ طن منتجات شكينا الشهيرة والتى لاقت من المواطنين كل اقبال وتقدير وأشاد بها السيد رئيس الجمهورية والسيد الدكتور رئيس الوزراء وجميع السادة الوزراء فى سوق القاهرة الدولى لعام ١٩٨٦ وتعتبر الشركة من انجح شركات الانفتاح والأمن الغذائى بجميع المقاييس حيث يساهم فيها ١٢٠٠٠ مساهم ويستفيد من إنتاجها من العلف والكتاكيت والبيض أكثر من ١٠,٠٠٠ عميل كما يعمل بها أكثر من ١٥٠٠ موظف وعامل كما تفيد الشركة جميع مستهلكى الدواجن بتقديم إنتاج مميز الأفضل صحيًا والألذ طعمًا والأرخص سعرًا .

مطلوب وكلاء وموزعون لمنتجات شكينا من لحوم الدواجن واللحوم الحمراء فى جميع المحافظات

الإدارة : ٤ ش الملك فيصل - الهرم - الجيزة ت ٥٣٧٩٩٧ / ٥٣٧٣٩١ / الجزر الآلى : الكيلو ٢ طريق سقارة السياحى ت ٨٥٢٤٨٨



بقلم : مصطفى أمين

على أمين

شخصيات لا تنسى ..

نصفى الثانى

عرفته في بطن أمي ! ولدتنا أمنا توأمين ، ولد هو أولا وولدت بعده بخمس دقائق .. وكنت أداعبه في طفولتنا وأقول له : إننى كنت أكثر منك أدبا ! لقد قلت لك : تفضل أنت أولا وتركتك تخرج الى الدنيا قبلى ..

وكنا نختلف أينا أكبر من الآخر ، بعض الدول تعتبر المولود الذى يرى نور الدنيا أولا هو المولود الأكبر ، وبعض الدول كاليونان ترى أن المولود الثانى هو المولود الأكبر لانه تكون قبل المولود الذى خرج الى الدنيا أولا !

وولد على سمينا وولدت نحيفا حتى أن الأطباء خشوا أن أموت من شدة الضعف ولهذا أمر الأطباء بوضعى ٤٠ يوما في طشت من النبيذ .. ولعل هذا هو السبب في أننى لا أشرب الخمر فقد شربت وسكرت بما فيه الكفاية !

وكان تشابهنا عجيبا ، وكان من الصعب ان تعرف أمنا من هو على ومن هو مصطفى ؟ وقد علمتنا بأن وضعت في يدى شريطا أزرق ووضعت في يد أخى شريطا أحمر .. وكنا ننام في سرير واحد وأذكر أننا غافلناها وتبادلنا الشريطين .. ووضعت في يدى الشريط الأحمر ووضع أخى في يده الشريط الأزرق وأصبحنا نتبادل الشريطين .. عدة مرات حتى إننى لا أعرف الآن هل أنا مصطفى أمين أم على أمين !

كانت أمنا حريصة أن نرتدى لونا واحدا من الملابس ، فكان من الصعب التمييز بيننا . وقد ضاق ناظر مدرسة دمياط الابتدائية بتشابهنا العجيب فوضعنى في فصل ووضع عليا في فصل آخر ، وكان إذا ضرب المدرس عليا في الفصل بكيت أنا في الفصل الآخر .. وكانت هذه الظاهرة العجيبة تدهش المدرسين .. وعندما كبرنا كنت أذهب وحدى الى الخياط أختار قماشا لبدلى ويذهب على الى خياط اخر ويختار قماشا لبدلاته ثم نكتشف بعد ذلك أننا اخترنا نفس اللون ونفس القماش ! وحدث مرة بعد أن أصبحنا شبابا أن كنا نسير على شاطىء سيدى بشر في رمل الاسكندرية وإذا بفتاة تسير في مقابلتنا تسقط على الارض مغمى عليها فلما أفاقت قالت انها رأت واحدا-اثنين ..!

ومنذ ذلك اليوم أصبحنا نحرص على ان نرتدى ألوانا مختلفة . فاذا ارتدى هو اللون البنى ارتديت اللون الاسود واذا ارتدى اللون الغامق ارتديت اللون الفاتح .. اذ ظهورنا معا في المجتمعات بملابس طبق الاصل كان يثير الضحك والابتسام !

وكان صوتنا متشابها واذكر ان عليا سافر الى انجلترا في الثلاثينيات لاتمام دراسته الجامعية وغاب عن مصر عامين ثم عاد بالباخرة الى الاسكندرية وسافرت الى الاسكندرية لاستقباله . ومن هناك طلبت أمي في التليفون في القاهرة وقلت لها : أنا على ! وصاحت أمي من الفرحة : إننى حرمت من هذا الصوت طوال سنتين ! قلت لها : بل إنك تسمعين هذا الصوت كل يوم !

قالت أمي : ابدا . هذا صوت على الذى لم اسمعه منذ عامين قلت لها : أنا مصطفى ولست عليا ! وأعطيت السماعة لعلى فذهلت أمي انها لم تستطع ان تفرق بين صوتينا .

وحدث أن تزوج على قبلى . وكانت زوجته تطلبه في مكتبه بالتليفون ويبدأ هو المحادثة واذا كان مشغولا اعطانى السماعة وأتم المحادثة دون أن تعرف زوجة على أننى لست زوجها !

وعندما تزوجت للمرة الاولى أصرت عروسى أن تقيم فرحا في فندق شبرد القديم وعارضت بشدة في هذه « البهدلة » . ولكن أسرة عروسى اضطرتنى أن أقبل هوان الزفة والجلوس في الكوشة .

وجلست خمس دقائق في الكوشة وشعرت أننى أختنق واستنجدت باخى وطلبت منه أن يفتدينى ويجلس بدلى في الكوشة وقبل المسكين ان يقوم بهذه المهمة الثقيلة حتى انتهى الفرح !

وقليل من أصدقائى المدعوين اكتشفوا أن العريس ليس هو أنا ! وفي بعض الاحيان أنظر الى المرآة وأرى صورة على في أول الامر ثم تبين انها صورتى !

وكنت أعمل صحفيا وكان اخى يعمل مهندسا ثم أصبح مديرا لمكتب وزير المالية .. وفي يوم من الايام كنت في مكتب مكرم عبيد باشا وزير المالية واذا به يسلمني ملفا مكتوبا عليه « سرى للغاية » ، متصورا أننى مدير مكتبه وتسلمت الملف طبعا دون أن انبهه الى الخطا وحدث أن دخل اخى الى المكتب ورأى وزير المالية يسلم الملف لى فاسرع يخطف منى الملف السرى ويقول للوزير : هذا ليس مدير مكتبك ! إنه الصحفى مصطفى أمين !

وهكذا كان ولاء على لعمله أكثر من ولائه لاخيه !

وكان قبل ذلك سكرتيرا خاصا لوزير الاشغال حسين سرى باشا وكان وزيرا شديدا حازما دقيقا في تنفيذ التعليمات ، وكانت تعليماته أن يحضر الموظفون الى مكاتبهم في الساعة الثامنة صباحا ومن يتأخر خمس دقائق يخصم يوم من مرتبه .

وكان من تعليماته ايضا أنه ممنوع على موظفى الدرجة السادسة أو الدرجة الخامسة الصعود في المصعد وانه مقصور على كبار الموظفين .

وذات يوم جاء السكرتير على أمين الى الوزارة في الساعة التاسعة وما ان راه عامل المصعد حتى فتح بابه على مصراعيه مرحبا بسعادة سكرتير الوزير ! ودخل على أمين منتفخا الى المصعد .. واذا بحسين سرى باشا وزير الاشغال يدخل المصعد في اثره ! وصرخ الوزير : كيف ياأفندى تتاخر ساعة عن موعدك ؟ وأيضا تركب المصعد المخصص لكبار الموظفين .

قال على أمين الموظف في الدرجة السادسة : كيف تخاطبنى بهذه اللهجة ؟ أنا مصطفى أمين رئيس تحرير مجلة اخر ساعة ولست سكرتيرك ! وتراجع الوزير حسين سرى وقال : أنا كنت أمزح معك ! أنا أعرف جيدا أنك مصطفى أمين هل معقول أن لا أعرف سكرتيرى ! وتوقف المصعد ودخل الوزير الى مكتبه وبعد دقائق دق الجرس طالبا على أمين .

وأسرع على أمين واستعار ربطة رقبة من موظف وجاكتة من موظف آخر ودخل الى مكتب الوزير .

وقال له الوزير حسين سرى : كنت أتصور أن شقيقك ذكي ويفهم النكتة ولكن ظهر أنه عبيط ! تصور أنه لم يعرف أننى أداعبه عندما تظاهرت باننى أعتقد أنه سكرتيرى !

وسكت على أمين ولم يقل ان العبيط هو معالى الوزير !

وكان يبدأ المقال وأتمه دون ان يشعر القارىء أن الأسلوب في منتصف المقال اختلف عن أوله ، وعندما كنا نملك دار أخبار اليوم كان الموظف يدخل يعرض امرا على أخى فيقول له رأيا معينا ثم يدخل عندى ويعرض نفس الرأى فيتلقى نفس الجواب . وكنت في الخمسينيات أدرس مادة الفن الصحفى لطلبة قسم الصحافة بكلية الآداب ، ثم حدث ان سافرت الى امريكا وطلبت الى اخى ان يلقى المحاضرات بدلا منى ، وذهب الى كلية الآداب وألقى المحاضرة على الطلبة ولم يكتشف الطلبة والطالبات ان الاستاذ ليس هو الاستاذ الا بعد ان اخبرهم على بالحقيقة في نهاية المحاضرة ! وحدث مرة ان كان أحد الكبار يقوم بمهمة سرية في لبنان وكان سيسافر الى بيروت على طائرة شركة مصرللطيران ، وصدرت الأوامر بان لا يسمح لصحفى بركوب هذه الطائرة ، واستعنت بجواز سفر لخى ومكتوب فيه ان وظيفته مهندس ،وركبت الطائرة وجلست في مقعد في نهايتها واختفيت وجهى بجريدة .

وجاء الكبير وكان أمين عثمان باشا وركب الطائرة ولم يتبين وجودى وتحركت الطائرة وبعد ان وصلت فوق بورسعيد قمت من مقعدى واتجهت الى أمين عثمان باشا وما كاد يرانى حتى ذعر وقال لى : اما أن تنزل أنت من الطائرة أو أنزل انا !

وكنت قد نشرت خبر الرحلة في عدد اخر ساعة الذى سيصدر صباح ذلك اليوم وخشيت لو نزل أمين عثمان أن يضيع النصر الصحفى فقبلت ان أنزل من الطائرة وأمر أمين عثمان باشا الطيار ان يهبط في مطار بورسعيد .. ونزلت .. ولكننى أخذت معى قبل أن أنزل حقيبة أوراق أمين عثمان باشا التى تحوى مهمته السرية !

وقامت طائرة أمين عثمان باشا الى بيروت واكتشف في نصف الطريق اننى أخذت حقيبته وتركت حقيبتى .. فأمر الطيار أن يعود مرة اخرى الى مطار بورسعيد . وكنت قد انتهيت من الاطلاع على أسرار الرحلة وانفردت بنشرها في جريدة الأهرام .

وهكذا كان للتشابه الذى بينى وبين على فوائد كثيرة ومزايا متعددة ! وعندما بدأت تنبت لحيتانا اتفقت مع صاحب صالون الاسماعيلية أن يحلق لى ذقنى في مقابل عشرين قرشا في الشهر ، وقلت له ان لحيتى تنبت بسرعة واننى اريد ان أحلقها مرتين في اليوم مرة في الصباح ومرة في المساء ، وكنت أذهب وأحلق لحيتى في الصباح ويذهب على في المساء ويحلق لحيته ! وذات يوم تصادف ان كان على مرتبطا بموعد هام فذهب الى صالون الحلاق بعد خروجى بخمس دقائق .. واكتشف صاحب الصالون الفضيحة وارتفع أجر الحلاق الى أربعين قرشا في الشهر !

وعندما كنت ولدا رأيت بنتا جميلة صغيرة في بيت الجيران وابتسمت لها وابتسمت لى .. وأشرت لها وأشارت لى وأرسلت لها خطاب حب فردت على الخطاب وأصبحنا صديقين .. ووصفت لاخى الفتاة التى أحببتها .. ويظهر اننى بالغت في وصف ملامحها وجمالها وجاذبيتها وفتنتها ، وحدث ان كان على واقفا في الشرفة فاعتقدت ابنة الجيران أنه أنا فابتسمت له وحيته وتصور على بنظرته الواقعية انها فتاة اخرى .. لانه لا تنطبق عليها اوصاف ملكة الجمال التى رسمتها له فبدأ يعاكسها .. ثم اكتشفنا أن الفتاة واحدة واتفقنا ان نلعب عليها القرعة .. وجئنا بعشرة قروش واختار اخى الصورة واخترت رقم العشرة والقينا العشرة قروش في الهواء وفاز رقم العشرة وفزت بابنة الجيران !

وكان على في شبابه سيىء الحظ في الحب . عندما كنا اطفالا في دمياط أحب « احسانا » الطفلة بنت الجيران وكان يلعب معها دائما لعبة « عروس وعريس »

ولم يستمر وجودنا في دمياط اكثر من بضعة شهور وسافرنا الى القاهرة .

وانقطعت الصلة بين الطفلة احسان والطفل على .

وسافر على الى انجلترا ومرت عدة اعوام وكتبت الى على خطابا من القاهرة أقول له ان احسانا خطبت لمحام شاب وفوجئت به يرسل الى خطابا يقول لى فيه ان زواج احسان نزل عليه نزول الصاعقة وانه بكى من هول الصدمة وانه مكث ثلاثة ايام لا يذوق النوم .

والتقيت به بعد ذلك وسألته : هل وعدتك احسان بالزواج ؟.. قال : لا ؟! قلت : هل اخبرتها انك تريد ان تتزوجها ؟ قال : لا !

قلت : اذن ماذا صدمك ؟

قال : كنا ونحن أطفال نلعب عريس وعروسة .. وأنا صدقت اللعبة واعتقدتها جدا ! وحدث ان جاء الى القاهرة في اجازة ودعانا الاستاذ التابعى الى سهرة في صالة بديعة وكان التابعى يومها أشهر صحفى في مصر وجاءت الراقصات يجلسن حول الصحفى الكبير . وجاءت راقصة مبتدئة اسمها شوشو نبيل وجلست بجوار على ، وكان عمرها ١٦ سنة وعمر على ١٧ سنة .

وانصرفنا في منتصف الليل وسافر على لاستكمال دراسته في انجلترا وبعد أيام جاء الشاب الذى يعشق شوشو نبيل وذبحها وارسلت النبأ الى على .. ولم أتصور انه سيهتم بالخبر ، واذا به يكتب لى عن هذه الفاجعة التى مزقت قلبه فقد ترجم الساعة التى جلس فيها في الكباريه مع هذه الراقصة صداقة عمر .. وعندما عاد الى القاهرة اصر أن يزور قبرها !

وبذل جهودا شاقة حتى عثر على قبرها وكأنه كريستوف كولومبوس يكتشف قارة امريكا واستمر عدة سنوات يزور قبر الراقصة التى نسيها كل الناس والتى جلس معها ساعة واحدة ! وكان السكان الذين يقيمون حول القبر يذهلون لرؤية الزائر الوحيد الذى يجىء ويقرأ الفاتحة على قبر الراقصة المذبوحة .

وسألته ما سر الحاحه على زيارتها في قبرها ؟

قال : لاننى انا الذى ذبحتها ! عندما ذهبنا الى صالة بديعة جلست بجانبى وقالت لى ان فتوة يحبها وانه يريد ان تستسلم له وهى مصرة ان تحتفظ بشرفها وتقول له : تزوجنى أولا .. ونصحتها أن تصمد .. وصمدت وسمعت نصيحتى .. ولهذا ذبحها !

استمرت القصة ساعة واحدة !

ولكنها عاشت معه العمر كله !

وفي أواخر الاربعينات فكر في الزواج ورشح له اصدقاؤه فتاة من اسرة معروفة . ودعانا الاستاذ احمد عنان الى لقاء الفتاة واسرتها في حدائقه بقرب بلبيس .

وأعجب على بالفتاة واعجبت الفتاة بعلى ووافق الأب والأم والخال وفرحوا بهذا الزواج السعيد .

ولكن عميد الاسرة رفض الزواج لان أخبار اليوم تهاجم الحزب الذى ينتسب اليه ، وأصرعلى ألا يتم هذا الزواج . وخضعت الاسرة امام اصرار عميدها وفسخت الخطبة وكانت صدمة عنيفة لعلى أمين .

ولم أر عليا حزينا ومصدوما ومهموما كتلك الايام ، الايام القليلة التى أمضاها في هذه الخطبة كانت أسعد أيام حياته والايام التى أمضاها بعد ذلك كانت أشقى أيام حياته .

وكان دائما يقول : لا أعرف لماذا فعل الله بى هذا ؟ لابد ان الله غاضب على !

وكنت أقول له : لابد من حكمة ، فان الاقدار لها منطق نعجز ان نفهمه وبعد شهور قليلة فهمنا !

مرضت الفتاة الجميلة الشابة فجاة بالسرطان وتوفيت ! وبكى عليها على أمين كانها أصبحت زوجته !

● ● ●

عندما أتم على دراسته الثانوية وحصل على شهادة البكالوريا اراد السفر الى انجلترا لاتمام دراسته في احدى كليات الهندسة في مدينة شيفيلد ، وعارضت أمي بشدة لانها أقسمت في سنة ١٩١٩ ألا تعامل الانجليز وبقيت محافظة على قسم المقاطعة .

وجاء الشيخ المراغى شيخ الجامع الأزهر الى بيتنا وأفتى لأمي بان قسمها هذا لا يمنع ان يتعلم على في بلاد الانجليز ' وكان عمر على ١٦ سنة .

وكانت أمي تخاف ان يتزوج اخى من اجنبية فكتبت وصية تحرم فيها على وتحرمنى من ميراثها اذا تزوج واحد منا فتاة اجنبية واوصت ان يذهب الميراث الى الجمعية الخيرية الاسلامية .

وكان على يحرص كل شهر ان يذهب الى ملجأ العجائز في مدينة شيفيلد ويلتقط صورة له بين عجائز الملجأ ويرسلها الى أمي باعتبارها صورته مع أهل البيت الذى يقيم فيه بمدينة شيفيلد .

ويطمئن قلب امى عندما ترى ابنها يجلس مع سيدة عمرها مائة وسبع سنوات وشمطاء عمرها تسعون سنة وانسة في الثمانين من عمرها ' واستمر على أمين على زيارة ملجأ العجائز في شيفيلد مدة خمس سنوات ! وألف على أمين في عام ١٩٥١ كتابا اسمه كيف تحكم مصر صدر في سلسلة كتاب اليوم ، وأحدث الكتاب ضجة هائلة . انه تحدث بصراحة مذهلة عن كيف تحكم مصر وما يجرى فيها من وراء ستار وعن الصراع بين الأحزاب وعن الخلافات بين السياسيين وعن فساد الحكم .

وخصص الفصل الأخير من الكتاب عن عدد من الشباب ساءهم الحال وقرروا انه لابد من الخلاص من كل ما يجرى في مصر وان يقوموا بثورة تحكم البلد حكما وطنيا شعبيا نزيها واختاروا من اختاروا القيادة هذه الثورة ، واتفقوا ان يقفوا امام تمثال لاظوغلى في ساعة معينة عند الظهر ومن يمر امام هذا التمثال يختارونه زعيما للثورة ومرت راقصة فاستهجنوا ان تحكم مصر راقصة ، ثم مر رجل سكران فاستبعدوا ان يحكم مصر رجل مخمور . ثم مر ابن بلد فقبضوا عليه وسألوه عن اسمه فقال دقدق محمد دقدق وأصبح محمد دقدق حاكما على مصر وعدد الاصلاحات التى قام بها .

ومرت السنون واذا بالشعب يطلب العودة الى حكم الدستور وحكم الاحزاب .

وقرأ جمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر وصلاح سالم هذا الكتاب عقب قيام الثورة وذهلوا لان كل ما تنبأ به على أمين حدث بالحرف الواحد .

ولكنهم استبعدوا ان يعود الشعب ويطالب بالدستور والاحزاب وماتوا قبل ان يعرفوا ان النبوءة تحققت بالحرف الواحد .

★★★

وكان على أمين يعيش دائما في الغد يقرأ الكتب عن المخترعات الحديثة والاكتشافات الجديدة ويتابع قراءة المجلات العلمية .

وفي منتصف الاربعينات كتب يقول « تم الوصول الى اختراع جديد يجعلك وانت جالس في بيتك تحضر حفلة ام كلثوم الشهرية وتراها وهى تغنى امام الجماهير او تشهد مباراة في كرة القدم بين النادى الأهلى ونادى فاروق (الزمالك الآن)

وما كاد يظهر مقال على أمين حتى انهالت خطابات القراء تشتمه وتلعنه وتهاجمه '

ياكذاب .. يافشار .. ياضلالى ! كيف تقول اننا سوف نستطيع ان نرى ام كلثوم تغنى ونحن جلوس في بيوتنا ؟ كيف تجرؤ أن تدعى اننا سنشهد مباراة بين الاهلى وفاروق دون ان نذهب الى الملعب ؟ هل تظن اننا عبطاء ومغفلون ؟ هل تتصور اننا اطفال تهزأ بعقولنا ؟

لم تستطع عقول الكثير في ذلك الزمان ان تصدق معجزة التليفزيون وكان على أمين يضحك وهو يتلقى هذه الشتائم ويقول : هذه هى أحسن خطابات اعجاب تلقيتها في حياتى !

وبعد سنوات قليلة كان التليفزيون في كل بيت وكل كوخ من الخليج الى المحيط .

في العدد القادم

الزعيمة الجميلة

مصر للطيران دور رائد في تنشيط السياحة

هل تعلم أن مؤسستكم الوطنية

مصر للطيران

تملك أسطولا جويا يطير به الى :

* ٥ مدن داخل مصر
* ٩ مدن في أفريقيا
* ١٦ مدينة في أوروبا وأمريكا
* ١٨ مدينة في الشرق الأوسط والشرق الأقصى ودول الخليج

مصر للطيران دائما في خدمتكم

MEHEGAZY

الموقف السياسي

للقــــادرين .. فقـــــط !

بقية المنشور ص ١

وأعلن الدكتور على لطفي - رئيس مجلس الوزراء - الخطوط العريضة للقرارات الاقتصادية المنتظرة . وفوجيء كثيرون بأن ما أعلنه رئيس الوزراء يختلف تماما عما كانوا ينتظرونه ويتوقعونه ويتخوفون منه . فالخطوط العريضة لتلك القرارات لا تستهدف تصفية القطاع الخاص ، ولا تسعى الى تقليص دوره ، ولا تتربص بنشاطه . على العكس من ذلك فقد وضحت الاهمية الكبيرة التي تعطيها الحكومة لهذا القطاع ، وتشجيعها الدائم له حتى يمارس نشاطه بكل الضمانات والتسهيلات المطلوبة .

وربما يكون هذا هو أهم اسباب رفض البعض لما أعلن عنه الدكتور على لطفي في حديثه التليفزيوني الأخير . فقد هاجم هذا البعض الخطوط العريضة ، وسخر من القرارات الاقتصادية المنتظرة ، وأشاع انها تعطي مزيدا من التدليل للقطاع الخاص وتطلق يده ليحقق المزيد من الثراء الفاحش ، على حساب قوت الشعب الكادح . وكان المطلوب هو ضرب القطاع الخاص ، وتقليص دوره ، وتحجيم نشاطه ، ومصادرة ثرواته ، ونزع ممتلكاته ؟.

ولا أعرف ماذا يريد القطاع الخاص اكثر من هذا التشجيع وتلك الضمانات حتى يطمئن على حاضره ومستقبله ويضاعف نشاطه ، في نفس الوقت الذي لا يتجاهل فيه حقوق وطنه عليه ؟. هل من المعقول ان يكسب مواطن مالا وفيرا من عمله - الصناعي او التجاري او الزراعي - ثم لا يدفع للدولة ما تستحقه من ضرائب على هذا المال ؟. هل من المقبول أن يربح مواطن ملايين الجنيهات في السنة الواحدة ويقدم في اقرار الايراد العام ما يثبت - زورا - انه امضى السنة كلها يعيش على الكفاف وأن خسائره التهمت كل أرباحه السابقة ؟. وهل من الوطنية في شيء أن يجد القطاع الخاص كل هذا التشجيع في الوقت الذي يتحايل فيه الكثيرون للتهرب من دفع الضرائب المستحقة عليهم قانونا وواجبا والتزاما ؟.

لقد بارك الشعب هذا الطبيب الكبير - الذي لا أعرف اسمه للأسف الشديد حتى أستطيع ان اشيد به - والذي نشرت الصحف أنه ذكر في اقراره الضريبي أن أرباحه بلغت المليون جنيه . والسؤال الآن هو : كم عدد الممولين المصريين الذين فعلوا مثلما فعل هذا الطبيب العظيم ؟ كم عدد الذين يذكرون الأرقام الحقيقية التي تعبر عن إيرادهم السنوي ويدفعون للدولة حقها ؟!. ليس هذا فقط بل إنني أتساءل عن عدد الممولين المصريين الذين يكتفون ويقنعون بذكر نصف الحقيقة فقط ؟!

لست مغاليا إذا قلت ان هذا العدد يكاد الا يذكر . والاخطر من هذا ما جاء في التحقيق الخطير الذي كتبه الزميل محمود سالم - ونشر في العدد السابق من أخبار اليوم - وأثبت بالأرقام ان نصف الممولين الذين يلزمهم القانون بتقديم الاقرار الضريبي ، لا يعرفون عنوان مصلحة الضرائب . هذه الحقيقة الخطيرة لا أعتقد ان دولة في العالم كله تسمح به ، أو تتهاون مع هؤلاء في تحصيل حقها عليهم .

لقد تعرض الدكتور على لطفي - في حديثه التليفزيوني - الى هذه القضية . وأكد أن قانون الضرائب الحالي ، لاغبار عليه ، وذلك ردا على ما كان البعض يشيعه عن زيادة الضرائب وتصاعد شرائحها . كما أضاف رئيس الوزراء مؤكدا أن المطلوب - في المقابل - أن تتصدى الحكومة لظاهرة التهرب من دفع الضرائب بكل الحزم المنتظر منها ، والمطبق في كافة دول العالم العريقة في الاقتصاد الحر وتشجيع القطاع الخاص .

وعلى الرغم من سلامة هذا الاتجاه . فقد انزعج البعض منه وتخوف من أن يعامل الممولون بالشدة والقسوة والظلم . وهذا التخوف لا مبرر له ، مادام الممول سيكون أكثر صدقا ، وأكثر أمانة ، وأكثر وطنية ، عندما يمسك بقلمه ليكتب اقراره الضريبي السنوي . عندما يحدث ذلك ، فإن الدولة لن تتعرض له ، ولن تظلمه ، ولن تشكك في أرقامه . وفي نفس الوقت لا أتصور ان هناك من يلوم الدولة اذا استخدمت حقها في معاقبة المزورين والغشاشين والمتهربين فتعاملهم - قانونا - كما يعامل الخارجون على القانون .

كلنا نعرف ماذا تفعل الدول الديمقراطية الرأسمالية للحصول على حقوقها من أرباح المواطنين . كلنا سمعنا العقوبات الرادعة التي تطبق على كل ممول نسي - او تناسى - ذكر دولار واحد دخل جيبه ولم يذكره في إقراره الضريبي الذي يحاسب عليه سنويا . وكلنا شاهدنا - في التليفزيون المصري - الحلقات الأمريكية التي كان يعرضها منذ سنوات - ولا أعرف لماذا توقف عن عرضها الآن ؟ - وتدور حول الجهاز التابع لوزارة الخزانة الامريكية ويتولى مهمة مطاردة المتهربين من دفع الضرائب ، والمزورين في إقراراتهم ، والايقاع بهم وتقديمهم الى المحاكمة التي تعاقبهم كما تعاقب القتلة ومهربي المخدرات .

واهتمام تلك الدول - التي لا يشك أحد في ديمقراطيتها وفي حرية اقتصادها وحق المواطن في كسب الملايين - في تحصيل حقوقها وفي مطاردة المتهربين من دفع الضرائب ، ليس مقصورا على المطاردة داخل الحدود وانما يمتد الى خارجها . فهناك المتهرب الكبير الذي لا يستطيع اخفاء ثروته داخل بلاده . فيهربها الى بنوك أوروبية وبالذات البنوك السويسرية ذات السمعة العالمية في كتمان اسرار العملاء ووضع أموالهم تحت الأرقام السرية زيادة في السرية والكتمان . وقد تنبهت الحكومة الأمريكية - منذ سنوات عديدة - الى هذه العمليات التهريبية المتزايدة . وأجرت اتصالات مع الحكومة السويسرية انتهت الى اقتناع سويسرا بان من حق الحكومات أن تطالب بأموال رعاياها اذا ما أثبتت ان اصحابها من لصوص الشعوب وتجار المخدرات والمتهربين من دفع الضرائب ، والمنتمين الى عصابات الاجرام الشهيرة باسم المافيا . وعندما طرحت الحكومة السويسرية هذا الاقتراح - في استفتاء - على الشعب ، قوبل بموافقة شعبية كاسحة من السويسريين الذين لا يشرفهم ان تصبح بنوكهم مأوى للأموال المشبوهة التي تتدفق عليها من اللصوص والمهربين والنصابين والحكام الديكتاتوريين .

وهذا ما تحقق بالفعل .. ومنذ سنوات . لقد تخلصت البنوك السويسرية - الآن - من سمعتها السيئة ، وبدأ لصوص الشعوب وزعماء العصابات الاجرامية يبحثون عن بنوك اخرى في دول لا يهتم اصحابها بالتأكد من نظافة الاموال التي تودع في خزائنها .

وفي الأسبوع الماضي أعلنت الحكومة السويسرية عن قرارها بتجميد مئات الملايين من الدولارات التي يملكها الديكتاتور الفلبيني ماركوس في البنوك السويسرية . بعد أن قدم الى سويسرا من الوثائق ما يثبت جرائم ماركوس وسرقته لأموال الشعب الفلبيني . وما حدث بالنسبة لماركوس سبق حدوثه لغيره ممن سرقوا بلادهم ، وأجاعوا شعوبهم ، وعندما سقطوا سارعت بلادهم وتقدمت الى الحكومة السويسرية تطلب إسترداد أموال شعوبهم من الذين اغتصبوها .

■■■

هكذا تفعل الحكومات - في الدول الكبيرة والصغيرة - لمطاردة لصوصها ومهربي أموال شعوبها . ولم يعترض أحد على هذه الاجراءات ، ولم يرتفع صوت واحد يشكو من تعسف حكومته او تشددها أو ظلمها في معاملة اللصوص والمهربين والمجرمين عندما تحاصرهم داخل بلادهم ، ثم تطاردهم خارج الحدود لتنتزع أموال الشعب والدولة التي نجحوا في تهريبها الى بنوك اوربية وغير اوربية .

وليس خافيا على أحد ان بعض المصريين نجحوا في التهرب من دفع الضرائب على ثرواتهم الهائلة . ليس خافيا على أحد أن هناك مئات - بل آلافا - ممن ربحوا كما ربح الطبيب المصري العظيم ، ولكنه وحده الذي ذكر في إقراره الضريبي الارقام الصحيحة حتى يحاسب عليها . ليس خافيا على أحد ان هناك ممثلين وممثلات وراقصات يكسبون - علنا - الآلاف في اليوم الواحد ، وعشرات الآلاف في الفيلم الواحد ، وعندما تحاسبهم مصلحة الضرائب على أرباحهم تفاجأ بأن مستنداتهم - المحررة بأقلام كبار المحاسبين للأسف الشديد - تؤكد ان ارباحهم لا تتعدى مئات الجنيهات طوال السنة الكاملة . وليس خافيا - ايضا - أن العديد من المواطنين اقترضوا عشرات الملايين من البنوك المصرية لانشاء مشروعات وهمية ، ثم هربوا بأموالهم الى الخارج ، ولم نستطع ان نسترد منهم مليما واحدا حتى الآن .

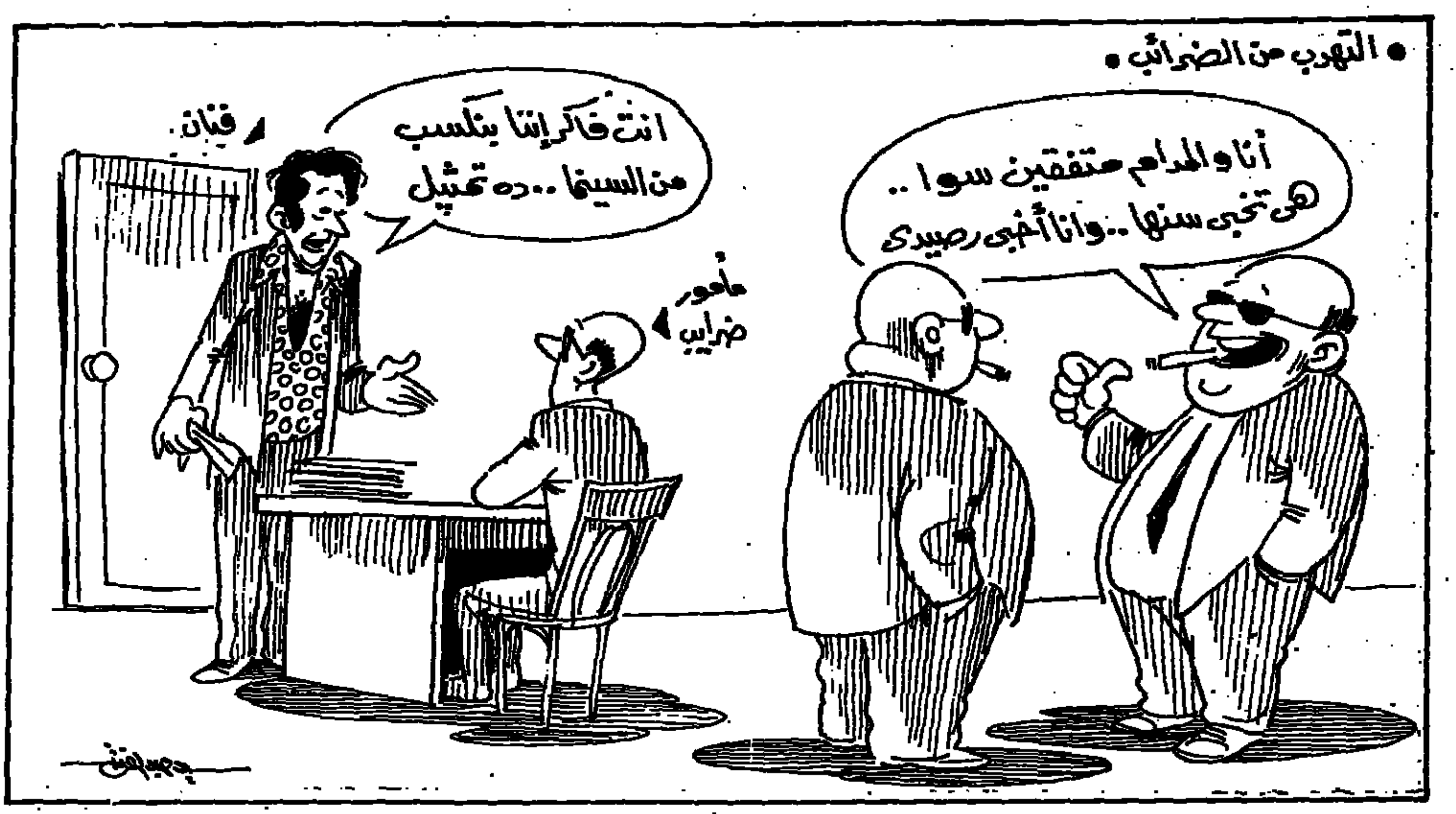
كان هذا بعض نماذج من لصوص الشعب المصري ، وهناك نماذج أخرى كثيرة وعديدة . وأبسط ما ينتظر من حكومة الدكتور على لطفي أن تتخذ كافة الاجراءات ، وتتقدم لمجلس الشعب لتستصدر منه كل القوانين التي تحتاجها لارهاب لصوص الشعب ، ومطاردة المتهربين من دفع الحقوق عليهم ، وملاحقة الذين يكسبون الملايين ويتباهون بثرائهم الفاحش تحت سمع وبصر الجميع ، وعند محاسبتهم ضرائبيا يتقدمون بما يثبت افلاسهم ! ولولا بقية نادرة من الحياء لطلبوا من مأمور الضرائب - الذي يحاسبهم - التصدق عليهم من جيبه .

الممول الشريف لايخاف من العقاب الرادع .

والممول الصادق في ارقامه لا يرهبه اى اجراء قانوني ضد الممولين الكاذبين .

والممول الوطني يسعده جدا ان تقبض الدولة بيد من حديد حول رقبة اللصوص ، والمجرمين ، وتجار المخدرات ، ومهربي الثروات ، ومزوري الاقرارات .

ابراهيم سعده



ســـد مبـــارك العـــالى بدميـــاط

وافق الرئيس حسني مبارك من حيث المبدأ - على استكمال المرحلة الثانية لميناء دمياط .

ويصعب وصف الحماس الذى اصاب كل فرد في دمياط نتيجة لهذه الموافقة فقد كان مستقبل الميناء دون إتمام هذه المرحلة الثانية اقل كثيرا مما يطمح فيه ابناء دمياط .

ان المرحلة الثانية من الميناء وهي ٩ ارصفة - تتكلف ٦٠ مليون جنيه - وهذا المبلغ يشكل ثلث التكلفة الكليه للميناء بينما ترفع الاضافة المطلوبة كفاءة الميناء الى الضعف .

ولقد وصفت دراسة محايدة للمجالس القومية المتخصصة ميناء دمياط بانه سد عال جديد . بينما يصر ابناء دمياط على تسميته باسم ميناء مبارك .

بقلم :
عبد السلام داود

الشركات الوطنية هل تقدر ؟

والقضية المطروحة على الالسنة في دمياط الآن هي :

هل نعهد إلى شركاتنا الوطنية بإتمام المرحلة الثانية التي وافق عليها الرئيس ؟

أم من الافضل ان نعهد الى الشركة اليابانية التي انجزت المرحلة الأولى بإتمام العمل ؟

يقول حمزة السنباطي المحامي ، ورئيس المجلس المحلي لدمياط ان كل مصري يتمنى قطعا ان تقوم الشركات الوطنية بإتمام المرحلة الثانية :

ولكن الشركات الوطنية لم تدخل بعد هذا الميدان . وليست لديها الخبرة الكافية . كما انها في حاجة طبعا الى ادوات وآلات حديثة . وهذه الآلات لابد من استيرادها من الخارج وبالعملات الصعبة . الامر الذي يشكل بالتأكيد عبئا على الشركات الوطنية قد لا تكون قادرة عليه في الوقت الحاضر .

كذلك فإن شركاتنا الوطنية لن تكون قادرة على توفير المميزات التي تعرضها الشركة اليابانية التي قامت ببناء المرحلة الأولى من الميناء .

فالشركة اليابانية تم التعاقد معها في عام ٨٠ والاسعار التي تقدمها في اسعار تلك الفترة أي بما ينقص كثيرا عن اسعار الوقت الحاضر . وهذا في حد ذاته يوفر جانبا ضخما من تكلفة المشروع لان أي شركة اخرى سوف تقدم عرضها بالاسعار الحالية .

كذلك فإن الشركة اليابانية تعرض قرضا لمدة ٤٠ عاما وبفائدة ٣٪ فقط مع فترة سماح تبلغ عشر سنوات فهل تستطيع الشركات الوطنية تقديم مثل هذا العرض ؟

التنسق والخبرة

واذا كانت الشركة اليابانية التي نفذت المشروع تقدم هذا العرض السخي ، فهي لا تقدمه لمنافسة الشركات الأخرى لأن وجه المنافسة غير وارد .

لقد قامت هذه الشركة باستيراد الآلات والادوات اللازمة اثناء قيامها بتوسيع قناة السويس . كذلك فقد هيأت لمهندسيها وخبرائها اماكن الايواء . واستقرت اعمالها في مصر قبل البدء في اقامة الميناء .

فلما بدأت في بناء الميناء كانت الادوات والخبرات والامكانات المطلوبة قائمة فعلا . الامر الذي جعلها تخصم تكلفة استيراد هذه المعدات والامكانات من تكلفة المشروع . ومن ثم كان عرضها عرضا لا يمكن منافسته .

ولما كان التعاقد معها على بناء الميناء قد تم عام ٨٠ فإن اسعار هذا العقد مازالت قائمة حتى الآن رغم ارتفاع الاسعار .

ويضيف حمزة السنباطي رئيس المجلس الشعبي الذي انتخب لهذا المنصب لاكثر من عشر سنوات متتالية :

ان الشركة اليابانية وقد انجزت المرحلة الأولى من الميناء قادرة بلاشك اكثر من اى شركة أخرى في العالم على استكمال العمل لان كافة امكاناتها مثبوتة في موقع العمل كما انها ادرى من غيرها بطبيعة المشروع .

واذا كانت الشركة اليابانية جاهزة للبدء فورا في العمل فإن شركاتنا الوطنية لا شك في حاجة الى سنوات للدراسة وتوفير الامكانات والآلات قبل ان نبدأ العمل .

واخيرا فإن للشركة اليابانية الآن من الخبرة بالموقع والمشروع والعمالة الوطنية ما يؤهلها اكثر من غيرها للاضطلاع بتنفيذ المرحلة الثانية

عروض مغرية

ويقول المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة ، والذي كان لحماسه للمشروع اكبر الاثر في انجازه . ان المبلغ المطلوب لتنفيذ المرحلة الثانية سوف يتكلف ٦٠ مليون دولار .

وقد تلقى حتى الآن عروضا من شركات اجنبية بتأجير رصيف واحد من ارصفة الميناء مقابل ٣٥ مليون دولار سنويا .

● اى انه يمكن خلال العشر سنوات - فترة السماح - تدبير مبلغ ٣٥٠ مليون جنيه تغطى تكاليف المشروع كله وتزيد .

وكذلك فإن هناك عروضا بتوفير الاسمنت باسعار تقل عن سعره الحالي بحوالى ٢٠ دولارا . وبحسبة بسيطة يمكن تدبير مبلغ تغطى تكلفة المشروع كله ايضا عدة مرات .

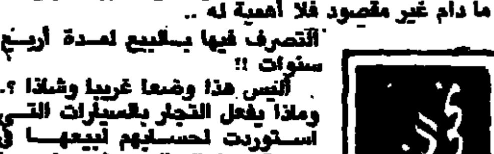
لماذا الحماس ؟

ولكي نتفهم اسباب حماس ابناء دمياط لاتمام المرحلة الثانية لابد ان ندرك ان المرحلة الثانية لا تساعد فقط على حسن الاداء وسهولته ، ولكنها تضاعف كفاءة المشروع كله الى الضعف هذا في الوقت الذى تعتبر فيه دمياط - وهي القلعة الصناعية - ان اقامة ميناء على ارضها بمثابة بعث جديد للصناعات فيها ومرحلة من دعم صادراتنا الى الخارج لا تتوفر في اى مكان آخر .

ان ابناء دمياط انفسهم لن يستفيدوا كثيرا من فرص العمالة التي يوفرها الميناء فليس في دمياط عاطل واحد بل كلهم حرفيون متمكنون ويكسبون الكثير ولا يعقل ان يترك احدهم حرفته التي اجادها ليبدأ عملا لا يعرفه وربما بعائد اقل .

المستفيد من فرص العمالة التي تبلغ ٢٥ الف فرصة عمل هم ابناء مصر جميعا بلا استثناء .

وكل هذه الآمال يمكن تحقيقها فورا بجرة قلم اذا استقر الرأى اخيرا على اسناد العمل في المرحلة الثانية الى الذين انجزوا المرحلة الأولى بنجاح !



أمثلة من القرارات غير المدروسة

● من بين القرارات الاقتصادية التي أعلنها رئيس الوزراء قرار يقضي باطلاق حرية استخدام التليفونات دون احتساب للمكالمات الزائدة مقابل مائة جنيه سنويا للمنازل و ٣٠٠ جنيه للتليفونات التجارية .. ويبدو ان رئيس الوزراء قد أخطأ دون قصد عندما صرح في التليفزيون ان هذه المبالغ تدفع شهريا .. وليس سنويا .. وهذا الخطأ ما دام غير مقصود فلا أهمية له ..





ولكن الامر الذي يدعو للدهشة انه بعد صدور هذا القرار باربعة أيام فقط طالعتنا « الاخبار » بتصريح لمسئول كبير بهيئة التليفونات يقول فيه بالحرف الواحد : « ان القرار قد أعطى هيئة التليفونات الحق في وضع الضوابط اللازمة عند التنفيذ والموافقة أو عدم الموافقة نظرا لان استهلاك بعض مشتركي تليفونات المنازل يتجاوز أضعاف المبلغ المقرر للمنازل وهو مائة جنيه وكذلك استهلاك بعض مشتركي التليفونات التجارية يتجاوز أضعاف المبلغ المقرر للتجاري وهو ٣٠٠ جنيه !! »

ألا يعتبر هذا التصريح تراجعا عن تطبيق هذا القرار ودليلا على صدوره دون دراسة كافية ؟!

● قرار الدكتور سلطان أبوعلي وزير الاقتصاد بتاريخ ٨٦/٢/٢٣ الذى يتضمن القواعد الخاصة بالافراج عن السيارات التي وردت الى الجمارك قبل ٥ يناير سنة ١٩٨٥ مخالفة للقرارات الاقتصادية الشهيرة التي صدرت في هذا التاريخ .. والموجودة فعلا في المناطق الحرة العامة والخاصة . ومعارض بيع السيارات بالمدينة الحرة ببورسعيد .. هذا القرار يقضي بالافراج عن هذه السيارات ومن بينها تلك التي وردت بغرض الاتجار مع اشتراط حظر بيعها لمدة أربع سنوات !! واللامعقول في هذا القرار انه سمح بالافراج عن سيارات واردة للاتجار وفي الوقت نفسه اشترط عدم التصرف فيها بالبيع لمدة أربع سنوات !!

أليس هذا وضعا غريبا وشاذا ؟. وماذا يفعل التجار بالسيارات التي استوردت لحسابهم لبيعها في السوق ؟ هل المطلوب منهم وضعها في ثلاجة حتى تنتهي هذه المدة .. ثم يبدأون في عرضها للبيع ؟

ان هذا التناقض جاء نتيجة لعدم استيفاء دراسة هذا القرار قبل اصداره .

● قرار وزير التموين رقم ١٢١ الذى يقضي بتحديد الربح في السلع المستوردة على اساس التكلفة الفعلية للسلعة محسوبة بسعر الدولار في السوق الحرة .. كما يقضي بالسماح للقطاع الخاص باستيراد عدد من السلع التي كان استيرادها مقصورا على شركات القطاع العام ..

هذا القرار يتضمن اعترافا بالسوق الحرة للنقد .. وموافقة صريحة من وزير التموين على قيام المستوردين بتدبير العملات اللازمة لاستيراد الاصناف المسموح لهم بها من السلع الغذائية من هذه السوق عن طريق السماسرة وتجار العملة ..

وفي الوقت الذي يعترف فيه وزير التموين بالسوق الحرة للنقد نجد وزير الاقتصاد يحذر من التعامل مع تجار وسماسرة العملة .. وأجهزة وزارة الداخلية تقوم باعداد الكمائن لهم والقبض عليهم ..

أليس في هذا القرار دليل آخر على تضارب السياسات .. والتخبط في اصدار القرارات ؟!!

سمير عبدالقادر

بسم الله الرحمن الرحيم
وزارة الاسكان والمرافق
شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير
إحدى شركات هيئة القطاع العام للاسكان
٢٨ شارع ابراهيم اللقانى - مصر الجديدة
بيع كبير بالمزاد العلنى لعقارات جاهزة التسليم
بالتقسيط
وبمواقع متميزة بمصر الجديدة
تعلن الشركة عن بيع :
أولاً : عدد ٣ قطع أراضى فضاء معدة للبناء بمنطقة تجارية فى مواقع متميزة بمصر الجديدة .
١ - القطعة الأولى بمساحة ١٥٨١ متراً وبارتفاع ٢٤ متراً للمبانى على شارع جسر السويس وقريبة من روكسى .
٢ - القطعة الثانية بمساحة ٦٨٨ متراً وبارتفاع ٢٤ متراً للمبانى على شارع النزهة التجارى بين ميدان سانت فاتيما وميدان الحجاز .
٣ - القطعة الثالثة بمساحة ٦٠٠ متراً وبارتفاع ١٦ متراً للمبانى على شارع الصيف سليم باشا بجوار شارع عمر بن الخطاب .
ثانياً : عدد ٨ مكاتب ادارية تصلح لشركات استثمار وبنوك وعيادات تتراوح مساحة المكتب بين ٤٧ متراً و ٨٨ متراً بعمارة روكسى الجديدة بميدان روكسى أجمل مواقع مصر الجديدة التجارية والسياحية .
ثالثاً : محل ومخزن يصلح للأعمال التجارية أو البنوك أو الأغراض السياحية ٤٧٠ متراً بعمارة روكسى الجديدة (ميدان روكسى) .
رابعاً : شقة سكنية بمساحة ١٢٥ متراً بالعمارة رقم ٤ شارع كفر الزيات فى موقع ممتاز بجوار البارون .
خامساً : عدد ٤ وحدات سكنية (٣ غرف وصالة ، وأربع غرف وصالة) بمساحة من ١١٨ متراً الى ١٤٠ متراً بالعمارتين رقمى ٥٠٠ ، ٨٠٠ بالنزهة الجديدة بجوار نادى الشمس .
سادساً : قطعة أرض فضاء بمساحة ١٠٠٠ متراً مخصص لسوق تجارى بالمنطقة الجنوبية الشرقية خلف شيراتون هليوبوليس .
سابعاً : جراج بمساحة ٨٠٤,٩٦٠ متراً بعمارة روكسى الجديدة وجراج بمساحة ٢٣٤ متراً بالعمارة رقم ٩٩ بحرى الميرلاند .
وذلك بجلسة البيع العلنية المحدد لها يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/٤/١٣ الساعة العاشرة صباحاً بنادى الشركة بالماظة طبقاً للشروط المعلن عنها بإدارة بيع الأراضى بالشركة مع دفع تأمين قدره ١٠٠٠٠ جنيه بشيك مصرفى أو مقبول الدفع يسدد حتى ١٩٨٦/٤/١٢ .
للشركة الحق فى أن تلغى المزاد دون ابداء الأسباب .

عروبة مصــــر ليسـت فى الميـزان

توالت تصريحات العقيد بالويل والثبور .. وعظائم الامور .. حول موقف مصر من الصدام الذى جرى في خليج سرت بينه وبين امريكا . واتهمها بشتى الاتهامات .

بقلم : **ابراهيم يونس**

. ومن حق العقيد ان يطلب من جميع العرب ان يناصروه في مواقفه ، في أى معركة يخوضها وضد اى قوى يراها .. ومن واجب العرب ان يستجيبوا لدعوات العقيد في كل معاركه حتى ولو لم يستشرهم .. او يشركهم معه في الرأى .. فالعرب في نظره بلا رأى حتى لو قاطعهم واتهمهم بما يشاء .. اما معارك العرب التي تهمهم او تهم بعضهم فلا شأن له بها مادامو لم يستشيروه او يستمعوا لمنطقه او يخضعوا لرأيه حتى لو تعارض مع مصالح بلادهم . أو حتى لو كانوا في قطيعة مع نظامه وهو نفسه سببها .

ولاريب في ذلك مادام العقيد هو قائد العرب بغير منازع والذى لا يشاركه في هذه القيادة قائد آخر . فقط الذى لم يضعه في حسابه هو ضرورة التشاور مع بقية العرب فيما يتخذه من مواقف واحترام ارائهم مادام المطلوب منهم موقفا . والا يفاجئهم بحروب قد يدفعون ثمنها وهم في اتعس الظروف . وأظن أن ذلك ماكان يفعله عبدالناصر وخصوصا بعد ١٩٦٧ بعد تجارب خمسة عشر عاما .. وأظن ان عبدالناصر كان اوسع افقا واشد مراسا في عدائه للاستعمار .. والاستعمار الامريكي بالذات .. ولكنه كان يعمل فكره ويستشير بقية القادة العرب واكرر وخصوصا بعد كارثة ١٩٦٧ وهول ما جرى فيها . ولذلك صدرت اللاءات الثلاثة مؤتمر الخرطوم بعد الهزيمة بشهور وهو في اشد حالات التمزق النفسي من أعمال المشير عامر في مصر .. رحم الله الجميع . ولكن لانه استشار العرب فقد جلس عبدالناصر في الخرطوم في بيت الرئيس محمد احمد محجوب مع الملك فيصل قبل مؤتمر القمة بساعات والله رابعهم .. وخرجا من اللقاء وقد توحدت ارادتهما وسقطت كل اسباب العداء بسبب حرب اليمن بل واتفقا على خروج الجيش المصرى من اليمن ليكون جزءا من قوة القتال ضد اسرائيل عندما يحين الوقت .. وعندى المحضر الكامل بنص مادار في هذه المباحثات بين الثلاثة من المرحوم محجوب رئيس وزراء السودان ومضيف المؤتمر وصديق القائدين الكبيرين في ذلك الوقت والذى اختاره المؤتمر ليعبر عن رأى جميع العرب في الامم المتحدة بعدها بأسابيع .

جلس عبدالناصر مع اشد خصومه الملك فيصل بعد التجربة القاسية وخرجا يدا واحدة وصدرت اللاءات الثلاثة المعروفة .. ولا خاب من استشار . ويبدو ان السيد العقيد لم يقرأ هذا التاريخ .. فيريد ان يقرر وحده وبلا اتفاق مع الاشقاء ثم ينتظر ان يدخلوا معركته وليدفع العرب الثمن مهما كانت النتائج .. ولا يكفينا ما جرى في ١٩٦٧ ، ولا دروس مستفادة .

ومع ذلك هل شاركت مصر باى شكل فيما جرى على السواحل الليبية ... ؟؟؟

لو كان ذلك حدث فعلا لما استحقت مصر ان تكون مصر الشقيقة الكبرى .. وزعيمة العرب حتى لو أراد غيرها خلاف ذلك .. ؟؟

لقد رفضت مصر ثلاثة طلبات للولايات المتحدة الامريكية في خلال ثمانية شهور للتدخل او المشاركة عسكريا ضد ليبيا رغم كل ما جرى في السنوات الاخيرة .. وهذا ما أعلنه الامريكان انفسهم خلال الاسبوع الماضي .. والآن قد تبين مدى صدق الرئيس حسني مبارك وهو يعلن في الشهور الماضية .. في مناسبات مختلفة ان القوات المسلحة المصرية لن تضرب أى بلد عربي . في الوقت الذى كانت تذيع فيه اجهزة الاعلام الليبية تصريحات القادة الليبيين وكذلك بعض اصدقائهم من المصريين بان الجيش المصرى يحتشد ليضرب ليبيا الشقيقة العربية ويقطعون غدا او بعد غد .. !!

هذا هو الموقف الصعب .. والشريف .. والشريف جدا ..

رفضت مصر رجاء امريكا المتكرر بالمشاركة في ضرب ليبيا العربية الشقيقة .. وهي تطرد مئات الالوف من العمال المصريين وتعرضهم لاقسى انواع البهدلة لانهم لم يقبلوا التجنس بالجنسية الليبية ورغم ماتوجهه اجهزة الاعلام من شتائم واتهامات .. ورغم القضايا المعروفة والتى ضبطت بمحاولة زعزعة الامن في مصر . في ظروف صعبة تمر بها مصر .

لم يكن تأييد مصر لشعب ليبيا هو مجرد اصدار بيان كما تفعل اليمن الجنوبية .. إنما بحماية الحدود الليبية .. بعدم المشاركة في ضربها او السماح لأى قوة ان تقتحم ليبيا الشقيقة من خلال هذه الحدود .

هذا هو الموقف الذى يتفق مع كرامة مصر .. ووضع مصر .. وشرف مصر وجيش مصر .

فمصر هي الجدار القوى الذى يحمي العرب واولهم اشقاؤها الذين تربطهم بها الجيرة والحدود المشتركة .. فهي لا تدعو .. ولا تحرض الشعب الليبي

ولاينتظر العقيد من مصر في هذه الظروف ان تعلن الحرب على امريكا والعقيد يعلن الحرب عليها أى مصر - في كل دقيقة بوسائله المختلفة .. فقط هي تحمي الحدود .. وترفض التدخل من القوى الكبرى رغم المعونات والقمح والعلاقات .. وهذا يحملها .. ولا يكون مدعاة لتهديد ..

فليهدأ العقيد ويضع في اعتباره ان الشقيقة الكبرى التي تضم اليوم خمسين مليونا يمرون باقسى الظروف تحاول ان تحل بعض مشاكلها الاقتصادية ومنها ما ترتب على سياسة العقيد كطرد المصريين ..

وان كانت المحاسبة على المواقف العربية .. ومن اجل العروبة فليتذكر أن هناك شعبا عربيا يحارب منذ ست سنوات من دولة اخرى غير عربية تربطها صلات وثيقة بالعقيد .. وبدلا من ان يعاون الدولة العربية تمسكا بسياسة القومية العربية التي يعلن نفسه أنه امينها العام بل قدم السلاح والعتاد لايران ...

وفي نفس الوقت مع السلاح والعتاد الذى يصل من اسرائيل ولم تنكره ايران حتى الآن واصبح العقيد المتطرف عدو اسرائيل يقف مع اسرائيل .. عجبا يا أخي العقيد .. قليلا من الهدوء وقليلا من التفكير .. وقليلا من الاحترام لشعوب عريقة تصل حضارتها إلى سبعة الاف عام .. وان قست عليها الظروف .. وشعوب شقيقة تؤدي دورها رغم هذه الظروف

اهدأ يا أخي العقيد .. فليس هذا هو اسلوب فتح القلوب وبداية الصفحات الجديدة .. وعروبة مصر ليست في الميزان .. واحترم مصر وشعبها ليحترمك المصريون .

رد من محافظ الفيوم على صلاح حافظ

طالعتنا الجريدة بعددها الصادر بتاريخ ٢٩ مارس بمقال للاستاذ/صلاح حافظ بعنوان « حالة دلع على الطريقة الفيومية » تناول فيها باسلوب ساخر قيام المحافظة بانشاء مقر جديد لها دون مبرر وأنها بدلا من أن تخصص مبناها الحالى لتحقيق حلم ابناء الفيوم بإقامة المستشفى الشامل للتامين الصحي ستتركه للوحدة المحلية لمدينة الفيوم التي ستترك مبناها لاستغلاله كمدرسة ثانوية جديدة للبنات ..

وأود أن أوضح لسيادتكم ما يلي :

- في بداية الحكم المحلي عام ١٩٦٠ شغلت المحافظة مقر مجلس المديرية وهو المبنى الذى تشغله حاليا الوحدة المحلية لمدينة الفيوم بعد تطويره وكان وقتها لاتزيد عدد حجراته عن ثمان حجرات ثم انتقلت في عام ١٩٦٢ الى مبنى البلدية - وهو المبنى الذى تشغله المحافظة حاليا - وقد اضطرت المحافظة - مع تطور العمل واستحداث كثير من الادارات الى عمل بعض الاضافات فضلا عن استئجار مبنى مجاور ، وقد طلبت المحافظة أكثر من مرة ادراج انشاء مبنى جديد لها في الموازنة حتى تم ذلك في الخطة الخمسية الحالية ٨٣/٨٢ - ١٩٨٧/٨٦ بعد موافقة وزارة التخطيط وعمل التصميم عام ١٩٨٣/٨٢ وتم طرحه واسناده عام ١٩٨٤/٨٣ حيث خصص له مبلغ ٢٨٠ الف جنيه ثم خصص له في عام ١٩٨٥/٨٤ مبلغ ٥٠٠ الف جنيه ومثلها في عام ١٩٨٦/٨٥

- أوصى المجلس الشعبي المحلى للمحافظة بجلسته بتاريخ ١٩٨٥/١١/١٠ بناء على مذكرة لجنة التربية والتعليم به بتحويل مبنى الوحدة المحلية لمدينة الفيوم الى مدرسة ثانوية للبنات على أن تنتقل الوحدة المحلية الى مبنى ديوان عام المحافظة الحالى لانه لايوجد بالفيوم سوى مدرسة ثانوية واحدة للبنات وتقع على بعد أمتار من مبنى المحافظة الحالى ، والمحافظة في أمس الحاجة الى مدرسة اخرى ، ومبنى الوحدة المحلية يعتبر أنسب الاماكن لذلك حيث ان به فناء وسورا وليس من المناسب عمل مدرستين بجوار بعضهما .

- لم يحدث ان طلب أحد سواء من المواطنين أو المسئولين سياسيين أو تنفيذيين أن يحول مبنى المحافظة الحالى الى مستشفى للتأمين الصحي وعقب قراءة المقال اتصلت بالسيد/مدير عام الصحة بالمحافظة والمشرف على التامين الصحي بها فأكد أنه لم يطلب أحد المبنى لهذا الغرض ، ثم اتصلت بالسيد الدكتور/سمير ضيائى رئيس هيئة التامين الصحي فأكد لى ان الهيئة لم تطلب المبنى من قبل ، وأضاف أنه يعرف المبنى وأنه لايصلح لمستشفى وأنه يحتاج لمصاريف باهظة لتحويله الى مستشفى وقد لايؤدي الغرض ، وأن الهيئة راضية بالارض التى خصصتها لها المحافظة منذ عام ١٩٧٩ وعند تدبير الاعتمادات ستشرع في انشاء المستشفى كما علمنا أن مستشفى التامين الصحي للفيوم لايتكلف ١٩ مليونا كما جاء بالمقال ولكن هذا المبلغ هو الذى طلبته الهيئة لخطتها الاستثمارية ككل لعام ١٩٨٦/٨٥

- مبنى المحافظة الجديد لن يكون جاهزا للنقل قبل عام على الأقل .

لواء/ثروت طه عطا الله
محافظ الفيوم

هكذا صنع الرجل

رأى بالعربى

تعلمت منه الحب والتفاؤل والتسامح . حب العمل بالنسبة له كان عبادة . بالحب كان يمسح دموع الحزن من عيون قرائه . بالتفاؤل كان يبشر بالأمل فى أحلك الظروف . وعاش على أمين حياته كلها يحب الناس ويخفف من آلامهم وأحزانهم وينشر بينهم روح التفاؤل فى مستقبل أفضل .

واليوم وبعد مرور ١٠ سنوات على رحيل على أمين ما زالت كلماته التى كان ينشرها فى « فكرة » تساعد الكثيرين فى تحمل متاعب الحياة . لا يزال دعاء على أمين لربه فى كثير من المناسبات بلسما شافيا للقلوب والعقول .

كان عملاقا لا يتساهل فى عمله . يطلب الكمال . شديد الحساب فى التعامل مع المخطىء . ولكنه فى نفس الوقت يتمتع بقلب حنون رقيق . ولا أدل على هذا من دعائه الذى يقول فيه :

يارب .. ان منظر الدموع يحطم أعصابى . ومنظر الدماء يفزعنى . فاعطنى القوة على الصمود . لاجفف العيون الباكية بمناديل الامل . واضمد الجروح الدامية بمراهم التسامح والغفران .

يارب .. ساعدنى على رؤية عيوبى حتى أتخلص منها . وساعدنى على عدم رؤية عيوب أصدقائى حتى أحتفظ بهم .

يارب .. لا تتركنى أدوس سعادة غيرى وأنا أبحث عن سعادتى . فان الأنانى لا يستطيع ان يحتفظ بسعادته أكثر من لحظات .

يارب .. ساعدنى على تحويل الخرائب الى عمارات .. والحقد الى حب . والكراهية الى تسامح وتسيان . وفى دعاء آخر يبين على أمين أهمية حساب النفس فى تحقيق النجاح فيقول :

يارب .. علمنى كيف أحاسب نفسى ولا أغالطها فى الحساب . وساعدنى ألا أحاسب الناس .. فحساب الناس اضاعة للوقت واضاعة للعمر واضاعة للأصدقاء .

يارب .. ساعدنى على أن أحول فشلى الى نجاح ! وساعدنى أن أقنع الناس أن الفشل هو أولى درجات النجاح .. وليس آخر مراحل الكفاح .

يارب .. علمنى كيف أسعد الناس . وذكرنى دائما أن الرجل السعيد هو الذى أسعد أكبر عدد من الناس !

يارب .. علمنى كيف أصلى لك . وافتح لى السماء لأحس أنها تبارك رأيى بأن الصلاة ليست مجرد السجود . وانما هى أيضا رفع الظلم عن أكتاف المظلومين . وفتح الابواب المغلقة فى وجوه الذين يبحثون عن الرزق . ووضع مرهم الامل على جروح الذين حرقتهم الايام .

ويقول على أمين فى دعاء آخر :

يارب .. اذا مت فلا تدع الناس يودعوننى بدموعهم .. اننى أفضل أن يودعونى بضحكاتهم .. فضحكات الناس هى باقة الزهر الجميلة التى أتمنى أن توضع على قبرى !

واستجاب الله لدعوات على أمين فحقق له الكثير مما تمناه وجعل ليلة القدر وأسبوع الشفاء . وعيد الأم تمسح الدموع من عيون الناس وتعيد الامل الى قلوب اليائسين . وأصبحت سعادة المحرومين هى الزهور التى تزين قبر على أمين .

محمد طنطاوى

٣٠ طلب احاطة وسؤال أمام مجلس الشعب
حماية المواطنين من السلع الفاسدة وتوصيل مياه الشرب للقرى
قبول طلاب المنازل فى الشهادة الاعدادية لتحسين المجموع

كتب ــ عيسى مرشد

يستأنف مجلس الشعب جلساته صباح اليوم .. يعقد المجلس ثلاث جلسات برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس .. يجيب خلالها الوزراء على ٧ طلبات احاطة و ٢٣ سؤالا عن عدد من القضايا الجماهيرية الهامة ومنها عدم قبول طلاب المنازل للحصول على شهادة الاعدادية العامة ولتحسين المجموع . واجراءات حماية المواطنين من السلع الفاسدة المستوردة .. وخطة توصيل مياه الشرب النقية الى المدن والقرى المحرومة وانشاء مصانع الاسمنت لتنفيذ مشروعات بناء المساكن .. وتدهور الإنتاج بمصانع الزيوت والصابون .. والغاء بعض مشروعات انشاء مصانع الملابس الجاهزة .. وخطة انشاء مراكز التدريب المهنى .. والتوسع فى استغلال الفوسفات بالوادى الجديد والحمراوين .

قرر المجلس تخصيص جلسة اليوم للاستماع الى رد كل من منصور حسين وزير التربية والتعليم .. والدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة والدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية على طلبى احاطة و ١٣ سؤالا عن مشاكل طلاب المنازل فى الشهادة الاعدادية .. واجراءات الوقاية من الحمى الشوكية .. واستيراد بعض السلع الفاسدة وصفقة الدقيق الفاسد .. واصدار قانون التموين الموحد .. والزام الجزارين التعاونيين بتسويق اللحوم المجمدة بعد رفض الجمهور شراءها من المجمعات الاستهلاكية ..

كما انه من المقرر تحديد موعد لمناقشة ١٦ طلبا مقدمة من الاعضاء بشأن عدد من القضايا عن السياسة التموينية والثروة السمكية .. ومشاكل الاسكان .. وانخفاض أسعار البترول .

ويجيب المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة غدا على طلبى احاطة و ١٠ أسئلة عن أسباب تأخر افتتاح بعض مصانع الملابس الجاهزة .. وخطة انشاء مراكز التدريب ضمانا لتوفير العمالة الفنية الماهرة لخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتخفيض المخصصات الموجه لمراكز الكفاية الانتاجية .. وخطة استغلال مناجم فوسفات ابو طرطور ..

وبعد غد يجيب الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والمهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق على ثلاثة طلبات احاطة و ١٠ أسئلة عن كمية الارز المطلوب توريدها من المزارعين .. واجراءات توصيل مياه الشرب الى القرى والمناطق المحرومة .. وخطة انشاء مصانع الاسمنت للوفاء باحتياجات مشروعات الاسكان .

● **معاهدة جديدة لاعداد قيادات الصف الثانى والثالث فى شركات الغزل والنسيج**

● أساتذة الجامعة يدرسون أساليب الادارة للدارسين ..

تقرر البدء فى إعداد وتجهيز مجموعة من رجال الصف الثانى والثالث فى قطاع الغزل والنسيج لمواجهة النقص الواضح فى الكفاءات والقيادات للصف الاول .. وخاصة بعد إحالة عدد من رجال الادارة العليا للمعاش او ترك الخدمة إلى العالم العربى ..

قرر الدكتور السيد دهموش رئيس هيئة القطاع العام للغزل والنسيج انشاء مركزين جديدين .. الاول للدراسات الفنية والثانى للدراسات الادارية ..

وقد وافق المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة على البرنامج .

● المعهد الاول هو معهد الدراسات الفنية .. وقد بدأ العمل به منذ شهر سبتمبر الماضى ومدة الدراسة به ٣ سنوات ويضم ٣٥ دارسا . يتفرغون تماما بحيث يكونون من الفنيين .

● المركز الثانى هو مركز الدراسات الادارية ويجرى تجهيزه واختيار طلابه من مديرى الشركات وستفتتح الدراسة به فى شهر يونيو القادم وتشمل الدراسات ٥ برامج للشئون المالية وشئون البيع والمشتريات والشئون الادارية والهندسية والانتاج ويضم كل برنامج ٣٠ دارسا بحيث يصل عددهم ١٥٠ دارسا ومدة الدراسة ٤ شهور .

وصرح د . السيد دهموش .. انه يأمل فى هذه البرامج الشىء الكثير بعد ظهور النقص الشديد فى أهم قطاعات الصناعة المصرية وسوف يقوم بالتدريس فى المعهد أساتذة جامعات متخصصون وخبراء ممارسون من الشركات الكبرى .. وسيكون الدارس فى المركز الفنى من أصحاب المؤهلات المتوسطة والدارس الادارى بالمؤهل العالى ..

وقال د. دهموش .. انه تقرر ايفاد عدد من رجال الادارة فى الشركات لبعثات خاصة إلى الولايات المتحدة وفرنسا وانجلترا .. ثم ايفاد عدد منهم الى الشركات الكبرى لتدريبهم على العمليات الفنية .

● ممنوع استيراد الياميش

الامتحانات بمحافظة القاهرة تبدأ من منتصف ابريل

كتب ــ محمد امبابى :

تبدأ الامتحانات بمحافظة القاهرة من منتصف هذا الشهر .. صرح بذلك عبدالحميد السنباطى وكيل وزارة التربية والتعليم لمحافظة القاهرة وقال :

تبدأ يوم ١٥ ابريل الحالى امتحانات النقل لدور المعلمين والمعلمات والصفين الثانى والرابع الابتدائى .. وتبدأ يوم ١٩ ابريل امتحانات النقل بالاعدادى والثانوى والفنى .. ويتم اجراء امتحانات دبلوم المعلمين والمعلمات يوم ٢٦ ابريل .

كما تبدأ امتحانات القبول ، اتمام المرحلة الاولى من التعليم الاساسى ، يوم ٢٨ ابريل ودبلوم المدارس الثانوية الفنية ، صناعى ــ زراعى ــ تجارى ، يوم ٣ مايو والاعدادية ، اتمام الدراسة بالتعليم الاساسى ، يوم ٦ مايو . اما الثانوية العامة فتبدأ يوم ١٧ مايو على مستوى الجمهورية .

وقد طلبت بعض دور المعلمين والمدارس الصناعية بالقاهرة والتى بها كثافة عالية من الطلاب ان يتم تقديم موعد امتحانات النقل بها الى يوم ١٢ ابريل بدلا من ١٩ ابريل حتى يمكن الانتهاء من الامتحانات وتقدير الدرجات واظهار النتيجة قبل امتحانات الدبلومات التى يتم اجراؤها يوم ٢٦ ابريل .

اما بالنسبة للدور الثانى فيبدأ يوم ٥ اغسطس بالنسبة للقبول والاعدادية ويوم ٢ اغسطس بالنسبة للدبلومات الفنية المتقدمة نظام ٥ سنوات .. ويوم ٢٦ يوليو بالنسبة لدبلوم المعلمين والمعلمات .. اما امتحانات الدور الثانى فى ٢٣ اغسطس .

تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات أمام مجلس الشعب

قررت لجان مجلس الشعب تخصيص اجتماعاتها هذا الاسبوع لمناقشة تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات عن أعمال الفحص والمراقبة والمتابعة لنشاط المنشآت والشركات .

تعقد لجنة الخطة اجتماعا مساء اليوم لمناقشة التقرير الخاص بمتابعة الدين العام الداخلى حتى ١٩٨٤/٦/٣٠ .. ومتابعة نتائج تنفيذ موازنات الهيئات المتضامنة .

لا زيادة فى أسعار تذاكر القادمين الى مصر

صرح محمد عثمان مدير عام الكويت بمصر للطيران ان القرارات الاقتصادية الاخيرة لن تؤثر على السياحة الوافدة الى مصر .. لان أى زيادة ستطرأ على المغادرين لمصر فقط .

كما صرح محسن العلايلى مدير عام محطات مصر للطيران ان الشركات السياحية تحصل على تخفيضات تصل نسبتها الى ٩٪ فى الخطوط الخارجية .. و ٥٪ بالنسبة للخطوط الداخلية .. وان مصر للطيران تعمل على تثبيت أسعار التذاكر تشجيعا على السياحة .

رجال التعدين يبحثون مستقبل المعادن

مشهور أحمد

تقيم ادارة الجمعية العربية للتعدين والبترول المؤتمر العلمى السنوى يومى ١٣ ، ١٤ ابريل الجارى .. ويتضمن المؤتمر مناقشة الأبحاث والدراسات العلمية والتطبيقية ، وتجهيز الخامات المحلية وتصنيعها ومناقشة دور الاستثمارات الاجنبية والقطاع الخاص فى مجال التعدين .

يعقد المؤتمر بالقاعة الكبرى بديوان عام وزارة الصناعة صرح بذلك المهندس مشهور أحمد مشهور رئيس مجلس ادارة الجمعية . كما يزور الاعضاء مناجم الحديد والصلب بالواحات يوم الخميس القادم .

الرئيس يهنىء بعيد استقلال السنغال

أوفد السيد الرئيس محمد حسنى مبارك حامد عبدالرازق ، أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة السنغال بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى (عيد الاستقلال الوطنى) .

وسام باكستانى لقائد البحرية المصرية

الاسكندرية ــ فاروق عبدالمنعم :

اهدى الرئيس ضياء الحق رئيس باكستان وسام الامتياز العسكرى الباكستانى للفريق بحرى على توفيق جاد قائد القوات البحرية المصرية الذى قام بزيارة رسمية لباكستان كان خلالها ضيف الشرف لاحتفالات باكستان بعيدها القومى .

تصنيع أجهزة المعوقين بجامعة الزقازيق

قررت جامعة الزقازيق القيام بتصنيع اجهزة المعوقين داخل ورش كلية الهندسة .. ستقوم الجامعة ببيع هذه الاجهزة بسعر التكلفة ..

يشرف على هذه الاجهزة عدد من أساتذة الجامعة .

نقابة الخدمات توصى : صرف معاش كامل لمن يمضى ٣٢ عاما فى الخدمة

أوصت الجمعية العمومية للنقابة العامة للعاملين بالخدمات الادارية والاجتماعية بتعديل قانون التأمين الاجتماعى بما يسمح بصرف معاش مبكر وعلاوات اضافية فى حالة الخروج من الخدمة فى سن ٥٥ سنة . وتعديل قانون التأمين الاجتماعى بما يسمح بصرف معاش كامل لمن قضى فى الخدمة ٣٢ عاما بدلا من ٣٦ عاما .

كما أوصت الجمعية برفع نهايات الدرجات المالية بحيث تسمح باطلاق العلاوات وعدم تجميد المرتبات فى حالة تأخر الترقية .

تطوير الخدمات الخاصة بنزع الملكية

يدرس يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة التقرير الذى أعده الجهاز المركزى للتنظيم والادارة حول تطوير الخدمات الخاصة بنزع الملكية والتحسين بمحافظة القاهرة .

وقد أوصت الاقتراحات الخاصة بالتطوير بتطبيق نظام الحفظ بالميكروفيلم .. صرح بذلك دكتور حسين رمزى كاظم نائب رئيس الجهاز .

أراضى طرح النهر بدمياط أمام المدعى الاشتراكى

كتبت ــ سعاد أبو النصر :

بدأ صباح اليوم جهاز المدعى العام الاشتراكى التحقيق فى واقعة بيع أراضى طرح النهر بدمياط . كما قررت وزارة الزراعة وقف اجراءات البيع وتشكيل لجنة من كل من المستشارين على الخادم ونصر وهبة وحنا ناشد والمستشار القانونى لكل من محافظ دمياط ووزير الزراعة لمناقشة أوراق هذه الارض . كما تبحث الشئون القانونية بمحافظة دمياط عقود وأوراق هذه الارض .

انباء عن تأجيل مؤتمر الاوبك

الكويت ــ رويتر :

ذكرت صحيفة « الانباء » الكويتية امس انه يجرى حاليا الاعداد لتأجيل انعقاد مؤتمر الاوبك المقرر عقده فى جنيف فى الخامس عشر من ابريل الحالى حتى نهاية هذا الشهر .

وقالت الصحيفة ان الهدف من هذا التأجيل هو اتاحة متسع من الوقت امام الدول الاعضاء فى المنظمة لتضييق الخلافات بينها .

ميرفى فى دبى

وصل ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط الى دبى امس فى بداية جولة يزور خلالها دولة الامارات وقطر والكويت وقد قام ميرفى بتسليم رسالة من الرئيس الامريكى رونالد ريجان الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات تتعلق بالعلاقات الثنائية والوضع فى المنطقة فى ضوء التطورات الاخيرة فى ساحة الحرب العراقية الايرانية .

خبير أمريكى يطالب بعمليات اغتيال للتصدى للمنظمات الارهابية

اثينا ــ بيروت ــ واشنطن ــ وكالات الانباء :

واصلت سلطات التحقيق اليونانية والايطالية عملها امس بالاشتراك مع المحققين الامريكيين لكشف كل ملابسات حادث الانفجار الذى وقع فى طائرة الركاب الامريكية وهى تستعد للهبوط فى مطار اثينا والذى اسفر عن مصرع ٤ امريكيين .

واعلن لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان امر بان تنضم كافة الهيئات الحكومية الامريكية الى الجهود التى تبذلها السلطات اليونانية والايطالية والمصرية لكشف ملابسات الحادث الارهابى .

وفى نفس الوقت طالب روبرت كوبرمان خبير الارهاب الامريكى والذى يعمل مديرا لقسم العلوم والتكنولوجيا فى مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية فى مدينة بلتيمور الامريكية بدراسة القيام بعمليات سرية عسكرية وعمليات اغتيال للتصدى للمنظمات الارهابية . وقال ان مجرد الادانات والكلام لن يفيد فى التصدى للعمليات الارهابية .

وفى بيروت ، ذكرت السلطات اللبنانية انها لاتعرف شيئا عن الارهابية المشتبه فيها « مى إلياس منصور » سوى انها وصلت الى مطار بيروت يوم الاربعاء الماضى على متن طائرة تابعة لشركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية وقالت هذه السلطات ان من المحتمل ان تكون هذه الراكبة غادرت بيروت

واضافت السلطات اللبنانية ان البحث جار عن هذه الراكبة التى يمكن ان تكون قد انتحلت الاسم المسجل فى اوراقها التى قد تكون مزورة .

وفى اثينا ، اعلنت سلطات التحقيق اليونانية ان امرا قد صدر الى البوليس الدولى « الانتربول » للبحث عن الراكبة ــ واشارت الى ان الراكبة كانت قد وصلت الى القاهرة يوم ٢٥ مارس

وقالت مصادر التحقيق فى روما ان مى منصور كانت تحمل جواز سفر لبنانيا .

وذكر ركاب الطائرة ان مى منصور استخدمت منضدة الطعام المثبتة فى المقعد السابق لمقعدها طوال الرحلة بين القاهرة الى اثينا حيث يحتمل انها كانت تثبت القنبلة فى طوق النجاة الموجود اسفل مقعدها .

وذكرت محطة تليفزيون « سى ــ بى ــ سى » الامريكية أن من المحتمل ان تكون الراكبة قد استخدمت حقيبة صنعتها منظمة فدائية فلسطينية لا تنفذ من خلالها اشعة اكس وتستعصى على التفتيش اليدوى او بواسطة الكلاب البوليسية وقالت ان هذه الحقيبة التى تحتوى على قنبلة بداخلها استخدمت ضد طائرة ركاب امريكية عام ١٩٨٢ فى بناما واسفر انفجار القنبلة عن مصرع تلميذ يابانى .

واتهم شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى واسحق رابين وزير الدفاع جماعة ابو موسى الفلسطينية ومنظمة ابو نضال اللتين تساندهما سوريا وليبيا بانهما وراء الهجوم

كرايسكى ينتقد فالدهايم واليهود

فيينا ــ وكالات الانباء :

انتقد المستشار النمسوى السابق برونو كرايسكى كورت فالدهايم المرشح لمنصب الرئاسة فى النمسا لالتزامه الصمت لعشرات السنين بشأن ــ الانشطة ــ التى قام بها فى فترة الحرب العالمية الثانية وقال كرايسكى فى حديث اذاعه التليفزيون النمسوى ليلة امس الاول ان النمسا تحتاج الى رئيس فوق الشبهات .

وانتقد كرايسكى المؤتمر اليهودى العالمى للدور الذى اضطلع به فى الحملة التى يتعرض لها فالدهايم . وقال ان نشر وثائق تتعلق بمرشح للرئاسة فى وقت يوافق بدء الحملة الانتخابية هو عمل غير مقبول .

رئيس جديد للبنك الدولى

تم بالاجماع انتخاب باربر كونابل رئيسا للبنك الدولى خلفا لالدون كلاوسن الذى يشغل هذا المنصب منذ عام ١٩٨١ .

يبلغ كونابل ثلاثة وستين عاما وهو نائب جمهورى عن ولاية نيويورك ويحظى باحترام كبير فى الكونجرس الامريكى وان كان غير معروف جيدا فى الاوساط المالية الدولية .

وكان الرئيس الامريكى رونالد ريجان قد رشح الرئيس الجديد فى مارس الماضى حيث جرى العرف على ان تعين الولايات المتحدة رئيس البنك الدولى بينما يتولى احد الاوروبيين رئاسة صندوق النقد الدولى .

منافسة حادة فى انتخابات السودان

الخرطوم ــ محمد الشرايدى :

دخلت الانتخابات السودانية يومها الرابع امس فى هدوء تام وحذر وسط إجراءات امنية صارمة . وتقوم الاحزاب المتنافسة بحث الناخبين على الادلاء باصواتهم من خلال العمل النشط للمرشحين والاضراب داخل المنازل وأماكن العمل والنوادى ولم تحدث طوال الاربعة ايام الماضية اى متاعب تؤثر على سير الانتخابات .

سوار الذهب

وتشير الاتجاهات الحالية للانتخابات الى انحصار التنافس بين احزاب الامة والاتحاد الديمقراطى والجبهة الاسلامية ويتوقع المراقبون الا يفوز حزب واحد باغلبية مقاعد الجمعية التأسيسية (٢٦٤ مقعدا) وان يقوم حزب الامة والاتحاد الديمقراطى بتأليف الحكومة وتصبح الجبهة الاسلامية بقيادة حسن الترابى فى المعارضة كما يرى فريق اخر ان يفوز حزب الامة بمفرده بالاغلبية ويشكل الحكومة برئاسة الصادق المهدى رئيس الحزب وان يتم ترشيح الفريق اول سوار الذهب لرئاسة الدولة من خلال مجلس سيادة يتكون من الرئيس واربعة اعضاء .

مفاوضات حول افغانستان

وافقت باكستان وافغانستان على اجراء مفاوضات بينهما بشأن تحديد جدول زمنى لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان ، فى محاولة للتوصل الى تسوية شاملة للنزاع ترضى الطرفين .

يضع هذا الاتفاق حدا للخلاف الذى تفجر بين البلدين منذ ما يقرب من عام حول طبيعة المفاوضات المقرر ان تستأنف فى مايو القادم فى جنيف .

اجراءات أمن مشددة فى البنتاجون

واشنطن ــ ى.ب.أ :

قامت وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاجون) بتشديد اجراءات الامن ومن بينها وضع قيود على دخول المركز التجارى التابع لها وذلك فى ضوء التهديدات الارهابية بتفجير قنابل فى المنطقة . وقررت الوزارة السماح بدخول الاشخاص الذين يحملون تصريحا فقط لارتياد المركز الذى يمكن ان يصل اليه عامة الاشخاص عن طريق المصاعد القادمة من محطات سيارات الاتوبيس والانفاق . ويضم المركز الذى بنى منذ سنوات ويعمل فيه ٢٥ ألف عامل يوميا محال للمأكولات والملابس والمشروبات والحلوى وبيع الكتب فضلا عن مكتب بريد وعدد من البنوك

احتجاج على سياسة ريجان

سانتا بربارا ــ أ.ف.ب :

اقتحم عشرات من المتظاهرين المؤتمر الصحفى الذى عقده المتحدث باسم البيت الابيض فى سانتا بربارا بولاية كاليفورنيا . وذلك من أجل التنديد بسياسة الولايات المتحدة فى أمريكا الوسطى .

وجه المتظاهرون الاتهام الى الادارة الامريكية ، بالتلاعب ، بالرأى العام . حينما أشادت فى الاسبوع الماضى الى وقوع غزو من حكومة الساندنيستا اليسارية فى نيكاراجوا على هندوراس .

فتح ملف اغتيال بينينو اكينو

اتخذت المحكمة العليا فى الفلبين أول الاجراءات اللازمة لاعادة فتح ملف قضية اغتيال بينينو زعيم المعارضة السابق وزوج الرئيسة الحالية للبلاد كورازون اكينو . وكان اكينو قد لقى مصرعه اثر وصوله الى الفلبين فى ٢١ أغسطس عام ١٩٨٣ قادما من منفاه الاختيارى فى الولايات المتحدة

دوفالييه

محاولات لاستعادة ثروة دوفالييه

بورت اوبرنس ــ أ.ف.ب :

صرح ايليوت براقر مساعد وزير الخارجية الأمريكى للشئون الأمريكية بأن الولايات المتحدة ستساعد شعب هايتى على استرداد ثروة الرئيس السابق جان كلود دوفالييه . كما أشار الى ان هايتى على وشك تسلم معونة غذائية امريكية . جاء ذلك بعد زيارة رسمية لهايتى استغرقت يومين .

بلاغات كاذبة

نيويورك ــ أ.ف.ب :

ادى حادث انفجار طائرة الركاب الامريكية الى انتشار موجة من هوس الخوف من الأعمال الارهابية حيث تلقى البوليس الأمريكى العديد من البلاغات التى تنذر بوجود شحنات ناسفة .. سرعان مايتبين انها مهملات . وصلت هذه البلاغات الى بوليس نيويورك وأريزونا .

٥ مقابر جماعية فى كولومبيا

بوجوتا ــ أ.ف.ب :

عثر باقليم كوكا جنوب غربى كولومبيا على جثث ٣٠ من رجال حرب العصابات التابعين لحركة ريكاردو فرانكو الشيوعية . وقد وجدت الجثث فى ٥ مقابر جماعية ، ومنها التى مثل بها أو التى تحمل آثار تعذيب . كما تضم جثث ٤ سيدات .

وقد راح القتلى ضحية تسوية حسابات داخلية فى منظمتهم . حيث كان خافيير ديليجان رئيس المنظمة قد اعترف فى بداية العام الحالى بانه اصدر أمرا بتنظيم « مذبحة » للحفاظ على نقاء الحركة الثورية .

أخبار المجتمع

مطلوب فورا متبرع بكلية فصيلة دم A مقابل مبلغ كبير الاتصال ٣٤٩٧٩٦٦ على الامام .

شكر

يتقدم على ماهر احمد باخبار اليوم بجزيل الشكر للاستاذ الدكتور سيد الجندى لنجاح العملية التى أجريت له وكذلك هيئة تمريض مستشفى النيل بدراوى وعلى رأسهم السيدة نادية على كامل

شكر وتقدير

للدكتور محمد محيى حماد

الحاج عبدالكريم محمد يوسف يتقدم بوافر الشكر الى الدكتور محمد محيى حماد على الجراحة الناجحة التى أجراها له كما يشكر أسرة التمريض بمستشفى البدراوى بالمهندسين على كريم عنايتهم

بسم الله الرحمن الرحيم

الدكتور أحمد مسعود

عضو مجلس النقابة العامة سابقا والمرشح حاليا للنقابة العامة والقاهرة فوق ١٥ سنة

يتقدم بخالص التحية والشكر لجميع زملائه الاطباء لثقتهم الغالية دائما ويرجو اعتبار هذه الكلمات بمثابة لقاء شخصى بكل طبيب زميل عمل معه بالقوات المسلحة والهيئة العامة للتأمين الصحى ووزارة الصحة ولجميع الزملاء الذين لم تسمح الظروف بزيارتهم ويدعو الله سبحانه وتعالى ان ينال ثقتهم الغالية مرة اخرى يوم الجمعة الموافق ١٦ ابريل .

لقطات برلمانية

●● مشروع القانون بفرض ضريبة على الارض الفضاء .. وهو أول مشروع بقانون ترسله الحكومة تنفيذا للاجراءات الاقتصادية الاخيرة .. بدأت مناقشته فى لجنة الشئون المالية والاقتصادية بمجلس الشورى .

وقد يتساءل البعض : ما علاقة مجلس الشورى بهذه المشروعات ؟ والجواب ان مثل هذه المشروعات بقوانين تحيلها الحكومة الى مجلس الشعب . ويتولى مجلس الشعب ارسالها لمجلس الشورى لأخذ رأيه . ورأى مجلس الشورى هنا استشارى .

عقدت لجنة الشئون المالية والاقتصادية جلستين لمناقشة مشروع القانون واشترك فى اجتماعى اللجنة محمد عبدالحميد رضوان وزير شئون مجلسى الشعب والشورى . وغير صحيح ان الحكومة سحبت مشروع القانون كما نشر . فكيف تسحب الحكومة مشروع القانون من مجلس الشورى وقد احالته اليه مجلس الشعب ؟

من المؤكد ان طول الدراسة واستمرار المناقشات للمشروع فى اللجنة له علاقة بالدراسات التى جرت فى اليومين الاخيرين فى لجان الحزب الوطنى وفى الهيئة البرلمانية للحزب الحاكم . فقد رأى اعضاء اللجنة بالاتفاق مع الحكومة ان تتم دراسة المشروع الجديد فى اطار المشروعات الجديدة الاخرى التى ستحال الى البرلمان .

●● تترقب الدوائر البرلمانية مع المواطنين المناقشات التى ستجرى تحت قبة مجلس الشعب لمشروعات القوانين الجديدة التى ستحيلها الحكومة للبرلمان فى اطار الإجراءات الاقتصادية واصلاح المسار الاقتصادى للدولة .

ويتوقع الجميع ان تحظى هذه المشروعات بمناقشات مستفيضة وعميقة من كل الاطراف . فالحزب الوطنى الذى يمثله نواب الاغلبية يطرح هذه المشروعات باعتبارها وليدة لدراسات طويلة جرت فى لجنته المتخصصة بالاشتراك مع الحكومة .. ويرى فيها مواجهة جادة وحاسمة للصعوبات الاقتصادية التى نواجهها .. وأحزاب المعارضة الممثلة فى البرلمان تريد ولا شك ان تسهم بدور فى هذه المواجهة لما يعانيه اقتصادنا القومى .

لهذا فالمنتظر ان تخرج هذه المناقشات عن اطار التحزب الضيق .. لتحقق فى اتساع المصلحة القومية لكل المواطنين .. وذلك فى الحدود التى ركز عليها الرئيس حسنى مبارك مع مراعاة الا تمس هذه الاجراءات محدودى الدخل وان تحقق العدالة بين المواطنين فى تحمل الاعباء .

ربما كان هذا التوقع أو الانتظار ، بالقومية ، المناقشات نوعا من ، التمنى ، .. ارجو من الله ان يتحقق .

●● قال لى النائب الشاب الذى يعجبنى كثيرا لانه متزن غالبا متهور أحيانا .

، اعجبنى انك اعتبرت الوقت الذى انفقه مجلس الشعب فى جلسة علوى حافظ .. وقتا ضائعا . واعجبنى اكثر اقتراح كمال الشاذلى وسعد الدين وهبه بالتنازل عن البدل النقدى لهذه الجلسة وهو ما وافق عليه المجلس .. ولكن .. لم يحدث ان تقدمت الهيئة البرلمانية لحزب الوفد بمثل هذا الاقتراح الذى نبع من حزب الاغلبية .. وهذه حقيقة اؤكدها لك .. .

وبعد فترة صمت .. عاد النائب الشاب للكلام قائلا

، غير اننا فى هذا ، الوقت الضائع ، .. سمعنا كلاما له قيمة هو كلام وكيل المجلس المستشار احمد موسى .. الذى انفعل لأول مرة . وصرخ فى وجوه نواب المعارضة ، لماذا تضيعون الوقت ؟ .. نحن فى حاجة الى كل دقيقة لنبحث فيها مشاكل الجماهير ونجد لها الحلول . ومن اجل هذا جئنا الى هنا ، .

ولعل هذا الكلام الثمين هو الذى اوحى بفكرة التنازل عن البدل النقدى لهذه الجلسة .

عبدالفتاح الديب

المقاولون العرب

عثمان أحمد عثمان وشركاه

قطاع حلوان وأسيوط

٢١ شارع مصطفى صفوت بجوار الحديقة اليابانية حلوان

يعلن عن طرح مناقصة عامة بين المقاولين المتخصصين من القطاعين العام والخاص وذلك عن أعمال :

توريد زلط بمقاسات (٦ - ٥ ١مم) ، (١٥ - ٣٠مم) ، (٦ - ٣٠مم) وزلط عادة ٦ - ٥٠ لمشروع مصنع أسمنت بنى سويف بالبر الشرقى المقابل لمدينة بنى سويف أمام قرية بياض باجمالى كمية قدرها مائة ألف متر مكعب

وتسحب كراسة الشروط من الإدارة المالية بالفرع بالعنوان عاليه نظير دفع مبلغ مائة جنيه للنسخة الواحدة وتقدم يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالمكتب الفنى لقطاع حلوان وأسيوط بنفس العنوان .

ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء .

وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب .

أخبار اليوم

الملحق الرياضى .. الأربعاء القادم

● الفريق القومى الجديد .. الى أين ؟

مصر للطيران

دوسلدورف يوم السبت




هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية

شركة توزيع كهرباء القاهرة

٥٣ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المزايدات العامة الآتية بالمظاريف المغلقة : -

رقم المزايدة	تاريخ فتح المظاريف	أنواع المهمات	ثمن النسخة
٨٦/٢	٨٦/٤/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا	بيع مهمات راكدة بالمخازن	١٠ جنيه
٨٦/٣	٨٦/٤/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا	بيع كابلات نحاس ، وزيت محولات مستعمل وبراميل وخشب كسر وبكر كابلات وكابلات ألومنيوم خردة .	١٥ جنيه
٨٦/٤	٨٦/٤/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا	بيع محولات كهربائية خردة .	٢٥ جنيه

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للمشتريات بالشركة بالعنوان عاليه نظير سداد القيمة ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة وصورة البطاقة الضريبية .



يقدمه
ابراهيم راشد

آية الأسبوع

« سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذى باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير » .





الأزهر الشريف والازمة الاقتصادية

● العمل .. هو السبيل للخروج من هذه الأزمة
● الاغنياء .. لابد ان يقفوا بجوار الفقراء

كيف نواجه مشاكلنا الإسلامية من منطلقات اسلامية ؟ ماذا يرى الاسلام وعلماؤه من حلول لمشاكلنا الاقتصادية ..؟

من المعروف ان الاسلام وضع لكل شىء حلا .. ووضع ضوابط لكل مشكلة فما هى الحلول التى يراها علماء المسلمين لمشاكل نقص النقد الاجنبى الذى يمر بنا فى هذه الأيام نتيجة لانخفاض عائدات البترول ..

الدكتور عبدالسلام السكرى الاستاذ بجامعة الازهر .

ان المشكلة الاقتصادية التى تسيطر على بلادنا اليوم هى من أخطر المشاكل ، لأن المال عصب الحياة وضرورته للناس جميعا أمر حتمى .. ولا يمكن مواجهة هذا الخطر الزاحف بأن نقف مكتوفى الأيدى غير غائبين بما يجرى . وليست هذه أول نكبة تمر بالأمة الاسلامية فقد سبقتها نكبات وتخطتها الامة بسلام ولعل لنا فى جهاد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وصحبه الأبرار .. ومواجهة للكفار فى بدء الدعوة حتى انهم حاصروه مع صحبة فى شعب على ومنعوا عنهم الطعام والشراب ، وتحمل المسلمون ذلك بصبر شديد .. ومع حرب التجويع التى فرضت على الرسول الكريم الا انه لم يهن ولم يضعف .. حتى أذن الله لهذا الكرب ان يزول بعد ثلاث سنوات من شدة الجوع والوان من العذاب والمقاطعة حتى جعل الله لهم مخرجا

وقال د . عبدالسلام السكرى : ان الاسراف الحالى فى كل مرفق من مرافق الحياة ليس له ما يبرره من دين أو شرع أو خلق .. ويجب على كل مواطن ان يأخذ كفايته حتى تستطيع الدولة ان تخرج من هذه المحنة الشديدة .

شريعة الاسلام ضد الاسراف

أما الدكتور عبدالرحمن النجار ـ المفكر الاسلامى فقال :

● مطلوب من الانسان المسلم ان يطبق شريعة الاسلام فى جميع مناحى الحياة .. الاسلام يوضح لنا الاطار الذى ينبغى ان يكون عليه المسلم فى كل شئونه .. وعلى سبيل المثال فقد أمرنا ربنا فى القرآن الكريم ان ننعم بجميع اطايب الحياة وان نأكل ونشرب فى حدود الاعتدال ولذلك يقول القرآن الكريم « يابنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا » .

وفى الانفاق لابد للمسلم ان يعتدل ولا يسرف حتى ولو كان ذلك مندوبا للصدقة .. بمعنى ان يتصدق وان يبقى لنفسه ما يقيم به مستلزمات حياته .. يقول الله تعالى (والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما) ويقول الله تعالى ايضا ، « ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط . فتقعد ملوما محسورا » .

ويقول رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لمن يريد ان يتصدق بماله كله قال له .. لا فقال الرجل الثلثان .. فرفض الرسول فقال النصف ، فرفض الرسول .. فقال الرجل الثلث .. هنا وافقه الرسول لما وجد اصراره .. على الصدقة فقال الرسول نعم الثلث والثلث كثير .. انك ان تذر اولادك اغنياء خير من أن تتركهم يتكففون الناس » .

د . عبدالرحمن النجار

هذا المنهج الاقتصادى ينبغى ان نطبقه فى مجتمعنا ، فنحن نمر بظروف صعبة .. ظرف اقتصادى دقيق ، وهناك اصحاب الثروات موجودون والحمد لله .. مطلوب منهم الا يكنزوا اموالهم .. بل عليهم ان يحركوها .. ان يستثمروها لصالح المجموع حتى لا تكون دولة بين الاغنياء .. وبهذا ينعم بحركة المال الغنى والفقير ..

العمل هو القيمة

أما د . عبدالرشيد صقر .. الاستاذ بجامعة الازهر وخطيب مسجد صلاح الدين بالمنيل فيقول :

● ان الاسلام يحترم الذين يعملون ويكدحون .. فالعمل فى الاسلام يرتبط ويرقى إلى مصاف العبادة .. ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم « من أمسى كالا من عمل يده أمسى مغفورا له » .

● اننا نستطيع ان نتجاوز هذه الازمة بالصدق مع الله .. والصدق مع الآخرين .. بأن نعمل ونعمل جيدا .. وجميع انبياء الله ورسله كانوا يأكلون من عمل أيديهم .. فقد عمل جميع الانبياء صلوات الله عليهم برعى الغنم ، وكان نبى الله داود يأكل من عمل يده ..

● ان البترول لم يكن موجودا منذ ١٠٠ سنة .. وكان آباؤنا واجدادنا يعملون ويأكلون جيدا وكانت هناك زراعة وصناعة مزدهرة .. وكان الناس يعرفون الله ولذلك وقف الله إلى جانبهم .

من هدى القرآن

غدا تهل علينا ذكرى عزيزة على كل مسلم .. هى ذكرى الاسراء والمعراج حيث اسرى رسول الله محمد (صلى الله عليه وسلم) من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى بارك الله حوله بالانبياء والمرسلين والهداة المصطفين ..

وتجىء ذكرى الاسراء والمعراج وتحمل معها كل اسى وحزن .. لأن المسجد الاقصى لا يزال اسيرا تحت القبضة الاسرائيلية .. التى تقف ضد الاديان وتحاربها .. .

والدروس المستفادة من ذكرى الاسراء والمعراج كثيرة كثيرة .. ولطالما سمعها المسلمون فى هذه المناسبة عشرات بل مئات المرات .. لكننا نجتزىء منها ما يخص المسجد الاقصى ..

ولطالما سألت نفسى .. لماذا قرن القرآن فى قصة الإسراء والمعراج .. المسجد الحرام بالمسجد الاقصى .. ؟ لماذا ربط منذ ١٥ قرنا من الزمان هذين المكانين الطاهرين برباط القدسية .

يقول ربنا .. « سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله .. هذا الرباط الالهى الذى يربط المكانين .. سيظل أبد الآبدين قوما متماسكا .

سيظل المسجد الحرام والمسجد الاقصى متلازمين مترابطين رموزا للتوحيد .. والقدسية .. ولن يفرق بينهما معتد أو اثم مهما بلغت قوته وتناهت جيوشه ومنعته . والله غالب على أمره .

ان المنطقة التى يعمرها المسجد الحرام فى مكه الى المنطقة التى كلم الله تعالى فيها موسى تكليما بسيناء الى بيت المقدس .. هى منازل المرسلين واراضى الانبياء .. وهى مناطق عزيزة على الله تبارك وتعالى .. ولن تدنس ابدا بالملاحدة وقتلة الانبياء .. لان الله العظيم غيور على دينه .. غيور على اماكن العابدين والركع السجود فى هذه المناطق ..

ان هؤلاء المفسدين فى الارض تصوروا انهم ملكوا الدنيا مع ان اعتدائهم على المسجد الاقصى هو بداية النهاية لهم .

لكن هذا الكلام يلقى على المسلمين اعباءا ومسئوليات فيجب الا ينام المسلم اعتمادا على هذه الحقائق لان الله يحارب مع الاقوياء ويكره الضعفاء ..

« أذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير .. الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله » .

ان المسجد الاقصى يستصرخ المسلمين فى مشارق الارض ومغاربها فى ذكرى المعراج لكي يهبوا من نومهم .. ويفيقوا من سباتهم ويحيوا سنة الله .. وهى الجهاد فى سبيله يا مسلمون .. حى على الجهاد .. حى على الجهاد فان المسجد الاقصى امانة فى اعناقكم يستصرخكم ان تنقذوه من ايدى العابثين بحرمات الله ـ

اقول هذا فى ذكرى الاسراء والمعراج ..

ابراهيم راشد

نداء من أمريكا .. إنقذوا أبناءنا

هذا النداء سمعته فى كل موقع زرته فى الولايات المتحدة الامريكية .. النداء موجه الى الازهر ووزارة الاوقاف والى جميع الجهات المعنية بالتربية ..

ان هذا النداء يتردد صداه فى كل الولايات ، خاصة الغنية بالجاليات العربية والاسلامية . وكان صراخ المصريين بالغ الالم ، لانهم من أكثر الشعوب حرصا على الاستمساك بدينهم وعروبتهم .. ثم انهم بانتمائهم لبلد الازهر ، مطالبون بانقاذ الموقف .. ان الجميع يقولون لهم ان من حق الجميع على الازهر أن يرسل اشعاعه الى أرض الظلمات لينير لهم الطريق .. لقد روى لى الاباء والامهات قصصا عن مدى الاخطار المحدقة بابنائهم . قال لى رجل قضى ربع قرن فى أمريكا : لقد فقدت كل أبنائى الذكور ، وقال لى وهو يضم ابنته الصغيرة : واننى لا أكاد أنام وأنا أفكر فى مستقبل هذه الصغيرة . قلت له كيف فقدتهم : قال لى والألم يعتصره أن . ولاءهم لى ، ولامهم ، وللغتهم ، ولوطنهم فى حكم العدم .. انهم يزورونني بصحبة فتياتهم ، ويرقصون ويشربون .. ويقولون لى وبكل وقاحة نحن أمريكيون ، وهذه حياتنا ، ولا دخل لكم فيها ..

وقال لى رجل من الشرقية : ليتنى أعود للكفر مع أولادى ، ونستظل بالشجرة ونرعى البقرة فهذا أكرم لنا من مجتمع الكاوبوى .. قلت له وما يمنعك : قال ان أبنائى سوف يرفضون ولا أملك إكراههم بعد ان تجنسوا بالجنسية الأمريكية ..

قلت لهم وماذا تطلبون من الأزهر ووزارة الأوقاف ؟ .. قالوا : لا نطلب دعاة ليخطبوا فينا ثم يعودون لبلادهم .. ولكننا نطلب المعلم المقيم ليتولى تربية أبنائنا من الصغر ، ونحن على استعداد للمساهمة فى تهيئة المدرسة والمسجد .. كما طالبوا باعداد أشرطة ومسجلات فيديو لتعليم أبنائهم اللغة العربية والدين .. والثقافة العربية .. ومثل هذا النداء سمعته من كثير من المقيمين فى الدول الاوربية .. فهم يستنجدون بالأزهر ووزارة الاوقاف وكل المؤسسات الاسلامية فى البلاد العربية ..

اللهم انى بلغت اللهم فاشهد .

حسن دوح

أخبار إسلامية

● صدر عن المكتبة الاسلامية .. كتاب تحت عنوان حوار مع الشباب حول القرآن .. للمفكر الاسلامى الاستاذ حسن دوح .. يتضمن الاجابة عن جميع التساؤلات التى ترد على ذهن الشباب حول قضايا الاسلام ... كما صدر أيضا كتاب تحت عنوان فتنة القرن العشرين لمؤلفه حسين ناجى محيى الدين .

● يتحدث الدكتور الاحمدى أبو النور وزير الاوقاف غدا فى احتفال الاسراء والمعراج بمسجد السيدة زينب رضى الله عنها .

من أدعية الرسول

● اللهم إنى أشكو إليك ضعف قوتى وقلة حيلتى ، وهوانى على الناس .. أنت رب المستضعفين وأنت ربى ، إلى من تكلنى ، إلى بعيد يتجهمنى أو إلى عدو ملكته أمرى ، إن لم يكن بك غضب على فلا أبالى ..

● اللهم أنت السلام ومنك السلام ، تباركت يا ذا الجلال والإكرام .

● اللهم أصلح لى دينى الذى هو عصمة أمرى ، وأصلح لى دنياى التى فيها معاشى ، وأصلح لى آخرتى التى فيها ميعادى ، وأصلح لى شأنى كله .

اليوم .. مع الباعة وفى الأكشاك والمكتبات

مجلة الإذاعة والتليفزيون
رئيس مجلس الإدارة حسين عنان

مجلة فينوس للأزياء تقدم عدد المحجبات لعام ١٩٨٦

مجلة السينما والناس

مجلة أسرتى

مجلة الحرس الوطنى

توزيع الأخبار ٦ ش الصحافة ٧٤٨٨٤٤

في السعودية :

نجاح زراعة الكلى المأخوذة من أجسام الموتى !

يعلن الجراح السعودى أبو ملحه الاسبوع القادم فى القاهرة نتائج عمليات زراعة الكلى التى تمت فى المملكة العربية السعودية والبالغ عددها ٢٨٥ عملية !!

ومن أهم الدراسات التى سيعلنها الدكتور أبو ملحه نتائج استخدام الكلى المأخوذة من الموتى .. حيث صدرت الفتوى بأن أخذ الكلية من المتوفى وزراعتها فى جسم الانسان المريض حلال !

ويرأس المؤتمر العلمى الخاص باستخدام الساندامیون (سيكلوسبورين ـ أ) الاستاذ الدكتور عبدالمنعم حسب الله ويشترك فيه الاستاذ الدكتور محمد غنيم رئيس قسم أمراض الكلى والمسالك بكلية طب جامعة المنصورة والاستاذ الدكتور رشاد برسوم والاستاذ الدكتور محمد صفوت والاستاذ الدكتور محمد عبدالرزاق .. هذا بجانب علماء من المملكة العربية السعودية .. والامارات العربية والكويت والهند هذا بجانب علماء من سويسرا والسويد .

ومن المعروف أن زراعة الكلى أصبحت الحل العملى لحالات الفشل الكلوى .. وإن كان الحصول على الكلية السليمة هو المشكلة حيث يصل ثمنها الى خمسة عشر ألف جنيه .. وإن كان الاتجاه الآن قد بدأ فى استيراد الكلية من دول أسيوية معينة نظير مبالغ أقل .

د . عبدالمنعم حسب الله

وجاءت فكرة استخدام الكلية المأخوذة من أجسام الموتى .. وبدأت المملكة العربية السعودية فى تنفيذ هذه الفكرة حيث قام الجراح السعودى الدكتور محمد أبو ملحه وزميله السعودى أيضا الدكتور محمد الخضر بإجراء العديد من عمليات زراعة الكلى وكان مصدر الكلية المزروعة فى بعض الحالات من جثث الموتى .. سواء كانوا من داخل المملكة العربية السعودية أو من خارجها .

ونجحت الفكرة نجاحا كبيرا باستخدام الساندامیون (سيكلوسبورين ـ أ) الذى تم اكتشافه فى عام ١٩٧٨ !

فالجديد فى هذه المادة هو أنها تمنع طرد الكلية المزروعة (أو أى عضو آخر مثل القلب والكبد) دون أن يؤثر ذلك على مقاومة الجسم الطبيعية للبكتريا !

وهكذا .. وباستخدام هذه المادة .. ارتفع نجاح عمليات زراعة الكلى الى ٩٠٪ .. وهناك مرضى استخدموا هذه المادة بعد إجراء الجراحة منذ سبعة أعوام ومازالوا حتى اليوم فى أحسن صحة !

وباستخدام هذه المادة أصبح من الممكن إجراء جراحة زراعة الكلى بأمان للأطفال .. ومرضى البول السكرى .. وحالات إعادة زراعة الكلى .. وهى الحالات التى كان من الصعب إجراء عمليات زراعة الكلى لها قبل اكتشاف هذه المادة .

ويزيد نجاح هذه المادة أن استعمالها بواسطة المرأة بعد إجراء جراحة زراعة الكلى لها .. لايمنعها من الحمل والولادة بشكل طبيعى .. خاصة وأن استعمال هذه المادة يمكن أن يتم دون الحاجة الى استخدام الكورتيزون .. وهذا فى حد ذاته يوفر الكثير من المضاعفات .

وفى دراسة للاستاذ الدكتور محمد صفوت اتضح أن استخدام هذه المادة يؤدى الى سرعة التئام جروح العمليات الجراحية !

من المعروف أن السعودية تحتل المركز الأول فى العالم العربى فى عمليات زراعة الكلى (٢٨٥ حالة حتى الآن) .. تليها مصر (٢٠٠ حالة) !!

علم وعلماء
يقدمه :
د . رفعت كمال

مصطفى الخشاب

حتى يطول عمرك : كثيرا من السمك وقليلا من اللحم ..!

- لايعرف الاسكيمو الأزمات القلبية ... والمعروف أنهم لا يأكلون إلا السمك !

بهذه الحقيقة يبدأ الدكتور مصطفى الخشاب الجراح المصرى فى جامعة بون بألمانيا الغربية نصيحته للوقاية من أمراض القلب خاصة والشرايين عامة .

الأسماك تحتوى على المواد التى تقلل من احتمال حدوث التجلط فى الدم .. وفى الولايات المتحدة الامريكية تم تنظيم حملات للدعوة الى الحد من تناول اللحوم الحمراء واستبدالها بالأسماك .. وكانت النتيجة انخفاضا واضحا فى عدد حالات الأزمات القلبية .

وهكذا نصل الى النصيحة الثمينة : حتى يطول عمرك .. تناول الكثير من السمك .. والقليل من اللحم الأحمر !

علاج الجفاف .. فى فندق الخمسة نجوم !!

ان يجتمع كبار الأطباء لمناقشة مشكلة قومية مثل الجفاف .. هذا شىء عظيم ومطلوب .

ولكن من غير المعقول أبدا أن يجتمع هؤلاء الأطباء الكبار لمناقشة مشكلة صحية [illegible]

هنا طنطا :

مؤتمر عن الحالات الطارئة !

يرأس الاستاذ الدكتور أسامة عبدالعزيز استاذ أمراض القلب بكلية طب طنطا أول مؤتمر لمناقشة وعلاج الحالات الطارئة الخاصة بالأمراض الباطنة والجراحة فى كلية طب طنطا ويستمر لمدة يومين (٩ و ١٠ ابريل القادم)

يشترك فى المؤتمر مجموعة من أكبر أساتذة الطب ويحضره الأطباء العاملون بمستشفيات جامعة طنطا ووزارة الصحة والتأمين الصحى .. وقد تم إعداد كتيب يضم الأبحاث التى ستلقى وسيتم توزيعه أثناء انعقاد المؤتمر !





د . أسامة عبدالعزيز

رضعة نصف الليل !

أشرف الاستاذ الدكتور مصطفى صالح على إعداد مجموعة من النباتات المحلية بحيث تكون قابلة للذوبان فى الماء الدافىء على أن تعطى للطفل قبل النوم لتوفر له النوم الهادىء وتطرد الغازات وتمنع المغص وفوق ذلك فانها تكون جزءا من غذائه !

رضاعة صناعية للعجول أيضا !

من الممكن توفير نصف مليون طن لبن إذا تمكنا من إرضاع العجول رضاعة صناعية !

ويقول الباحث محمد علوان إن البديل الصناعى الذى يمكن إرضاعه للعجول مكون من زيوت مهدرجة وبروتينات نباتية .. وهى خامات محلية تماما ..

السبب : الصابون ؟!

بالرغم من عدم وجود التهابات .. فان المرأة قد تعانى من بعض المتاعب مع عدم الاحساس بالراحة عند التبول !

وفى دراسة أجريت حديثا اتضح ان هذه المتاعب يكثر حدوثها بالنسبة للمرأة التى تداوم على استعمال الماء والصابون فى غسل هذه المنطقة ..

والنصيحة هنا تكون باستعمال الصابون مرة او مرتين فى الاسبوع على الاكثر .

[عن مجلة اللانست الطبية]

علف من مخلفات الدواجن !

بدلا من الاعلاف التقليدية .. يتم الآن فى الولايات المتحدة الامريكية استخدام مخلفات الدواجن ـ على أساس أنها مواد نصف مهضومة ـ فى انتاج علف غنى بالبروتين (٦٠٪) .. وقد ثبت أن تحويل المخلفات الى علف لايهدد صحة الدواجن عند تناولها !!

خطوة عملية للنهوض بالموز

اكد الدكتور عبدالمنجى أبو عزيز استاذ المعاملات البستانية بالمركز القومى للبحوث أن خطة علمية يتم تنفيذها الآن للنهوض بالموز المصرى .. وستكون الخطوة القادمة هى زراعة ٤٥ ألف شتلة موز أردنى فى مصر .. يتميز هذا النوع بارتفاع الانتاجية .. الجودة .. ومقاومة الظروف المناخية غير الملائمة .

فطيرة مركز البحوث لنصف مليون تلميذ !

بعد أن أعد معمل التغذية بالمركز القومى للبحوث دراسة عن فطيرة لها قيمة غذائية عالية .. قررت لجنة التغذية بوزارة التربية والتعليم تصنيع نصف مليون فطيرة من هذا النوع لتوزيعها على طلاب المدارس المشتركة فى برنامج التغذية المدرسية .

هكذا صفحة الأصل

إقتصاد
يقدمه :
محمود سالم

● أسعار العملات ●

	شراء	بيع
● الدولار		
تحويلات	١٣٦,ـ	١٣٧,٣ قرشا
بنكنوت	١٣٥,ـ	١٣٦,٧ قرشا
● الاسترلينى :		
تحويلات	١٩٨,٤	٢٠٠,٤ قرشا
بنكنوت	١٩٧,٤	١٩٩,٤ قرشا
● ريال سعودى		
بنكنوت	٣٧,ـ	٤٧,٤ قرشا

● أسعار الذهب ●

● الجنيه	١٤٢٠٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	١٩٨٦	قرشا
● عيار ٢١	١٧٧٥	قرشا
● عيار ١٨	١٥٢١	قرشا
● عيار ١٤	١٠٨٣	قرشا

السماح بنقل المواطنين الراغبين فى الانتقال الى وحدات الحكم المحلى ومديريات الخدمات

تقرر السماح بنقل العاملين فى النقل الى وحدات الحكم المحلى ومديريات الخدمات التابعة لها . ووافق الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ورئيس جهاز التنظيم والادارة على ذلك فى ضوء تقدم العديد من العاملين بمختلف وحدات الجهاز الادارى والهيئات العامة ووحدات القطاع العام بطلبات لجهاز التنظيم والادارة لنقلهم الى الجهات التى يرغبون فى النقل اليها وذلك للتيسير عليهم .

وتتضمن هذه التعليمات انه لوزير المالية أو من يفوضه بعد الإتفاق مع السلطة المختصة سلطة نقل درجات الوظائف والاعتمادات من موازنات الدواوين العامة للوزارات الى المحافظات وفروع الخدمات بها وبالعكس كذلك نقل درجات الوظائف والاعتمادات من محافظة لأخرى أو فروع الخدمات فيما بينها سواء فى نطاق المحافظة الواحدة أو المحافظات الاخرى . ويجوز بموافقة وزير المالية نقل العاملين بوحدات الجهاز الادارى والهيئات العامة بدرجاتهم المالية وذلك بمحافظتى القاهرة والاسكندرية الى جهات عمل قريبة من محال اقامتهم بوحدات الحكم المحلى . ويكون للمحافظ المختص هذه السلطات فى نطاق موازنة المحافظة .

وقد طلب جهاز التنظيم والادارة تنفيذ ذلك بأن تتولى المحافظات تلقى رغبات العاملين الراغبين فى النقل اليها على أن يرفق بطلب النقل بيان بالحالة الوظيفية لكل عامل وتقوم كل محافظة بحصر طلبات النقل والاتصال بجهات العمل الاصلية للعاملين الراغبين فى النقل للحصول على موافقة لجان شئون العاملين بهذه الجهات على النقل واعتمادها من السلطة المختصة بشرط أن يتوافر فى العامل المنقول شروط شغل احدى الوظائف الواردة بجدول الوظائف المعتمدة لديوان عام المحافظة أو الوحدات المحلية أو مديريات الخدمات التابعة لها .

وتتولى كل محافظة بعد ذلك تجميع حالات النقل التى ترد بشأنها موافقات جهات العمل الاصلية وعرضها على لجنة شئون العاملين المختصة للحصول على موافقتها واعتمادها . وترسل المحافظة الى وزارة المالية وجهاز التنظيم والادارة كشوفا بالعاملين الراغبين فى النقل اليها والذين وافقت جهات عملهم الاصلية والجهات المنقولين اليها على نقلهم .

وطلب جهاز التنظيم والادارة من مختلف الجهات فى حالة توافر وظائف شاغرة لديها اجابة طلبات العاملين فى النقل اليها بنقلهم على الوظائف الشاغرة حرصا على الاستقرار الوظيفى والاجتماعى لهؤلاء العاملين .

الموافقة لشركات الاستثمار على استيراد آلات مستعملة من الخارج

كتبت ـ اميمه كمال :

وافقت هيئة الاستثمار على السماح لمشروعات الاستثمار سواء المملوكة بالكامل للمصريين او التى يشترك فيها غير المصريين باستيراد آلات مستعملة وذلك طبقا لضوابط ومعايير حددتها هيئة الاستثمار بالتعاون مع الهيئة العامة للتصنيع . اهم هذه الضوابط ان تكون الالات بحالة جيدة او مجددة حديثا وان يتم التفتيش عليها بعد تركيبها بمصر بمعرفة اللجنة الفنية المشكلة من الهيئتين للتأكد من صلاحيتها ومن تشغيلها فى المشروع والا يتم التصرف فيها بالبيع قبل مضى خمس سنوات من تاريخ تشغيلها .

مصر .. تراقب مؤتمرا للضرائب فى أمريكا

وجهت ادارة الضرائب على الدخل بالولايات المتحدة الامريكية الدعوة الى مصر لحضور مؤتمر الضرائب على الدخل بصفة مراقب . يعقد هذا المؤتمر فى الفترة من ٧ الى ١١ ابريل الحالى . ويمثل مصر فيه محمود سعيد وكيل أول وزارة المالية والمشرف على مصلحة الضرائب .

الوزير والمحافظ .. فى معهد التخطيط القومى

الدكتور سلطان أبوعلى وزير الاقتصاد وعلى نجم محافظ البنك المركزى المصرى والدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال يتحدثون بعد غد الاثنين فى الندوة التى يعقدها معهد التخطيط القومى وتناقش السياسات المالية والنقدية فى اطار الخطة الخمسية القادمة .

وصرح الدكتور رجاء عبدالرسول مدير المعهد بان هذه الندوة تأتى ضمن عدة ندوات سوف تعقدها لبحث مختلف السياسات الاقتصادية . ويحضر الندوة المهتمون بالنواحى الاقتصادية والمسئولون ببنك الاستثمار القومى .

صدر الحكم لصالح هيئة السلع التموينية

كتب ـ حسين عبدالقادر :

ـ أصدرت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع بمجلس الدولة فتوى باعفاء السكر الذى تقوم الهيئة العامة للسلع التموينية باستيراده من ضريبة الاستهلاك ..

أصدرت الجمعية هذه الفتوى تأييدا لهيئة السلع التموينية لموقفها فى خلافها مع مصلحة الضرائب على الاستهلاك منذ ١٩٨٣ .

كانت هيئة السلع التموينية قد رفضت دفع الضريبة باعتبارها ممثلة للحكومة فى استيراد السكر وذلك طبقا لما نص عليه القرار الجمهورى بينما طلبت مصلحة الضرائب على الاستهلاك فرض الضريبة باعتبار ان هيئة السلع التموينية جهة اقتصادية مستقلة لها موازنتها ولا تمثل الحكومة .. واستمر الخلاف ثلاث سنوات حتى حسمت الجمعية العمومية بمجلس الدولة الموقف الذى أضاع على مصلحة الضرائب على الاستهلاك ٨٠ مليون جنيه فى الثلاث السنوات الماضية .

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن

جمعية الشرارة التعاونية للبناء والإسكان

المسجلة برقم ٣٧٠ / ١٩٨٢

عن فتح باب الحجز

بمشروعها الجديد

بمنطقة كبريت البحيرات على الشاطئ الغربى للبحيرات المرة

[illegible]

٣٥٠ م٢ — ٤٠٠ م٢ — ٥٠٠ م٢

[illegible]

والله الموفق

لواء م محمد عبد العزيز الجوهرى
رئيس مجلس إدارة الجمعية

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع مناطق الاسكندرية وقطاع غرب الدلتا

[illegible]

٥ـ قيمة التأمين الابتدائى نقدا أو خطاب ضمان أو شيك مقبول الدفع .

وسوف لا يلتفت للعطاءات الواردة بعد الميعاد أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وللهيئة الحق فى قبول رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب .

تقرأون
الملحق الرياضى
الأربعاء القادم

● لماذا تأجل اعتزال الخطيب وعبده والبطل ؟
● الفريق القومى الجديد .. الى اين ؟
● لغة الأرقام تقول مشوار افريقيا !
للأهلى والزمالك والاسماعيلى ! !



أخبار اليوم

● الصفحة الحادية عشر ●

● ٥ / ٤ / ١٩٨٦ ●

اليوم ٤ مباريات في الدوري العام

تقام اليوم اربع مباريات في بداية الاسبوع الرابع عشر لدوري القسم الأول (ا) لكرة القدم : الترسانة مع المنصورة .. والسويس مع المقاولون .. والمحلة مع البلاستيك .. والمنيا مع الاتحاد .. وتأجلت مباراة الاسماعيلي مع الزمالك لاشتراكهما في بطولتي افريقيا اما اللقاء الاخير لهذا الاسبوع بين الاهلي والمصري فيقام غدا باستاد القاهرة .. تبدأ مباريات اليوم الساعة الثالثة بعد الظهر بملاعب الاندية المذكورة اولا .

يحكم المباريات : عميد اسماعيل اليمني للترسانة .. ويحيى البريري للسويس .. وعبدالسلام السكروري للمحلة .. واحمد ابو يوسف الحكم الدولي للمنيا .

كرة القدم .. في العالم

● استقبل ميجيل ديلا مدريد رئيس جمهورية المكسيك الفريق القومي المكسيكي لكرة القدم امس وأكد للاعبيه ثقته في قدرتهم على تقديم عروض جيدة وتحقيق نتائج طيبة في نهائيات كأس العالم القادمة التي تنظمها المكسيك . وأبدى الرئيس سعادته بفترة الاعداد الجادة التي أقامها الفريق للمسابقة .

● قرر المسئولون باتحاد كرة القدم بالبرازيل استبعاد الجناح الايسر المشهور « ايدير » من صفوف الفريق الذي يستعد لنهائيات كأس العالم القادمة .. وتقرر ضم اللاعب الجديد اديفالدو لصفوف الفريق لأول مرة .. الغريب ان اديفالدو (٢٦ عاما) هو احتياطي ايدير في نادي اتليتيكو مينيرو .

● تعادل العراق ٢/٢ مع نادي امريكا ريودي جانيرو في أولى مباريات العراق الودية خلال رحلة الفريق التدريبية الى البرازيل استعدادا لنهائيات كأس العالم القادمة بالمكسيك .

● أعلن جاو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم عزمه على ترشيح نفسه كرئيس للاتحاد للدورة الرابعة على التوالي في اجتماعات الاتحاد الدولي القادمة يوم ٢٩ مايو بمدينة مكسيكو سيتي .

● أكد ليو بينهاكر المدرب السابق لمنتخب النمسا لكرة القدم والذي تولى عمله هذا الاسبوع مديرا لنادي ريال مدريد متصدر الدوري الاسباني أن اسلوب تدريبه الذي يعتمد على الناحية الهجومية باستمرار وضرورة احراز اكبر عدد من الاهداف هو السبب الرئيسي وراء تعاقد نادي ريال مدريد معه .

الزمالك يفوز على فهود رواندا ١/٥ ويطمئن قبل لقاء العودة

فاجأ الضيوف الزمالك بهدف في الدقيقة ٢ .. ثم أصبحت المباراة من جانب واحد

بجدارة وسهولة .. فاز الزمالك ١/٥ على الفهود السود بطل رواندا في لقائهما الأول أمس في دور الـ ٣٢ لكأس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدوري العام .. بدأ الفهود باحراز الاهداف في الدقيقة ٢ .. ثم احرز الزمالك هدفين لطارق يحيى في أول عشر دقائق (٢ و٨) ولهما من ضربة جزاء .. وظل الفهود صامدين في الدفاع حتى آخر عشر دقائق حيث احرز الزمالك ثلاثة أهداف .. اثنين لجمال عبدالحميد والأخير لأشرف قاسم قبل صفارة النهاية ..

المباراة من جانب واحد والنتيجة مطمئنة قبل اللقاء الثاني للفريقين يوم ١٩ ابريل في كيجالي عاصمة رواندا .. والفائز من الفريقين يقابل الفائز من بين بيضامو زيمبابوي وملجيملجي التنزاني .. بعد أن ساد الزمالك الشوط الأول هدأ في الثاني ثم كثف هجومه وجهوده في ربع الساعة الاخير ليعزز فوزه الكبير .

اقيمت المباراة في طقس جميل ابتداء من الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر ومع هذا كان عدد الجمهور قليل جدا .. مثلما حدث يوم مباراة الأهلي مع اكسبريس أوغندا في كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس .. ولولا وجود حوالي ٨ الاف من رجال القوات المسلحة لاصبح « شكل » المدرجات لايليق وقد سبقت المباراة تجربة لطارق يحيى نجم الزمالك أكدت سلامته بعد اصابته بكدم في صدره في مباراة الترسانة الدورية .. شهد المباراة د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ورئيس بعثة الفهود السود .

مثل الزمالك : عادل المأمور ـ محمد صلاح واشرف قاسم وهشام يكن وأحمد رمزي ـ محمد حلمي واسماعيل يوسف وحمادة عبداللطيف ـ جمال عبدالحميد وفاروق جعفر وطارق يحيى .

وفي الشوط الثاني لعب مجدي شلبي بدلا من حمادة عبداللطيف في الدقيقة ١٥ .. ثم لعب نصر ابراهيم بدلا من حلمي في الدقيقة ٢٢ .

ومثل الفهود : انجابون زيما ـ اندانا وموهيري وفيتا دمايتير ـ جمالي وماتيجي ومونيا كاز وباكاريمييه ـ ماجي وانجريو ساندا .

وفي بداية الشوط الثاني لعب حبيب بدلا من ماجي .. ثم لعب جارو ريما بدلا من مونيا كازي في الدقيقة ٣٣ .

وحكم المباراة الطاقم التونسي : ناصر كريم الحكم الدولي ، وعاونه ناجي الجويني الحكم الدولي وعبدالرازق العيادي .. وعاون في تبديل اللاعبين محمد حسام الدين الحكم الدولي المصري بدلا من زميله عبدالسلام الحمامصي الذي لم يرجع من الجزائر حيث شارك في تحكيم مباراة تيزي أوزو في كأس افريقيا لابطال الدوري .. وراقب المباراة العويسي عبدالقادر الحكم الدولي الجزائري القديم .

أهداف المباراة :

●● قبل ان تكتمل الدقيقة الثانية من بداية المباراة تلقى مونيا كازي الكرة في الجناح الايسر عند ركن منطقة الجزاء وراوغ مدافع الزمالك وسددها أرضية داخل المرمى .

●● في الدقيقة ٢ .. عرقل مدافع فاروق جعفر داخل منطقة الجزاء .. ومن ضربة الجزاء سدد طارق يحيى الكرة بيسراه قوية داخل الزاوية اليمنى التي كان قد اتجه اليها الحارس .

●● في الدقيقة ٨ تلقى طارق يحيى الكرة داخل منطقة الجزاء وراوغ الظهير الايمن في طريقه الى المرمى وسددها بيسراه قوية داخل الزاوية اليمنى القريبة .

●● في الدقيقة ٣٥ . كرة امامية الى نصر ابراهيم راوغ الحارس واندفع بالكرة ناحية اليمين ولعبها عرضية الى جمال عبدالحميد أكملها داخل المرمى الخالي .

●● في الدقيقة ٣٧ .. رفع طارق يحيى الكرة من الجناح الأيسر . تقدم الحارس لكنه لم يأخذها . لعبها جمال عبدالحميد بداخل قدمه اليمنى داخل الزاوية اليسرى .

●● في الدقيقة الأخيرة .. هدف الزمالك الخامس .. الكرة من نصر الى صلاح . رفعها من الجناح الايمن . حولها اشرف قاسم برأسه قوية داخل الزاوية اليسرى .

هدف مبكر للفهود
ثم مباراة من جانب واحد

× بدأت المباراة بمفاجأة حيث احرز الضيوف هدفا قبل أن تكتمل الدقيقة الثانية وقبل ان تثبت اقدام اللاعبين في الملعب ويأخذوا اماكنهم .. ثم كان الرد على المفاجأة بمفاجأة اخرى هي هدف التعادل في الدقيقة التالية مباشرة .. وكان لهدف الفهود اثره في ان اخذ لاعبو الزمالك المباراة مأخذ الجد دفاعا وهجوما وسادوا المباراة تماما وأصبحت من جانب واحد ..

× كثف الزمالك هجومه بكل خطوطه الثلاثة .. شارك كل لاعبيه في الهجوم باستثناء هشام يكن الذي لعب في نصف ملعبه في انتظار الهجمات المرتدة ، بينما شق طريقه للامام اكثر من مرة اشرف قاسم ووصل الى منطقة جزاء الفهود ، وتقدم من الجانبين وشارك في التسديد الظهيران صلاح واحمد رمزي وان ذهب ماسندا خارج القائمين .

× لعب فريق الفهود مدافعا .. لم يتقدم إلا واحدة من مهاجميه كرأس حربة

ووضح ان المهارات الفردية للجميع متواضعة وان الفريق يلعب للتعادل أن أمكن أو للهزيمة بأقل عدد من الاهداف وفي حتى بعد ان اصبحت النتيجة ١/٢ لصالح الزمالك حاول الفهود الاحتفاظ بها على أساس ان الفوز ١/ صفر في رواندا في لقاء العودة يصعد بهم الى دور الـ ١٦ .

× ساد الزمالك المباراة وأصبحت الكرة في نصف ملعب الفهود وتوالى اضاعة الاهداف .. وقد ارتدت من العارضة كرة حولها جمال عبدالحميد برأسه في الدقيقة ١٩ .. وذهبت قذيفة لاشرف قاسم ـ وهو منفرد ـ فوق العارضة في الدقيقة ٢٣ .. ثم ابعد الحارس انجابو فوق العارضة كرة رفعها فاروق جعفر من الجناح الايمن ، وحولها طارق يحيى برأسه .

× فرصة خطيرة وحيدة ضاعت من الفهود في هذا الشوط لما أرجع احمد رمزي الكرة قصيرة الى المأمور الذي تقدم امام مرماه ، فلحق بها ماجي رأس الحربة لكنه سددها بعيدا عن القائم الايسر .

× لجأ فريق الفهود الى الخشونة بقصد التعطيل وليس الأذى لهذا لم يوجه الانذار لأي منهم برغم كثرة ما احتسب ضدهم من اخطاء ..

× سهل على لاعبي الزمالك مراوغة لاعبي الفهود لاتساع الفارق الفني لصالح الزمالك .. وقد اضطر مدافعو الفهود الى ابعاد الكرة الى اي مكان لترتد عليهم هجمات من جديد . وكان المفروض ان ينتهز الزمالك الفرصة ويحرز عددا اكبر من الاهداف للاطمئنان .. وقد تحرك لاعبو واحسنوا تبادل الاماكن الهجومية ، وأن بقيت اكثر الخطورة ممثلة في طارق يحيى .. وكانت مهمة مدافعي الزمالك سهلة للغاية .

بقلم :
عبدالمجيد نعمان

الشوط الثاني وآخر ربع ساعة

• استأنف الزمالك هجومه في الشوط الثاني وكان يمكن ان يضيف عدة اهداف في البداية ـ لطارق وجمال وحلمي .. ثم بدأت خطورة الهجمات تقل مع أن الكرة ظلت في نصف ملعب الفهود الذي لم يهدد مرمى الزمالك بأي كرة طوال الشوط . وقد اكتفى بالدفاع المتكتل ، وتطفيش الكرة . ثم أخذ يهدىء اللعب

• بعد اشتراك نصر ابراهيم زادت فاعلية هجوم الزمالك . وعادت اليه الخطورة وتوالت الضربات الركنية ايذانا بأهداف جديدة . وسرعان ما تحقق ذلك . واذا كان الزمالك قد احرز ثلاثة اهداف فان الحارس انجابو انقذ مرماه من عدة كرات خطيرة .

• يحسب للاعبي الفهود حسن سلوكهم وتجنبهم الخشونة والبعد عن الاحتكاك أو الاعتراض على قرارات الحكم . وقد كانت كلها فوق النقد

• مهمة الزمالك سهلة في لقاء العودة بعد أن اتضح تواضع المهارات الفردية للفريق دفاعا وهجوما . ومع هذا فيجب أخذ الأمور بالجدية في جميع الأحوال

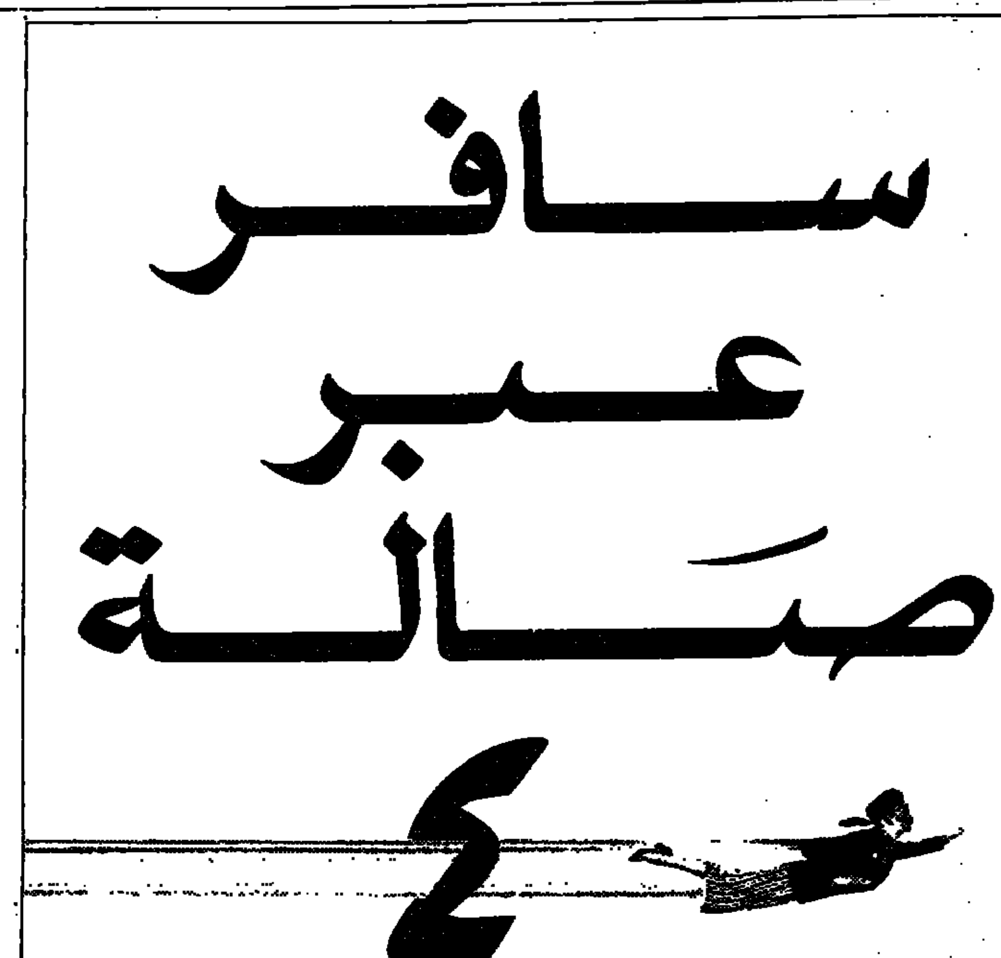
ضربة الجزاء .. الكرة التي سددها طارق يحيى تحتضن الشباك بعد أن تخطت يدى الحارس « تصوير . رضا مصطفى »

المجلس الاعلى للشباب يكافىء اللاعبين المصابين

قرر المجلس الاعلى للشباب والرياضة منح كل من لاعبي الفريق القومي لكرة القدم الذين لم يشتركوا في البطولة الافريقية بسبب اصابتهم اثناء فترة الاعداد مكافأة قدرها ٢٥٠٠ جنيه وهي تعادل نصف مكافأة الفوز التي منحت لزملائهم الـ ٢٢ لاعبا .. واللاعبون هم : ابراهيم يوسف وايمن يونس وزكريا ناصف ومحمود صالح ومخلوف حامد . بقي الا يتخطاهم اتحاد الكرة في المكافآت التي قررها للاعبين .

اليوم .. الاتحاد وسبورتنج بالاسكندرية وبدون جمهور في نهائي دوري السلة

يلتقي الساعة السادسة مساء اليوم باستاد الاسكندرية فريقا الاتحاد وسبورتنج في المباراة الفاصلة على زعامة الدوري العام لكرة السلة والتي يحتفظ بها الاتحاد منذ عام ١٩٨٢ .. تقام المباراة بدون جمهور ويسمح بدخول الملعب ٤٥ فردا فقط من كل ناد .. كان الفريقان قد تعادلا في رصيد النقط بعد نهاية مسابقة الدوري برصيد ٢٣ نقطة لكل بعد فوزهما في كل مبارياتهما وهزيمة كل منهما من الآخر .. يحدد ويدير المباراة الحكمان الدوليان بهاء عبدالفتاح وسمير الشافعي .



سافر على الخطوط الجوية البريطانية إلى مطار هيثرو بلندن بعد ١٢ أبريل وستجد نفسك في أحدث صالة سفر في العالم .
إن تخطيط صالة ٤ على أسلوب علمي يوفر لك السهولة والسرعة في إنهاء الإجراءات والوصول إلى مكان إنتظار السيارات التاكسى ومترو الأنفاق .

وإذا كنت متجها إلى باريس أو أمستردام أو عبر القارات أو إلى شمال وجنوب أمريكا فيمكنك أن تظل في صالة ٤ لأن طائرتك ستقلع منها .
تغادر رحلاتنا الداخلية والرحلات الأوروبية الأخرى من صالة واحد التي تبعد دقائق معدودة فقط بفضل سرعة تردد خدمة الأتوبيسات بين الصالتين .

لماذا تتوقف عن الطيران ... بمجرد نزولك من الطائرة ؟

من أجل الحصول على المزيد من المعلومات إتصل بوكيلك السياحي أو الخطوط الجوية البريطانية بالقاهرة ٧٥٩٩٧٧ / ٧٧٧٠٤٥ هليوبوليس ٦٧١٧٤١ أو الإسكندرية ٤٩٦٦٦٨ - ٤٩١١٥٦٥

الخطوط الجوية البريطانية
شركة الطيران المفضلة في العالم

الاوليمبي وطنطا يقتربان من النجاة بعد فوزهما على اسكو وكفر الشيخ

ابتعد الاوليمبي وطنطا نسبيا عن شبح الهبوط الى دوري الدرجة الثانية لكرة القدم بعد ان حققا أمس الفوز في الاسبوع الحادي والعشرين لدوري اندية القسم الاول « ب » .. في شبرا فاز الاوليمبي على اسكو ١/٢ .. وفي طنطا فاز طنطا على كفر الشيخ ٢/٤ ..

وسجل الكروم الفوز الثالث في مباريات أمس لما تغلب على الفيوم ٢/صفر بالاسكندرية .

وانتهت المباريات الثلاث الاخرى بالتعادل .. تعادل ١/١ طلعت حرب مع المريخ وكان المريخ فائزا بهدف نظيف الى ما قبل النهاية بثلاث دقائق .. وتعادل بدون اهداف الجمهورية شبين الكوم مع السكة ، وغزل دمياط مع غزل شبين الكوم .

سارت كل المباريات الست في هدوء تام باستثناء مباراة طلعت حرب والمريخ .. فقد وقعت اشتباكات بين لاعبي المريخ وافراد من الجماهير

النادي	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	أهداف له	أهداف عليه	نقط	الترتيب
غزل دمياط	٢١	١٣	٧	١	٢٧	٨	٣٣	١
المريخ	٢١	٨	٩	٤	١٩	١٤	٢٥	٢
غزل شبين	٢١	٨	٩	٤	١٥	١٠	٢٥	٣
السكة	٢١	٩	٧	٥	١٤	١٠	٢٥	٤
الكروم	٢١	٦	١١	٤	١٧	١٣	٢٣	٥
اسكو	٢١	٩	٤	٨	٢٥	٢٠	٢٢	٦
الاوليمبي	٢١	٧	٧	٧	٢٢	١٧	٢١	٧
طنطا	٢١	٦	٩	٦	١٨	١٧	٢١	٨
ج شبين	٢١	٤	١٢	٥	١٧	١٨	٢٠	٩
كفر الشيخ	٢١	٤	٨	٩	١٨	٢٨	١٦	١٠
طلعت حرب	٢١	٢	٧	١٢	١٤	٣١	١١	١١
الفيوم	٢١	٢	٦	١٣	١٣	٢٣	١٠	١٢

ترتيب اندية دوري « ب »

الكويت تفوز ببطولة الخليج لكرة القدم للمرة السادسة

للمرة السادسة .. وباستحقاق كامل فازت الكويت ببطولة الدورة الثامنة لكأس الخليج لكرة القدم المقامة بالبحرين اثر فوزها على العراق (حامل اللقب) ١/٢ وارتفع رصيدها الى ١٠ نقاط بعد فوزها في كل مبارياتها الخمس .. وبات مستحيلا على أي فريق آخر من الفرق الستة الأخرى اللحاق بها ..

INTERNATIONAL SEA FOOD CO..
The First Project

Sea Food Restaurant in Alexandria is seeking the following candidates :
- -F&B Manager
- -Maitre D'Hotel
- -Receptianists (Hostesses)
- -Waitresses for the Restaurant
- -Accountants.
- Telex & Typrwriter Secretary.

Applicants should have good command of English Language previous experience in five stars Hotels and good appearance. Applications to be applied in person from 1:00 pm to 5:00 pm to the personnel Dept. on daily basis for one week International Sea Food Co. 808 El Guish Avenue. Alexandria.

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الأراضي
هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

قرية مراقية السياحية
شركة مراقية للتنمية والادارة السياحية

لانك ستصحبنا في رحلة المصيف بالقرية السياحية مراقية على مدى ١٤ سنة وقبل ان تصل إلى قرار التقدم للحجز ، يسرنا ان تتعرف على اهم الخدمات التي تقدمها لك شركة الادارة . .

أولا : خدمات عامة للقرية . .
• اسواق تجارية تغطي كافة الاحتياجات . .
• فروع لاشهر المطاعم والكافتيريات ومحلات الأزياء والملابس .
• خدمات ترفيهية : سينما ومسرح / ملاعب عامة للكبار ، وحدائق وملاعب للأطفال ـ حفلات ساهرة على الشاطىء Beach Party حول حمامات السباحة وخدمات ساهرة بكافيتريات حمامات السباحة / دائرة تليفزيونية مغلقة لإذاعة احدث الافلام العربية والاجنبية والمسرحيات (قناتين إضافيتين للتليفزيون) العاب مائية بالبحر . .
• مقاعد بالطرق والمناطق الخضراء تعلوها المظلات الملونة التي تكفل الاستفادة بهذه الخدمة طوال الوقت . .
• تنسيق موقع ومناطق خضراء وحدائق تضفي البهجة على رياضة المشي والتجول ـ مع لوحات فنية لاشهر الفنانين . .
• إذاعة داخلية خاصة بالقرية « Sound System » للارشاد العام والترفيه الموسيقي . .
• علامات إرشادية تكفل يسر وسهولة التجول . .
• خدمات امنية وصحية تعمل طوال ٢٤ ساعة يوميا . .
• عيادة طبية ـ إسعاف ـ مطافي ـ شرطة ـ امن داخلي ـ نظام متطور للنظافة ومقاومة للحشرات . . .
• مدينة ملاهي (إعتبارا من صيف عام ١٩٨٧) . .

خدمات أخرى . .
• خدمة تليفونية ـ تلغراف ـ فرع بنك ـ مغسلة عامة ملحق بها نظام للكي الاوتوماتيكي . .
• وسائل مواصلات خاصة (ميكروباصات مكيفة) بالاضافة إلى وسائل المواصلات العامة لترتيب زيارات لمدينة الاسكندرية والمناطق التاريخية بالعلمين . .
• إسكان إقتصادي ومتوسط متميز للعاملين الدائمين بالقرية . .
• خدمات من مندوبي شركة/ الادارة طوال ٢٤ ساعة يوميا . .
• صيانة مستمرة للمرافق وفرق صيانة تعمل طوال ٢٤ ساعة .

ثانيا : خدمات خاصة بوحدات نظام شراء الوقت Time Sharing
• الوحدات السياحية (كباين ـ شاليهات ـ شاليهات مستقلة) مؤثثة تاثيث سياحي كامل مزودة بكافة مستلزمات المنزل السياحي الحديث . .



معاينة الوحدات . .
• نحن نصر على ان تعاين قبل الحجز .
• إحجز واستلم بطاقة شراء الوقت Time Sharing Card التي تكفل لك خصم خاص على جميع مشترياتك او خدماتك بالقرية من مختلف المحلات .
• من فضلك إقرأ هذا الاعلان مرة اخرى لاننا ملتزمون بكل ما جاء به
• سوف يسعد ممثل الشركة باستقبالك للمعاينة إعتبارا من يوم ٢٠ ابريل ١٩٨٦ بالقرية . وذلك فيما بين الساعة العاشرة صباحا والساعة الثالثة بعد الظهر .

• تليفزيون ملون مع خدمة الدائرة التليفزيونية المغلقة مجانا . .
• تغيير المفروشات مرتين اسبوعيا
• نظافة مستمرة وصيانة دورية لمشتملات الوحدة السياحية
• الوحدة مزودة بتليفون خاص .
• الجرائد اليومية والمجلات الاسبوعية متوفرة . .
• إمكانية توصيل الطلبات والاحتياجات اليومية للوحدة . .
• يمكن تزويد الوحدات بسراير إضافية .
• خدمات شاطئية باسعار خاصة .
• يحق لمشتري الوقت طلب تاجير الايام التي لا يشغل فيها الوحدة لصالحه (عن طريق شركة الادارة)
• خدمات مستمرة من مكاتب إدارة القرية على مدى ٢٤ ساعة يوميا .

القيمة المحددة لشراء الوقت للوحدة السياحية
لفترة ١٤ يوم لمدة ١٤ سنة « تسدد دفعة واحدة » . .

مرفق باستمارة الحجز بيانات كاملة عن القيمة المحددة لشراء الوقت على مستوى الوحدات المعروضة . وتختلف هذه القيمة باختلاف المساحات واختلاف الفترة الزمنية المطلوبة بالنسبة لاشهر السنة
وتبدأ الفترات من ١٦ إلى ٢٩ مايو حتى الفترة من ١ إلى ١٤ اكتوبر من كل عام .
وتتدرج القيمة المحددة لمدة ١٤ يوم لمدة ١٤ سنة من ٢٥٤٠ جنيه إلى ٦٥٠٠ جنيه وتسدد هذه القيمة دفعة واحدة عند التخصيص . .

نظام الحجز . .
بالتنسيق مع بنك الاسكندرية فرع العباسية عمارة برج مصر للسياحة تم الاتفاق على تفرغ البنك لعملية الحجز يومي الجمعة والسبت ٢٥ ، ٢٦ ابريل ٨٦ بالاضافة إلى استمرار الحجز في ايام العمل العامة بعد يوم السبت ٢٦ ابريل ٨٦ وسوف يتم الحجز حسب اسبقية التقدم للبنك وفق نظام ميسر

استمارات وشروط الحجز وسداد القيمة . .
تم إعداد استمارات للحجز وكتيب ملون يحتوي على كافة البيانات الضرورية . ويبدأ بيع استمارات الحجز والكتيب إعتبارا من يوم السبت ١٩ ابريل ١٩٨٦ بالأماكن الآتي بيانها
• شركة مراقية للتنمية والادارة السياحية . .
ـ القرية : الكيلو متر ٥٠ / ٥٢ طريق اسكندرية مطروح ت ٤٩١٠٤٤٣ اسكندرية
ـ مكتب القاهرة برج مصر للسياحة ـ ميدان العباسية ـ الدور السادس ت ٨٣٨٨٨٧ القاهرة
ـ العلاقات العامة بهيئة المجتمعات بوزارة التعمير ١ شارع إسماعيل اباظة الدور السادس ـ القاهرة . . (وذلك مقابل ١٠ جنيه ـ عشرة جنيهات للنسخة) .

استثمر أموالك.. فى المشروعات الكهربائية والالكترونية بالمدن الجديدة

كتب ـ حسين عبدالقادر :

حدد مكتب الاستثمار الصناعى المجالات المسموح باقامة مشروعات فيها بالمدن الجديدة للمستثمرين المصريين .. وقد قدمت هذه الصفحة المجالات الصناعية المختلفة ، ويبقى مجال واحد تقدمه هذا الاسبوع وهو مجال المشروعات الكهربائية والالكترونية ..

●● أولا : مشروعات تتطلب التعاون مع شركة عالمية متخصصة والوصول الى نسب تصنيع محلى مقبولة :

● أجهزة كهربائية منزلية (خلاط ـ سيشوار ـ مكنسة ـ مكوى)
● مكونات لوحات توزيع كهربائية .
● ترانس للمبات الفلورسنت والصوديوم والزئبق .
● ستارتر للمبات الفلورسنت .
● مكثفات تحسين القدرة ..
● منظمات التيار الكهربائى (ستابليزر) .
● وحدات تكييف هواء مركزى ووحدات تبريد .
● أجهزة الكترونية متنوعة .
● وحدات كمبيوتر بانواعه .
● أجهزة انذار السرقة .
● أجهزة قياس واختبار متنوعة .
● أجهزة المراقبة .
● شرائط تسجيل صوتية (كاسيت) .
● شرائط تسجيل مرئية (فيديو) .
● مكونات الكترونية (مقاومات ـ ملفات ـ محولات ـ مكثفات .. الخ) .

●● ثانيا : مشروعات تتطلب الوصول الى نسب تصنيع محلى مقبولة :

● جمع الوحدات التى تعمل بالطاقة الشمسية وخاصة سخانات مياه شمسية .
● لوحات توزيع كهربائية ضغط منخفض .
● كشافات كهربائية للمبات الفلورسنت والعادة .
● كشافات كهربائية للمبات الصوديوم والزئبق .
● ايريال التليفزيون .
● أدوات كهربائية (مفتاح ـ فيشة ـ بريزة) .

●● ويبقى أن نذكر أن المدن الجديدة هى : العاشر من رمضان والصالحية الجديدة والسادات ودمياط والعامرية الجديدة و ٦ أكتوبر .

.. هذه الصفحة

معك .. خارج الحدود

.. وهذه رسالة من مواطن مصرى مبعوث فى النمسا للحصول على الدكتوراه ..

حكى لى مآسى يتعرض لها المصريون فى النمسا سواء كانوا هم مسئولين عنها أو أنهم مجنى عليهم .. لكن المشكلة هى عدم إكتراث وعدم مبالاة الأجهزة الدبلوماسية المصرية هناك بهذه الاحداث ! وهذه الصور السيئة تسبب لنا كما يقول المبعوث المصرى ـ حرجا شديدا من أفعال هؤلاء القلة من المصريين وتسبب شعورا بالاحباط بسبب عدم تحرك أى من المسئولين الدبلوماسيين !

والامثلة التى يذكرها المبعوث المصرى عديدة وأذكر هنا واقعة واحدة منها عندما زار فريق المكسيك لكرة القدم مصر ولعب مباراة مع الفريق المصرى وحدث أثناء المباراة احتكاك بين مجدى عبدالغنى وأحدى لاعبى المكسيك .. عرض التليفزيون وأجهزة الإعلام هناك صورة اللاعب المصرى وهو يضرب بشدة اللاعب المكسيكى .. صورة عن جانب واحد فقط .. وكتبت أجهزة الإعلام ما معناه ؟ : هؤلاء هم المصريون !!

وبهذا كان الصورة تنقل واقعة اعتداء لاعب مصرى لكنها لم تنقل الجانب الآخر .. ومرت الواقعة ولم يتحرك أى من الدبلوماسيين المصريين بالنمسا .. يقول المبعوث كنت اتوقع أن ترد هذه الأجهزة الدبلوماسية وتوضح الحقيقة بدلا من تصديق هذه الوقائع من جانب كل النمساويين عن المصريين الذين يصابون بالحرج عند عرض تلك الحكايات عن شعب مصر الطيب ..

● وإننى هنا أنقل كلام المبعوث المصرى الى السفير والقنصل المصرى بالنمسا .. لعلهم يقرأون هذه الحكايات .. حفاظا على صورة مصر .. والمصريين !!

محمود سالم

تليفون .. يهمك

اذا أردت الاتصال بمكتب الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية فان أرقام المكتب هى : ٣٥٥٧٨٤٣ ـ ٣٥٤١٩٢٧ أو ٩٢٣٨٠١ .

لجنة خاصة تبحث اعفاءات مستشفيات الإستثمار

كتبت اميمة كمال

تبحث حاليا اللجنة المشتركة بين الجمارك وهيئة الاستثمار الطلبات المقدمة من بعض المستشفيات الاستثمارية لمساواتها بالمستشفيات الاستثمارية الاخرى التى حصلت على اعفاءات جمركية لمستلزماتها ووارداتها من الخارج وذلك بعد ان اتفق كل من الدكتور صلاح حامد وزير المالية والدكتور سلطان أبوعلى وزير الاقتصاد والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء على أن الاعفاء الجمركى للمستشفيات التى تخضع لقانون الاستثمار يقتصر على تلك المشروعات التى حصلت على الموافقة قبل ١٧ سبتمبر الماضى وصدر لها توصية من هيئة الاستثمار . أما المستشفيات التى لم تحصل على الموافقة فليس لها الحق فى الاعفاء .

رحلة الى .. الشمس والتاريخ

من منطلق قضاء اجازات الصيف فى مصر .. كان حرصنا على تقديم صورة للمعالم السياحية فى كافة ارجاء مصر ..

تستكمل اليوم الرحلة : فى جنوب سيناء ويصحبنا فيها محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة ..

●●●

تقع محافظة جنوب سيناء فى النصف الجنوبى لشبه جزيرة سيناء وتمتد من طابا على خليج العقبة شرقا حتى رأس مسلة على خليج السويس غربا بامتداد شاطىء خليجى السويس والعقبة . وتتمتع منطقة الجنوب بكل أنواع السياحة :

● سياحة الاستجمام .. حيث الشواطىء الجميلة الممتدة ذات الرمال الذهبية الناعمة والماء الأزرق الهادىء .

● السياحة الرياضية (الغوص وصيد الاسماك : حيث تتوافر مراكز الغوص المجهزة بأحدث الوسائل كما يساعد على ذلك وجود أجمل وأندر الشعب المرجانية والاسماك .

● السياحة الدينية .. وذلك لتوافر المزارات الدينية مثل دير سانت كاترين وجبل موسى وجبل المناجاة وجبل الصفصافة ومقام النبى هارون ومقام النبى صالح .

● سياحة المغامرات .. حيث تسلق الجبال الشاهقة ..

ان منطقة جنوب سيناء سياحيا بجمال الطبيعة هناك .. هادئة هدوء البحر والرمال ومن أهم مدنها :

● الطور .. وهى عاصمة جنوب سيناء وتقع على خليج السويس وهى ذات مناخ رائع صيفا وشتاء وبها مطار ميناء الطور البحرى وحدائق الفاكهة .

● رأس محمد .. التى تبعد ٨٠ كيلو مترا عن الطور وهى شبه جزيرة بين خليجى السويس والعقبة وتعتبر من أجمل المناطق لممارسة الغوص تحت الماء كما تضم أجمل المواقع للشعب المرجانية للاسماك الملونة .

● شرم الشيخ .. التى تقع على خليج العقبة وهى مصيف ومشتى عالمى يعتمد على الصيد والسياحة والشمس والهدوء كما توجد مراكز الغطس مجهزة ومعدة لاستقبال عدد كبير من الغطاسين وبها معهد لأبحاث البيئة وهى تبعد حوالى ٣٣٦ كيلو مترا من السويس و ٢٠ كيلو مترا من رأس محمد .

●● وأهم فنادق شرم الشيخ (فندق مارينا شارم ٧٨ حجرة وتصل أسعاره فى الحجرة المفردة اقامة كاملة الى ٣٥,٧٠ جنيه وحجرة مزدوجة اقامة كاملة ٤٥,٧٠ جنيه)

● فندق كليف توب .. ٢٧ حجرة وتتراوح أسعاره بين حجرة مفردة اقامة كاملة ٢٣,٦٥ جنيه حجرة مزدوجة اقامة كاملة ٢٧,٦٥ جنيه .

● فندق اكواما رينا .. ٣٠ حجرة تتراوح أسعاره بين حجرة مفردة اقامة كاملة ١٨,٥ جنيه وحجرة مزدوجة اقامة كاملة ٢٠,٥٥ جنيه .

● رأس سدر .. تقع على بعد ٦٠ كيلو مترا جنوب السويس بامتداد خليج السويس وبها قرية سياحية تضم ١٢ فيلا وشقة مكونة من ٤ الى ٥ حجرات وتتراوح أسعار الشقق من ٣٥ جنيها وحتى ٢٠٠ جنيه والفيلات من ٦٠ الى ٣٠٠ جنيه .

● أبورديس .. تقع على بعد ١٤٥ كيلو مترا جنوب السويس وهى مركز لاستخراج البترول .

● دهب .. تقع على بعد ٨١ كيلو مترا من شرم الشيخ .. وتعتبر من أجمل شواطىء سيناء وبها قرية دهب السياحية تطل على خليج العقبة وتضم ٤٢ حجرة والحجرة المفردة شاملة الاقامة الكاملة حوالى ٢٩,٧٠ جنيه أما الحجرة المزدوجة شاملة الاقامة الكاملة حوالى ٣٣,٧٠ جنيها ومجهزة تجهيزا كاملا وبها مركز للغطس وأماكن للمخيمات .

● نويبع .. تقع على بعد ٨٧ كيلو مترا من دهب على خليج العقبة بالقرب من الشاطىء الرملى حيث تتناثر عليه أشجار النخيل وتوجد بها قرية سياحية هى قرية نويبع السياحية وتتكون من ٩٠ شاليه مكيفة ومجهزة وكافتيريا وشاطىء خاص بطول ٣٠ مترا وعرض ٥٠ مترا على شواطىء البحر مباشرة وتتراوح أسعار الاقامة الكاملة بين ٣٠ الى ٣٥ جنيها لليلة الواحدة .. ويوجد بها ايضا قرية الصيادين السياحية وبها ١٠٢ شاليه مكيفة وأسعارها ما بين ٤٥ ـ ٧٨ جنيها .

● طابا .. أخر حدود مصر الدولية على خليج العقبة شمال مدينة نويبع بحوالى ٧٠ كيلو مترا .

● جزيرة فرعون .. على بعد ٨ كيلو مترات من طابا حيث توجد قلعة صلاح الدين وبالمنطقة أجمل مناظر سيناء على الاطلاق حيث الجبل والرمال الذهبية والخلجان الرائعة .

● سانت كاترين .. على بعد ١٢٠ كيلو مترا جنوب شرق أبورديس على منطقة مرتفعة يزيد ارتفاعها على ٢٥٠٠ متر وتتميز بوفرة المياه وانتشار حدائق الفاكهة وبها مطار صالح لاستقبال الطائرات .. وبها قرية سياحية مزودة بشاليهات فاخرة حوالى ١٠٠ شاليه (٢٠٠ سرير) وتتراوح اسعار الاقامة الكاملة فيها من ٤٠ الى ٦٥ جنيها مصريا .

● عيون موسى .. على بعد ١٥ كيلو مترا شرق السويس وتتكون من اثنتى عشرة عينا من المياه العذبة .. ويوجد بالمنطقة متحف عيون موسى الحربى .

● القلاع .. قلعة سدر بناها صلاح الدين الأيوبى عام ١١٨٧ ميلادية .

● قلعة نويبع .. بناها الاتراك فى القرن الثامن عشرة .

● قلعة الطور .. بناها السلطان سليم الأول عام ١٥٢٠ ميلادية .

معبد سرابيط الخادم .. يقع على سفح جبل مستطيل الشكل غرب نيزان وهو عبارة عن هيكل يحتوى على عدد من الكهوف أهمها :

● كهف الآلهة حتحور .. بنى فى عهد الملك سنفرو حوالى ٢٦٨٠ ق . م .

● كهف الاله سوبيدو .. اله الحرب وكان قدماء المصريين يعتبرونه حامى حدود مصر الشرقية .

● غرفة الهيكل .. وهى عبارة عن مجموعة من الغرف فى صف واحد على امتداد الكهفين يحيطها سور من الحجارة وأقدمها غرفة باسم الملك سنوسرت الأول من ملوك الأسرة الثانية .

●● كيف تصل الى سيناء الجنوبية ؟..

تربط مدن سيناء الجنوبية بباقى اجزاء الجمهورية شبكة مواصلات برية وجوية أهمها :

● شركة اتوبيس شرق الدلتا بمحطة الخدمة الدولية بالعباسية العادى صباحا ٧ جنيهات والمكيف والفاخر ١٢ جنيها بالفيديو .

● شركة طيران سيناء .. توجد رحلات بين القاهرة وشرم الشيخ خمس رحلات اسبوعيا وأسعارها : القاهرة ـ شرم الشيخ ٦٥ جنيها للذهاب والعودة .

● السيارات السياحية .. سيارات الاجرة ـ السيارات الخاصة .. حيث توجد طرق ممهدة تربط بين القاهرة ومدينة شرم الشيخ وبين مدينة شرم الشيخ وكافة معالم المحافظة ..

●● .. والى رحلة سياحية أخرى ..

السؤال الأخير .. من الحوار

● على مدى الاسابيع الماضية قدمت حوارا مع المهندس وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج .. واليوم اقدم السؤال الاخير .. والاجابة على لسان الوزير ..

● وقبل ان اقدم السؤال والاجابة .. أود ان اقول لكل المصريين بالخارج اذا كانت لديك تساؤلات تريد أن تطرحها على الوزير فابعث بها الى هذه الصفحة وسوف اتولى مناقشتها معه ونشرها فى أعداد قادمة من « أخبار اليوم » ان شاء الله ..

●●●

●● السؤال : ماهى الاجراءات التى تتم حاليا فى اطار دعم شركة المصريين بالخارج للاستثمار والتنمية ؟

●● والاجابة : هناك اتصال مستمر بل انفتاح دائم بين وزارة الدولة لشئون الهجرة وبين شركة المصريين فى الخارج للاستثمار والتنمية والتى يملك المصريون فى الخارج ٦٠٪ من اسهم هذه الشركة القابضة . ولقد تضمنت خطة عمل الوزارة مهمة التعاون مع الشركة للنهوض بها ومساندة مشروعاتها وحل مشكلاتها . ولهذا تتصل لقاءاتى مع المهندس مشهور احمد مشهور رئيس مجلس ادارة الشركة ، حيث نتبادل الآراء ومناقشة شتى الموضوعات التى تتعلق بانشطة الشركة ومشروعاتها ، كما تحرص الوزارة على احاطة المصريين بالخارج بجهود شركتهم ، وتدعوهم الى الاكتتاب فى المشروعات الجديدة التى تطرحها وتتجه الى اقامتها ، وفى هذا الشأن . ويعد ان تأسست بالفعل مشروعات كبرى للتجارة والخدمات ، وللاسكان والتنمية والتعمير . فهناك مشروعات أخرى يجرى الاعداد لتنفيذها ، وبالطبع فانه يتعين ان تشارك اجهزة وزارة شئون الهجرة فى الدعوة لهذه المشروعات وحفز المصريين بالخارج على الاكتتاب فى اسهمها واذكر من هذه المشروعات مشروع الكباسات لتصنيع موتورات الثلاجات واجهزة التكييف ومشروع الاراضى المستصلحة ومشروع الصوامع العائمة للحبوب ومشروع تصنيع التليفزيون والمكونات الالكترونية ومشروع صومعة الاسمنت العائمة ومشروع المجازر الآلية ... وذلك فضلا عن المشروعات الاخرى التى تجرى دراستها مثل مشروع الزيوت النباتية ومشروع تكسير السفن ومشروع منتجات الالبان .

الوزير .. مع الجالية المصرية فى ايطاليا ٢٠ ابريل الحالى

المهندس وليم نجيب وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج يلتقى ٢٠ أبريل الحالى مع اعضاء الجالية المصرية فى ايطاليا يتم خلال هذا اللقاء بحث كافة المشاكل التى تواجه الجالية هناك .. ودراسة مساهمة المصريين بايطاليا فى اقامة مشروعات استثمارية بمصر وتوفير دراسات الجدوى اللازمة

أقل من ١٠٠ ألف جنيه .. لاتخضع للقانون

بعث صلاح فهمى رئيس مكتب الاستثمار الصناعى بخطاب رسمى الى المهندس احمد بصال رئيس الادارة المركزية للشئون العقارية بهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة يتضمن حلا لمشكلة يتعرض لها أصحاب المشروعات الصغيرة التى يقل رأسمالها عن ١٠٠ ألف جنيه ، عندما كانوا يذهبون الى هيئة المجتمعات العمرانية للحصول على موافقتهم فكانوا يرفضون قبل موافقة هيئة التصنيع وبالتالى تتكدس الطلبات .. لهذا كان خطاب صلاح فهمى الذى قال فيه ان هذه المشروعات الصغيرة والورش العامة ومراكز الصيانة والخدمات التى لاتنتج انتاجا نمطيا والتى تقل تكاليفها الاستثمارية عن ١٠٠ ألف جنيه لاتخضع لقانون تنظيم الصناعة وبالتالى لا تحتاج الى موافقة هيئة التصنيع

صندوق بريد .. خاص

● طالعت باعجاب شديد فى صحفنا الوطنية موضوع بحث مجلس الوزراء اطلاق الاعارات والاجازات بدون مرتب وفرض رسم سنوى على العاملين بالخارج .. وكذلك موافقة وزير الصحة على مد سنوات الاعارة للاطباء بلا قيود وبدون تحديد فترة زمنية . وهو قرار عملى وجرىء على طريق الصحوة الكبرى الحقيقية .

واسمحوا لى ان اعرض على المسئولين ـ من خلال صفحتكم ـ اقتراحا باصدار قرار مماثل يقضى باعادة الذين فصلوا بسبب العمل بالخارج الى وظائفهم واعتبار مدة فصلهم اجازة بدون مرتب أو إعارة مطلقة المدة على ان يدفعوا للدولة ـ وفورا ـ جميع ما يستحق عليهم من مبالغ التأمينات وغيرها بالعملة الصعبة ويشاركوا بالتالى فى تسديد الرسم السنوى المقترح على العاملين بالخارج .

وارجو ان يكون هذا الاقتراح محل دراسة متأنية من المختصين . واضعين فى اعتبارهم ما يمكن ان يعود به على خزانة الدولة من مبالغ طائلة من العملة الصعبة كانت وستظل ضائعة إن لم نتحرك جميعا وبجدية على طريق الصحوة التى نعيشها مصححين اخطاء وجمود قرارات الماضى . كما انه يعيد الذين حرموا من وظائفهم حقا ضاع بسبب اصرارهم على مواصلة الكفاح لتحسين دخولهم ومستوى معيشتهم . وهو مايعود بالخير المباشر عليهم ثم ينعكس ايضا على وطنهم من خلال ما حولوه وما يمكن ان يحولوه من مدخرات بالعملة الصعبة فى ظل قرار مثل هذا .

●●●

● هذه الرسالة وصلتنى من المهندس ابراهيم احمد الحبشى المصرى الذى يعمل بمنطقة الطائف للهاتف السعودى بالمملكة العربية السعودية .. وانا انشرها كما هى .. وتعليقى الوحيد : اننى اضم صوتى الى صوته ، فكل كلمة تضمنتها رسالته هى اقتراحات ارجو ان تتحقق على وجه السرعة .. وانا بدورى سوف اتولى تبنى هذه الافكار والاقتراحات إن شاء الله ...

.. رسالة اخرى

● كمواطنة مصرية تقيم خارج الحدود اقترح ان تنشىء الدولة مشروعات استثمارية يساهم فيها المصريون فى الخارج ويكون عائدها للدولة بدلا من ان نساهم بأموالنا فى شركات توظيف الاموال والتى فى بعض الاحيان تكون مشروعات وهمية غير مضمونة رغم ان بعضها يعطى أرباحا ضخمة !

اننى افضل ان يكون العائد السنوى أو الربح الذى يعود لنا من هذه المشروعات ١٠٪ أو ١٥٪ بدلا من ٢٥ أو ٣٠٪ التى تعود لنا من تلك المشروعات الخاصة .. المهم ان تكون المشروعات مضمونة من الدولة وتستفيد منها ويستفيد بعائدها جميع افراد الشعب .. ونحن بالتالى نكون اكثر اطمئنانا على اموالنا حيث ان مشروعات الدولة اكثر ضمانا .. واتمنى ان يجد اقتراحى هذا صدى لدى المسئولين وان يكون هناك تفكير لديهم فى اقامة تلك المشروعات الاستثمارية التى ستدر عائدا للدولة خصوصا فى تلك الظروف الحرجة .

●● هذا الاقتراح تضمنته رسالة المواطنة المصرية ليلى على عبدالحميد المقيمة بالسعودية .

● ونحن ننشره كما هو ونقول للمواطنة المصرية ان الدولة بصدد اصدار قانون جديد ينظم قيام شركات توظيف الاموال بمثل هذه العمليات .. والقانون بالفعل داخل مجلس الوزراء لدراسته تمهيدا لاحالته الى مجلس الشعب لابداء الرأى فيه .

في بورصة الاوراق المالية :

هذه الشركات إرتفعت اسهمها

ارتفع حجم التعامل فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة خلال الاسبوع الماضى حيث تم تداول أسهم ٣٩ شركة بلغت كمية الأوراق المالية التى تم تداولها ١٤٠ ألف سهم وسند بقيمة سوقية قدرها مليون و ٣٤٨ ألف جنيه .

وارتفعت أسهم ١٨ شركة هى البنك الوطنى للتنمية وهيلتون وبورسعيد لانتاج الدواجن والسويس للاسمنت والمصرية للدواجن وكيما وراكتا والخزف والصينى ومصروب والعربية للخزف وسويس فارما وإيكون والشرقية للكتان وبنك الدلتا الدولى والشمس للاسكان والتعمير والماكو ودمياط للغزل .

ولم ينخفض خلال الاسبوع الماضى سوى أسهم ٣ شركات هى السعودية المصرية للاستثمار والمتحدة للاسكان والتعمير وأبو قير للاسمدة الكيماوية .

سرعة الفصل فى نزاعات الممولين مع الضرائب

طلبت مصلحة الضرائب من رؤساء لجان الطعن بالمصلحة ضرورة التحقق من استيفاء كافة المستندات المتعلقة بالنزاعات بين المصلحة والممولين وذلك بهدف سرعة الفصل فى الطعون المقدمة من الممولين . تتضمن هذه المستندات كافة الأوراق المتعلقة بالنزاع من محاضر المناقشة والمعاينة وبيانات الخصم والاضافة والاقرارات والتحريات .

هؤلاء .. فى رحاب الله

● فضيلة الشيخ موسى محمد على مدير مكتب الامام الأكبر السابق .
الدكتور عبدالحليم محمود .
● حرم الدكتور سيد ابراهيم الاستاذ بكلية دار العلوم سابقا .
● اللواء طبيب بالمعاش . عثمان عبدالغنى مصطفى .
● فاروق جابر بولس وكيل مدرسة الايمان الثانوية بنين .
● الدكتور عاطف فتح الله خلة أخصائى أنف وأذن وحنجرة بمستشفى شبرا العام .
● محمود عبدالسلام دبوس المحاسب بجمعية منتجى البطاطس .
● المهندس عبد الله ناصف أباظة وكيل الادارة الزراعية بكوم حمادة .
● المهندس حسن حسنى عبدالسلام خسين وكيل وزارة الأشغال سابقا .
● خال اللواء مهندس ممدوح محمد عبدالرحمن رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للطرق والكبارى .
● والدة محمد بهاء الدين عبد الودود مدير عام الادارة الهندسية بالشركة الاسلامية الدولية للاستثمار العقارية .
● الدكتور محمد عبدالفتاح هدارة عميد كلية الطب جامعة طنطا سابقا وأستاذ التشريح وأحد مؤسسى الكلية .
● ابراهيم حجازى مدير عام التخطيط والمتابعة بمحافظة الاسكندرية .
● حرم الدكتور حامد سلطان رائد جيل أساتذة القانون الدولى والرئيس الفخرى للجمعية المصرية للقانون الدولى .
● الدكتور حسين توفيق طبوزاده رئيس مجلس ادارة شركة الملح والصودا ورئيس مجلس ادارة شركة الحرير الصناعى الأسبق وشركة راكتا وعضو مجلس الانتاج القومى .
● الشيخ محمد المطراوى امام وخطيب مسجد السيدة زينب وعضو مجلس الشعب ، حزب وفد دائرة القاهرة .
● محسن غازى عبدالغنى عضو مجلس الشعب ، حزب وطنى دائرة كفر الشيخ .
● الحاج حسنى الجوهرى تاجر الأخشاب بالاسكندرية .
● شافعى خليل الشافعى مدير عام مصانع السكر بادفو سابقا .
● الحاج عبدالحليم حسن الجيار عميد عائلة الجيار بالبدرشين .
● يوسف فرج يوسف مدير شئون العاملين بشركة القاهرة للأقطان بدمنهور .
● الدكتور عثمان عبدالحميد زكى رئيس قسم البكتريولوجى بكلية الطب البيطرى جامعة القاهرة .
● الحاج محمد ابراهيم عميد عائلة ابراهيم محمد بالاسكندرية والمدير ببلدية الاسكندرية سابقا .
● الحاج روبى مهيوس عميد عائلة الشاهين بالخالدية ـ ابشواى ـ فيوم ، والخرمان بالصف جيزة وطوخ الخيل بالمنيا .
● والدة المستشار عمر حافظ شريف .

الشركة الأهلية لاستصلاح وتقسيم الأراضى
١٠٩ ش سليم الأول ـ حلمية الزيتون بالقاهرة ت : ٢٤٣٣٠٦٦
وشارع أحمد عرابى ـ ميدان الترعة بالسويس ت ٢٥٧٨٠
تعلن عن بيع قطع أراضى
على طريق العاشر من رمضان بلبيس الرئيسى ٣٠ دقيقة من القاهرة السعر من ٢٠ جنيه
بمدينة السويس داخل الكتلة السكنية السعر من ٦٠ جنيه ومساحات اخرى للمصانع والمشروعات
ادفع النصف والباقى بالتقسيط على ٣٠ شهر
المعاينة مجانا بسيارات الشركة يوميا

أخبار الإعلانات
تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

★ مطلوب محامى ذو خبرة للعمل بالانتاج بمكتب بوسط البلد الاتصال بالأستاذ صفوت ٩٢٤٧٠٤ من ٧ ـ ٩ مساء .
★ مطلوب انسات دبلوم للعمل بائعات بمحلات سامى توفيق للملابس ١٣ ش حمام التلات بالموسكى القاهرة

شركة ديميتالو
تطلب ساعى للعمل فترتين المقابلة ٢٩٩ ش رمسيس ـ العباسية من ٧ : ٩ مساء .

استدراك
سقط سهوا من اعلان مركز بحوث وتطوير الفلزات رقم ٢ لسنة ١٩٨٦ العنوان وهو
التبين/حلوان

شركة صباغى الأميرية
شارع المصانع خلف بسكو مصر ت : ٢٥٧٤١٢٠ تطلب الآتى :
١ ـ مهندس صباغة منسوجات حديث خريج كلية الفنون التطبيقية .
٢ ـ دبلوم اعداد فنيين تجارين بشرط اداء الخدمة العسكرية أو الإعفاء منها .

★ وظائف خالية

مركز اللاسلكى بالزيتون
للمهندسين والموظفين والطلبة
● لدراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو والتبريد والتكييف والتلكس والكمبيوتر
● شهادة معتمدة من التربية والتعليم ٥١ شارع سليم الأول بالزيتون ت ٢٥٧٥٤٨٤

مدرسة الراديو والتليفزيون
مناهج حضورية وبالانتساب للمبتدئين وللمهندسين والفنيين عملية مكثفة ٣ شهور للجنسين .

اصلاح الكاسيت والملون والفيديو
شهادات معتمدة بمصر وبالخارج ١٨٣ شارع التحرير (عمارة ستراند) بباب اللوق وبالانتساب ص ب ٢٢٩٧ بالقاهرة

★ وظائف خالية

مطلوب فورا للعمل بالسعودية فنى نظارات طبية دبلوم بصريات خبرة سنتان وما فوق يجيد اللغة الانجليزية الاتصال المعادى الجديدة عمارة برج المعادى الجديدة بجوار القمر الصناعى شقة ١٤ ت ٢٥٢٣٤٩٥

جمعية بيوت الشباب المصرية
٧ ش د. عبدالحميد سعيد ـ معروف القاهرة ت : ٧٥٨٠٩٩
تطلب الوظائف التالية :
١ ـ مدير لبيت شباب القاهرة بالمنيل بجوار كوبرى الجامعة (٢٥٠ سريرا)
٢ ـ مدير لبيت شباب الاقصر بشارع معبد الكرنك (٢٥٠ سريرا) تقدم الطلبات للجمعية فى موعد غايته خمسة عشره يوما من تاريخ النشر ويشترط فى المتقدم ان يكون حاصلا على مؤهل عال ـ لا يقل سنه عن ٣٥ عاما ـ لديه المام كامل بالشئون الادارية والمخزنية والمالية ـ يحسن التعامل مع العناصر الشبابية ـ قادر على التفاهم باللغة الإنجليزية ـ ملم بمبادىء الصيانة العامة وفنون الطهى والتغذية ـ يقبل الاقامة الدائمة فى البيت .
سيحدد المرتب على أساس الكفاءة والخبرة السابقة .

★ وظائف خالية

مصر للطيران
اعلان رقم ٤ لسنة ١٩٨٦
تعلن مؤسسة مصر للطيران عن حاجتها الى شغل الوظائف الآتية :
● أولا الوظائف المطلوبة للعمل بالقاهرة :
● الوظيفة : مهندس ثالث ميكانيكا
الدرجة : الثالثة
الشروط :
ـ من خريجى كليات الهندسة والحاصلين على بكالوريوس الهندسة الميكانيكية بتقدير جيد على الأقل .
ـ يفضل من يكون مشروع التخرج فى مجال الطيران .
ـ السن لا يزيد عن ٣٠ سنة حتى ١٩٨٦/٣/٢٩ .
ـ دفعات ١٩٨٣ ومابعدها .
● الوظيفة : معاون نظافة طائرات مساعد .
الدرجة : السادسة
الشروط :
ـ الصلاحية للعمل مع اجادة القراءة والكتابة .
ـ السن لا يزيد عن ٢٥ سنة حتى ١٩٨٦/٣/٢٩ .
بعده
ـ يفضل الاصغر سنا .
● الوظيفة : فنى استقبال وترحيل طائرات .
الشروط :
ـ من الحاصلين على الاعدادية العامة .
ـ حامل رخص قيادة مهنية أو خاصة .
ـ الاستعداد الجسمانى وقوة البنية .
ـ يفضل الأصغر سنا ومن له خبرة فى مجال خدمة الطائرات المدنية .
بالنسبة لهذه الوظيفة .
سوف يتم التعاقد بعقد تدريب لمدة اقصاها ستة أشهر لمن يجتاز الاختبارات الشفوية والتحريرية وتثبت لياقتهم طبيا ينظر بعدها فى تعيين من يجتاز هذه الدورات التدريبية بنجاح وذلك بالدرجة الخامسة باول مربوطها .
● ثانيا . الوظائف المطلوبة للعمل بالاسكندرية (ويقتصر التقديم فيها على القاطنين بمحافظة الاسكندرية)
● الوظيفة : عامل شحن وتفريغ مساعد
الدرجة السادسة
الشروط من الحاصلين على شهادة اتمام المرحلة الابتدائية أو محو الأمية .
● ثالثا : الوظائف المطلوبة للعمل باسوان وأبو سمبل ويقتصر التقديم فيها على القاطنين بمحافظة اسوان ويفضل المقيم بمدينة أسوان :
● الوظيفة أمين خزينة رابع
● الوظيفة كاتب رابع سكرتارية والة كاتبة .
الدرجة الرابعة
الشروط دبلوم تجارة أو دبلوم المعاهد الفنية التجارية أو السكرتارية .
● الوظيفة ضابط ثالث حركة
الدرجة الثالثة
الشروط . بكالوريوس كلية التجارة أو كلية السياحة .
ـ ليسانس (اداب ـ ألسن ـ ترجمة فورية) تخصص انجليزى ـ فرنسى
ـ حملة المؤهلات العليا (ماعدا الطب والصيدلة والهندسة والزراعة) الحاصلين على الثانوية العامة لغات
ـ اجادة اللغة الانجليزية ويفضل الالمام بلغات أجنبية أخرى .
ـ يفضل الأصغر سنا .
● الوظيفة سائق معدات .
الدرجة الرابعة أو الخامسة
الشروط : من حامل رخصة قيادة درجة أولى أو ثانية وخبرة تبدأ من : الى ١٠ سنوات فى مجال العمل .
ـ يفضل من له خبرة بميكانيكا السيارات والمعدات .
● الوظيفة فنى رابع صيانة طائرات (هيكل ومحرك)
الدرجة الرابعة
الشروط · مؤهل فنى متوسط أو فوق المتوسط مناسب .
ـ يفضل من لديه خبرة فى مجال العمل .
● الوظيفة : معاون خدمة (نظافة معدات)
الدرجة السادسة
الشروط بدون مؤهل مع اجادة القراءة والكتابة ويفضل راسبو الاعدادية .
● الوظيفة . فنى استقبال وترحيل طائرات
نفس الشروط المعلن عنها بالوظيفة رقم (٣) المطلوبة للعمل بالقاهرة .
● رابعا · الوظائف المطلوبة للعمل بالاقصر (ويقتصر التقديم على القاطنين بمحافظة قنا)
● الوظيفة فنى رابع ميكانيكا سيارات ومعدات
الدرجة الرابعة
الشروط مؤهل فنى متوسط أو فوق المتوسط مناسب .
ويفضل من لديه خبرة فى مجال العمل .
شروط عامة :
١ ـ يقتصر التقديم على الذكور فقط .
٢ ـ الحصول على شهادة الابتدائية أو محو الأمية بالنسبة لغير الحاصلين على مؤهلات دراسية .
٣ ـ الانتهاء من تادية الخدمة العسكرية بدرجة أخلاق لا تقل عن جيد جدا أو الاعفاء منها أو الانتهاء من تادية الخدمة العامة بالنسبة لحاملى المؤهلات العليا المعافين نهائيا من الخدمة العسكرية .
٤ ـ اجتياز الدورات التدريبية التى تقررها المؤسسة .
٥ ـ تقديم الطلبات :
(ا) بالنسبة للوظائف المطلوبة للاسكندرية وأسوان وأبو سنبل والاقصر
تقدم الطلبات شخصيا الى مكاتب المؤسسة بكل من أسوان وأبو سمبل والاسكندرية والاقصر على النموذج المعد لذلك مدعما بالمستندات الموضحة فيما بعد .
(ب) بالنسبة للوظائف المطلوبة للقاهرة :
تقدم الطلبات شخصيا الى (قسم التعيينات) بالادارة العامة لشئون الافراد بمبنى البرج بجوار صالة الوصول رقم (١) بميناء القاهرة الجوى وذلك على النموذج المعد لذلك مدعما بالمستندات الآتية ـ
(المؤهل الدراسى ـ شهادات الخبرة ـ شهادات تادية الخدمة العسكرية ـ أو الاعفاء منها ـ شهادة تادية الخدمة العامة ـ البطاقة الشخصية أو العائلية) وذلك للاطلاع عليها واعادتها فورا بالاضافة الى عدد (٢) صورة فوتوغرافية حديثة مقاس ٤ × ٦ وطابع دمغة فئة ١٥٠ مليما + طابع تنمية فئة ٥٠ مليما وذلك فى المدة من ١٩٨٦/٣/٢٩ وحتى ١٩٨٦/٤/٨ .
٦ ـ يتم توريد مبلغ عشرة جنيهات مصرية للحاصلين على مؤهلات عليا . خمسة جنيهات مصرية للحاصلين على المؤهلات المتوسطة أو فوق المتوسطة وبدون مؤهل وذلك كمصاريف ادارية .
٧ ـ سيتم التعيين وفقا لاحكام القانون رقم ١٩٧٨/٤٨ .
٨ ـ لن يلتفت الى الطلبات التى تقدم بعد المواعيد المحددة أو التى ترد عن طريق البريد .

مركز القاهرة للاسلكى
٩ شارع مجلس الشعب ت ٣٥٥٠٨١٣
لحملة الثانوية وما يعادلها
دراسة نظرية وعملية باقسام
★ حجز تذاكر الطيران بالكمبيوتر
★ الراديو والتليفزيون الملون والفيديو
★ الكمبيوتر
★ التلكس الدولى انجليزى/عربى
دراسة عملية مكثفة لطلبة وخريجى الكليات العملية ـ أقسام خاصة لراسبى الثانوية وما يعادلها ـ الشهادة معتمدة من الوزارة .

مبارك يشهد احتفال المسرح القومى بيوبيله الذهبى

الرئيس يقوم بتوزيع جوائز الدولة التقديرية للفنون والآداب

كتبت : سمية لبيب :

تبدأ غدا احتفالات المسرح القومي بيوبيله الذهبي والتي تستمر ثلاثين يوما .. يحضر حفل الافتتاح الرئيس حسني مبارك الذي يقوم بتوزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لهذا العام . كان من المقرر أن يتم في نفس هذا الحفل توزيع الميداليات والدروع التذكارية على نجوم المسرح القومي .. ولكن تقرر تأجيل توزيعها الى يوم ٢٠ ابريل نظرا لضخامة الأعداد التي تم توزيع الميداليات والدروع عليها .. حيث يتم تكريم أكثر من ١٦٠ فنانا وفنانة .

سميحة أيوب

في هذا الحفل تقوم سميحة ايوب مديرة المسرح القومي باهداء الرئيس حسني مبارك درع المسرح القومي ..

ويلقي كلمة الحفل د. عبدالقادر القط. ثم د. أحمد هيكل وزير الثقافة ويعقبه حفل موسيقي يشترك فيه فرقة الموسيقي العربية وفرقة القاهرة السيمفوني .

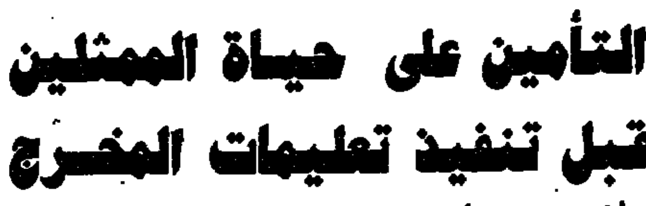
تواجه سميحة ايوب مديرة المسرح القومي مشكلة مازالت قائمة حتى الآن وهي صعوبة العثور على ما يقرب من ثلاثين فنانا وفنانة من الرواد الذين شملهم التكريم نتيجة عدم معرفة ارقام تليفوناتهم وعناوينهم التي تغيرت عدة مرات خلال السنوات الماضية .. لجأت سميحة ايوب الى المسئولين في هيئة التليفونات لمساعدتها في العثور على هؤلاء الرواد .

وجهت سميحة ايوب الدعوة الى عدد كبير من نجوم المسرح في البلاد العربية للحضور ومشاركة المسرح القومي في احتفالاته بمرور ٥٠ عاما على انشائه من المتوقع حضور ما يقرب من ٣٥ فنانا من نجوم المسرح العربي .

يشترك في هذه الاحتفالات الهيئة العامة للكتاب باقامة معرض خاص لكتب المسرح التي صدرت طوال السنوات الماضية .

كما يقيم المركز القومي للمسرح معرضا للنصوص المسرحية والمخطوطات القديمة للمسرحيات التي قدمت على خشبة المسرح القومي .

وتقام مجموعة من الندوات تبدأ يوم ٢٠ ابريل وتستمر لمدة ثلاثة أيام تتناول فيها قضايا ومشاكل المسرح القومي .



التأمين على حياة الممثلين قبل تنفيذ تعليمات المخرج

أخيرا .. وبعد أكثر من عشرين عاما سيتحقق المطلب القديم للسينمائيين .. حيث تمت الموافقة على عمل تامين اجباري على الفنانين والفنيين ضد اخطار المهنة اثناء تصوير الفيلم .. لن يدفع المنتج الكثير في تامينه على الفنانين اذ انه سيكون محدودا بمدة شهر واحد .

القرار اتخذه مجلس ادارة الجمعية العمومية لنقابة السينمائيين بعد أن كثرت حوادث اصابة الفنيين أثناء التصوير . وآخرها ما حدث في فيلم « قاهر الزمن » الذي أجريت فيه مجموعة من الانفجارات كادت تصيب الفنان نور الشريف وبعض الفنيين .

اتخذت الجمعية العمومية هذا القرار لان الفيلم نفسه يكون مؤمنا عليه أثناء وجوده في المعامل ضد الحريق أو التلف .. فمن غير المعقول أن يكون الفيلم مؤمنا عليه والفنانون غير مؤمن عليهم .

ويقول المخرج أحمد ياسين وكيل النقابة .. هناك قرار أيضا اتخذته الجمعية العمومية بعد عدة شكاوى من الفنيين للاضرار المادية التي تصيبهم بسبب توقف الأفلام عن التصوير .. وآخرها سفر أكثر من ١٥ فنانا وفنانة لحضور مهرجان الفيلم المصري في امريكا وتوقف أكثر من ٤ أفلام حتى يعود هؤلاء النجوم .. فكان قرار الجمعية العمومية أن فترات توقف تصوير الافلام لأي سبب يدفع أجره للعاملين فيه وذلك حسب نوعية وظروف التي تسببت في توقف الفيلم . ويكون الاجر مدفوعا بالكامل أو نسبة منه حسب العقود المكتوبة .. واذا توقف الفيلم لاسباب غير مشروعة بسبب تأخر فنان عن الحضور أو سفر فنانة للعمل في مسلسلات في الخارج فيدفع الاجر بالكامل لانه لا ذنب للعاملين في الفيلم بسبب هذا التوقف .



نيللى مع بشير الديك ومحمد الموجى أثناء البروفات النهائية

نيللى تغنى انشودة التعمير وسط انقاض الفندق

يقام الليلة أول حفل غنائي على المسرح الذي أقامته القوات المسلحة وسط أنقاض فندق الهوليداي سفنكس ليتسع لألف وخمسمائة متفرج .

وتشترك الفنانة « نيللى » لاول مرة بعد عودتها من لندن في احياء هذا الحفل .. مع فريق الغناء العالمي « الدولي دوتس » الذي حضر إلى القاهرة بطائرة خاصة خصيصا للاشتراك في هذا الحفل متبرعين باجورهم كاملا .

نيللى قضت ٤٨ ساعة في حالة طوارئ لاعداد انشودة « التعمير » والتي وضع كلماتها « مدحت الجمال » وقام بتلحينها في ٢٤ ساعة متواصلة الموسيقار محمد الموجي الذي تطوع هو أيضا بتلحين هذا العمل الوطني .. وستصاحب نيللى فرقة موسيقية ضخمة بقيادة الملحن حسن ابو السعود مع كورال يضم ٥٠ مغنيا .. وقامت باعداد وتصميم ملابس هذا الاستعراض د . ماجدة عز استاذة الباليه .. ويخرجه على المسرح بشير الديك المخرج والسيناريست السينمائي .. أما الموسيقار محمد الموجي والذي كان يقضي عدة أيام داخل الفندق عندما حدثت الأحداث الأخيرة فانه رحب بالاشتراك بطريقة أخرى في هذا الحفل سيغني بصوته مجموعة اغاني عبدالحليم حافظ وفي نهاية الحفل سيقف الفنانون المشتركون في العرض مع ضيوف الحفل ويغنون أغنية « يا أحلى أسم في الوجود يامصر » .

أسف جدا : فيلمي ممنوع من السفر

سهير رمزى وفاروق الفيشاوى .. وفيلم لا يسافر الى أمريكا

اكتشف المخرج عثمان شكرى انه لا يستطيع ارسال فيلمه الاول « الفريسة » ليعرض في امريكا .. كان قد اتفق مع اساتذته في كلية كولومبيا التي درس فيها الاخراج على ان يعرض اول افلامه في حفل الكلية الذي يعرض فيه الخريجون اعمالهم .. ولكنه فوجيء انه لا يستطيع ارسال فيلمه بالرغم انه منتج الفيلم لان تصدير الفيلم خارج مصر من حق موزع الفيلم الخارجي فقط .. واتصل المخرج بمكتب الموزع الخارجي وهو غير مصري فوجده مسافرا خارج مصر في جولة لتسويق افلامه الجديدة .. وعندما فشلت محاولات المخرج لارسال فيلمه .. اتصل باساتذته بامريكا واعتذر لهم عن غيابه من الحفل السنوي هذا العام .

وعدم تمكنه من الحضور مع فيلمه كما وعدهم .

النقابة تقول للممثلين :

اقبضوا العربون اولا !

● حددت نقابة المهن التمثيلية عدد ساعات العمل اليومية بالنسبة للتليفزيون بثماني ساعات فقط تتخللها ساعة راحة

وبالنسبة للمسرح فقد اقرت النقابة قيام الممثلين والممثلات بالاعمال المسرحية مع أعمال فنية بالتليفزيون والاذاعة والسينما ولكن لا يجوز اشتراك أي عضو في اكثر من عمل فني في وقت واحد الا اذا كان المسرح احدهما كما يجوز للعضو الاشتراك في حلقات فيديو واذا وجد وقت فراغ اثناء التصوير يمكن له الاشتراك في فيلم تليفزيوني وذلك بشرط النص في العقد على وقت الفراغ .

وبالنسبة للاذاعة والتليفزيون والسينما والمسرح يجب تحديد بداية ونهاية كل عمل فني مع ضرورة وصرف الاجر الكامل عن اشتراك العضو في العمل مهما يكن حجم الدور بما في ذلك السهرات الفنية مع تسليم نسخة من العقد المبرم للممثلين والممثلات الى نقابة المهن التمثيلية تنفيذا للمادة ٤٩ .

وبالنسبة لاعمال الفيديو التي يقوم ببطولته اعضاء نقابة المهن التمثيلية لا يبدأ العضو أي تدريبات الا بعد ان يتقاضى العربون ويتسلم نسخة من العقد .

■○■

لن ترفع اسعار الصوت والضوء

نفى سيد حسب الله رئيس شركة الصوت والضوء بأن الشركة لم ترفع اسعارها ولم يصدر قرار برفع الاسعار منذ اكتوبر ١٩٨٤

ويقول سيد حسب الله انه قد جرى العمل بالشركة على اجراء دراسة لرفع أسعار التذاكر قبل اتخاذ مثل هذا القرار من كافة الجوانب وبالتشاور مع الهيئة العامة للتنشيط السياحي وغرفة السياحة والشركات السياحية وفي حالة رفع السعر فان الشركة تحدد مدة تصل الى عام كامل قبل سريان السعر الجديد لتتيح الفرصة لشركات السياحة لتضع السعر الجديد في اعتبارها

ويقول سيد حسب الله ان ثمن تذكرة مشاهدة عروض الصوت والضوء بمصر تعتبر من ارخص الاسعار لمثل هذه العروض في العالم فتذكرة مشاهدة عرض الصوت والضوء في الاكروبول في اليونان لمدة نصف ساعة ثمنها عشرة دولارات بينما رسم مشاهدة عرض الصوت والضوء بالنسبة للاجانب في الهرم والكرنك خمسة جنيهات فقط . وستة جنيهات في معابد فيله ومدة العرض ساعة كاملة اما بالنسبة للعرض باللغة العربية فرسم مشاهدته جنيه مصري واحد

■○■

شركة جديدة لمحاولة انقاذ ثمن الفيلم

يدرس حاليا د. محيي الدين عبداللطيف رئيس الهيئة العامة للصوتيات والمرئيات مشروعا لانشاء شركة لطبع شرائط فيديو الافلام المصرية . على أن يقوم بتمويل الشركة الجديدة شركة الصوت والضوء .. ويقوم بعملية طبع الافلام شركة مصر للاستديوهات . وذلك لايجاد منافسة مع شركات الفيديو التي أصبحت تحتكر شراء حق بيع الافلام للفيديو وتتحكم في اسعار الفيلم وهبطت بالاسعار من ٩٠ الف جنيه لشراء الفيلم الى ٦٠ الف جنيه .

■○■

حسين مهران يعود وكيلا أول لوزارة الثقافة

اصدر الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة قرارا بعودة حسين مهران الى وظيفته كوكيل اول للوزارة وامينا عاما للمجلس الاعلى للثقافة والغاء القرارات المخالفة لذلك .

حسين مهران يعمل في حقل الثقافة منذ أكثر من خمسة وعشرين عاما .

ديالوج : الحرافيش

ـ يبدوا انها حملة شرسة في سلسلة افلام هابيل وقابيل !

★ ماذا تعني ايها المعترض ؟

ـ من قبل .. فيلم « الانثى » قتل الاخ اخاه بسبب امرأة . وها هو في الحرافيش تتكرر المأساة .. ولكن الخنجر قتل المرأة !

★ لا تكن مبالغا !

ـ وا لادهى من ذلك ان ليلى علوى لعبت نفس الدور في الفيلمين !!

★ محض صدفة ! حسام الدين مصطفى لم يشاهد ليلى في الانثى ليتعاقد معها على الحرافيش !

ـ وهل وردت هذه الواقعة في رواية نجيب محفوظ ؟

★ انها الفكرة الاساسية ولكن هناك اختلافا .. فالانثى تزوجت من شاب لتنتقم من اخيه الذي احتقرها .. اما في الحرافيش فقد وقع سوء تفاهم .. رضوانة تزوجت (بكر) اعتقادا منها انه (خضر) الذي تحبه .

ـ ورغم ذلك فالفكرتين متقاربتين !

★ـ قلت لك مرارا ليس المهم هو تشابه الموضوعات ولكن مايعنينا في المقام الاول هو العلاج والسيناريست (احمد صالح) اوصل معظم افكار نجيب محفوظ ..

ـ اختلط علينا الامر .. في كتاب الحرافيش .. كان المطارد ثم التوت والنبوت والآن الحرافيش !

★ انها رواية لنجيب محفوظ في عشر حكايات متصلة بشخصية واحدة . عاشور الناجي . وتتعاقب الاجيال من بعده . ولذلك اطلق عليها ملحمة « الحرافيش » ..

ـ ولكني اعترض على الموضوعات السينمائية التي تشجع على عدم الانتماء في الاسرة الواحدة .

★ انها حكايات اقرب للملاحم .!

★ وما هو دور السيناريو ؟

السيناريو استطاع ان ينسج دراما ماساوية تشد الانتباه

ـ المخرج حسام مصطفى .

★ اختار حكاية ناعمة رغم ما بها من « فسق » ولم يعتمد على النبوت والمعارك المفتعلة .. استعان بالمواقف الانسانية وخلجات القلوب واعتمد على ديكور متناسب وليس طبيعيا كما يحدث في العديد من الافلام .

ـ والممثلون ؟

★ محمود ياسين يلعب الدور المناسب لشكله وسنه لم يؤد دور المعلم بالطريقة التقليدية وابرز الصراع الداخلي لفهمه ودراسته للشخصية .. صفية العمري كانت مختلفة في هذا الدور عن ادوارها السابقة .. فانت تشعر بتطورها في الاداء .. صلاح قابيل .. سهولة في الاداء ممدوح عبد العليم دم جديد في أدوار الشباب .ليلى علوى استعراض رائع لقمصان النوم !

ـ وأنت مالك بقمصان النوم !

عصام بصيلة

قراءات

● نحن الآن في عز موسم الضرائب . وقد تعودنا كل سنة ان نقرأ في الصحف تصريحات لمسئولين عن مئات الملايين التي حققتها مصلحة الضرائب ، وعن الملايين الاخرى المطلوب تحصيلها لسد العجز في الميزانية . والطريقة التي تعمل بها مصلحة الضرائب مازالت كما هي لم تتغير منذ اوائل هذا القرن . ولم تسمع مصلحة الضرائب حتى الآن عن نظام الكومبيوتر . ومازالت تصر على نظام الملفات ولجان للحصر ، واخرى للتقدير الجزافي وغير الجزافي . وثالثة للطعن . ورابعة للربط . ولجان اخرى لا حصر لها تؤدي في النهاية الى ارهاق الممول ومامور الضرائب معا ..

● ومعظم مكاتب ماموريات الضرائب في حالة يرثى لها رغم الملايين التي تجمعها هذه المكاتب من المواطنين . ومامور الضرائب يعمل في جو غير صحي وفي حالة من التوتر الدائم والشد الجذب مع الممولين . وبعضهم معذور في المبالغة في تقديراته ورفض الاعفاءات التي ينص عليها القانون صراحة . والعقدة النفسية لدى معظم ماموري الضرائب انهم اذا تساهلوا مع المواطن فلابد ان في الامر شيئا . وبمعنى اوضح لابد ان المامور تواطأ مع المواطن لربط اقل ضريبة ممكنة عليه ..

● ولهذا السبب يلجأ معظم ماموري الضرائب الى تطبيق القوانين واللوائح حرفيا . والى تقدير أعلى رقم من الضرائب . والى التشكيك أو رفض جميع الاعفاءات حتى لو كانت اعفاءات يمنحها القانون . وهم بهذه الطريقة يسيرون على المثل القائل « ابعد عن الشر وغني له » .

ولا يهمهم بعد ذلك عدد الخطابات والمكاتبات المتبادلة بين المصلحة والممول . ولا الوقت الضائع في اللجان وبين الملفات وامام المحاكم ..

● ومنذ سنين طويلة ـ وحتى قبل ثورة يوليو ـ ونحن نسمع عن الضريبة الموحدة . وهو نظام ضريبي متقدم يحاسب فيه المرء على دخله من جميع اوجه النشاط التي يمارسها . وكلما كان ايراده اكبر كانت شريحة الضرائب التي تسري عليه أعلى واكبر . ولكننا مازلنا نتمسك بضرائب عديدة لا مثيل لها في العالم المتقدم . فعندنا ضريبة كسب عمل . وضريبة مهن حرة . وضريبة تركات . ورسم ايلولة على التركات . وضريبة استهلاك . وضرائب ترف وحفلات الزفاف . وضرائب ايراد عام الى غير ذلك من المسميات التي نحرص عليها مثل آثار توت عنخ امون .

● وعندي اقتراح بسيط نبدأ به في ضريبة الايراد العام . ان اكثر من ٨٠٪ من ممولي هذه الضريبة الآن اصبحوا من كبار الموظفين والمديرين والرؤساء في الحكومة والشركات . وفي كل سنة يضيع الوقت في كتابة اقرارات معقدة وتقديمها الى المصلحة لاعتمادها ودفع الضريبة المستحقة . وهي رحلة عذاب للموظف ومامورى الضرائب معا .

لماذا لا تعدل المصلحة القانون بحيث تتقاضى نسبة مئوية معينة ممن تزيد مرتباتهم على ٢٥٠ جنيها مثلا كما يحدث في ضريبة كسب العمل . وبعد ذلك على الممول ان يثبت للمصلحة انه ليس له دخل آخر . والا يقع تحت طائلة القانون ..

● هذا الاقتراح سيوفر في نظري مئات الألوف من الاقرارات والايصالات للذين لا يملكون سوى مرتباتهم وهم بحمد الله الآن يقدرون بالملايين . ويوفر ايضا الصداع السنوي لمصلحة الضرائب في شهر ابريل ـ شهر الايراد العام ـ حتى تتفرغ لاصطياد السمك الكبير الذي يستطيع الافلات دائما من شبكة الضرائب ..

كمال عبدالرءوف

جولة الفكر

لا يمكن أن نقنع أو نرضى في تتبعنا للنشاط الثقافي بمختلف الوانه وفي شتى مجالاته . الكتب والمجلات والسينما والتليفزيون والمسرح والموسيقى والاغاني .. لا يمكن أن نقنع ولا يجب أن نسمح بغير الجد والصدق والاصالة والعمق . فتلك يجب أن تكون سمة المرحلة التي نعيشها اليوم وهي السمة التي يجب أن تكون غالبة على كل ما يشكل القوة المعنوية لحياة شعبنا ونضاله . ومن أجل ذلك فان الظروف الاقتصادية التي تفرض على السينما . وعلى المسرح التقتير في النفقات والسعي الى معادلة الخدمات الثقافية وتعويضها بشيء من العائد الدافع الى استمرارها وتطورها عن طريق الاستثمار التجاري هذه الظروف يجب ألا تكون فرصة مواتية أمام أصحاب المطامع الفنية الجشعة لكي يضاعفوا من أثقال التفاهة والسطحية والابتذال القائم على الافك والخداع الذي يربض على أكتافنا وتنوء به معنوياتنا والمقصود بذلك كما هو واضح . العدد المتزايد من شركات الانتاج السينمائية التي يجري تكوينها لاخراج أفلام تدر ربحا سريعا خاطفا وتلك الفرق المسرحية التي يتم انشاؤها في عجلة وخفة يد وارتجال واستهتار لتضاعف من نكبة الحركة المسرحية فمثل هذه الظواهر لا يمكن أن تعود على المسرح والسينما الا بمزيد من الانحراف والانحدار نحو ما يؤثر على جدية وصدق وأصالة وعمق المرحلة التي نعيشها من حياتنا وهي مرحلة دقيقة وفاصلة في تاريخ شعبنا

والذي لا شك فيه ان تشجيع النشاط الفردي هام ومفيد ولكنه في مجالات الانتاج الفني الضخم . كالانتاج السينمائي والمسرحي يحتاج الى مراجعة دقيقة واعية من جانب المسئولين عن هذه المجالات حتى لا تتأثر معنويات الجماهير فتفقد ما نحن في أشد الحاجة اليه من جدية وصدق خصوصا ان أغلب هذه المشروعات الطارئة انما تمليها الرغبة العارمة التي تجيش في نفوس بعض الأفراد لمضاعفة ثرواتهم وسبيلها الوحيد هو الهبوط بالمستوى الفني لابتزاز الجماهير ولا تخدم المصالح العامة للجموع المتذوقة للفن والتي أصبحت تعتبر الفن مقوما رئيسيا من مقومات حياتها وزادا أساسيا لمعيشتهم ونضالهم اليومي فالفن نتاج جماعي واجتماعي له صفة الفائدة العامة وليس مجرد سلعة من سلع التسلية السريعة الاستهلاك والجد والصدق الذي نقصده لا يعني بالضرورة الجمود أو التعقيد أو ثقل الظل أو الصرامة أو ما أشبه من معان يمكن أن تتبادر الى الاذهان فليس أكثر جدية ولا أقوى تاثيرا من الفن الضاحك في النفاذ الى القلوب انما تكون العبرة والقيمة فيما يمكن أن يسفر عنه النتاج الادبي والفني هازلا أو ساخرا أو حتى عابثا ان احتاج الامر من آثار ونتائج تزيد الناس حبا في الحياة واعتزازا بها واقبالا عليها ودفاعا عن قيمها ومثلها ورغبة في تطورها والارتقاء بها وتحريرها من كل معوقات الجهالة والتخلف والغفلة والجمود وكلها من العوامل السلبية التي تؤثر على بناء الانسان في وطننا الغالي الحبيب وهو يثب متطلعا الى حياة أفضل

نعمان عاشور

الرجل الصعيدى يدافع عن العالم الثالث



محمود ياسين « الصعيدى » في مهرجان كان

انتهى المخرج الايراني فريد فتح الله من اخراج فيلمه الرجل الصعيدي بطولة محمود ياسين واثار الحكيم وفاروق الفيشاوي وشكري سرحان . وسيشترك المخرج بالفيلم في مهرجان كان السينمائي الذي يعقد خلال الفترة من ٢٥ أبريل لعام ١٩٨٦ وهو الفيلم رقم ١١ في حياته الفنية .

ويؤدي محمود ياسين في الفيلم شخصية رجل صعيدي يواجه الآخرين بالقوة امام تيارات وصراعات جبارة . رمزا للعالم الثالث امام صراعات وخلافات القوى الكبرى

ويقول المخرج فريد فتح الله أنه بسبب فيلم الرجل الصعيدي أصبحت « صعيدي » فعلا فقد عشت وانغمست في المجتمع المصري بكل تقاليده وعاداته واعتبر هذا الفيلم هو نقطة انطلاقي الحقيقية في السينما المصرية بعكس فيلم أسود سيناء الذي لم أكن أعلم الكثير عن المجتمع المصري خلال اخراجه

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

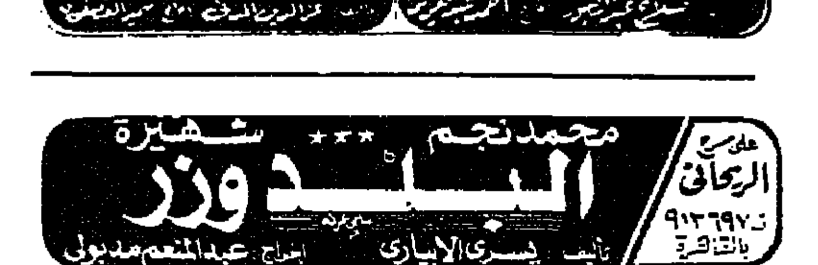
دور السينما بالقاهرة

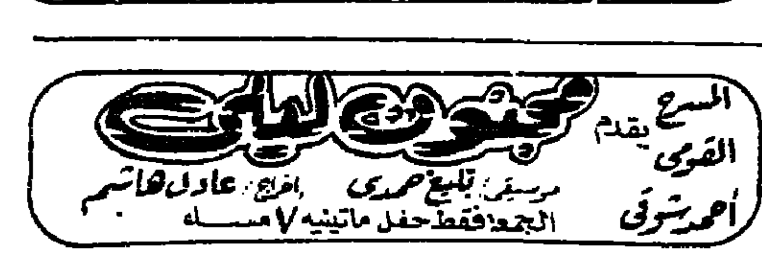
دور سينما مصر الجديدة

دور سينما ومسارح الاسكندرية

فنادق القاهرة

مراكز الخدمة والصيانة









يقدمها :
محمود صلاح

● الحكومة ملزمة بتقديم المستندات فى نزاعاتها مع الافراد

قضت المحكمة التاديبية بالزام هيئة السكك الحديدية بصرف فروق المرتب المستحقة للكمسارى فى الحال . كان الكمسارى قد أقام دعوى ضد الهيئة يطالبها فيها بصرف فروق مرتبات تصل الى ١٢٦ جنيها .. لكن الهيئة امتنعت عن تقديم المستندات .

وقالت المحكمة : انه اذا كان المقرر أن على المدعي اثبات ما يدعيه الا ان الاخذ بهذا المبدأ فى مجال المنازعات بين الحكومة والافراد لا يستقيم مع واقع الحال .

لان الهيئات الحكومية فى غالب الامر تحتفظ بكافة الوثائق والملفات والمستندات . ومن ثم فان الحكومة وحدها هى التى تلتزم بتقديم سائر المستندات . واذا امتنعت عن تقديم هذه المستندات يعتبر ذلك قرينة لصالح المدعى .

سحر حمدى ممنوعة من الجلوس بعد الرقص

إستدعت شرطة الآداب الراقصة سحر حمدى وتم التنبيه عليها بعدم الجلوس مع رواد ملهى الفندق الذى ترقص به بعد اداء رقصاتها لان ذلك يخالف القانون . فقدمت سحر حمدى تعهدا كتابيا بعدم الجلوس بعد الرقص .

● موظفة تستولى على ١/٤ معاشات الارامل !

البحيرة لطفى عبدالشافى

اكتشف رئيس الشئون الادارية فى مكتب التامينات الاجتماعية باحدى مدن محافظة البحيرة ان موظفة بالمكتب (٣٢ سنة) تختلس ١/٤ معاشات الارامل وتستغل فى ذلك جهلهن بالقراءة والكتابة . وكانت تضع اختامهن على دفاتر الصرف لتؤكد أنهن صرفن المعاشات كاملة !

تولى جمال الحماصى وكيل النيابة الادارية التحقيق معها واكتشف انها اختلست ٧٠٧ جنيهات من المعاشات خلال ساعة واحدة ! فقرر المستشار عبدالمنعم هاشم المحامى العام احالتها الى المحاكمة واعادة المبالغ المختلسة الى الارامل .

المطار فى أسبوع

● شاشات التليفزيون الموجودة بصالات السفر والوصول بمطار القاهرة معطلة منذ شهرين .. رغم أنها كانت تؤدى خدمة عظيمة للمسافرين والقادمين وخاصة السائحين وركاب الترانزيت حيث كانت تقوم بعرض لكافة المناطق السياحية والاثرية بمصر . والغريب أن غرفة الارسال مغلقة بالشمع الأحمر لماذا ؟

● داخل الصالة رقم ١ رفض راكب أجنبي التفتيش بحجة أنه لا يحمل أية أشياء تستحق الرسوم الجمركية الا أن مامور الجمرك أصر على تفتيش الراكب وفتح حقائبه فقد الراكب أعصابه وقام بسب مامور الجمرك .. وعلى الفور تدخل العقيد حسن عبد اللطيف بشرطة السياحة بمطار القاهرة وشرح للراكب أن لكل بلد قوانينها الخاصة بها وأن مامور الجمرك عندما طلب منه فتح حقائبه فانه يقوم بتادية عمله من خلال القوانين الخاصة بالبلد .. رفض مامور الجمرك التنازل عن حقه وأصر على عمل محضر للراكب فقام ضابط شرطة السياحة بالمطار بعمل محضر للراكب بتهمة سب موظف أثناء تادية عمله .. وأمر العميد عبد اللطيف حمادة رئيس شرطة السياحة باحالة الراكب الى نيابة النزهة .

● أمر اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة ميناء القاهرة برفع الساعة المعطلة بصالة الترانزيت . وكانت « اخبار اليوم » قد أشارت الى أن الساعة معطلة منذ ثلاث سنوات .

● تقوم مصر للطيران بحملة إعلامية من أجل تنشيط السياحة لمصر يشترك فيها مديرو محطات مصر للطيران بدول أوربا وأمريكا لاستعادة ثقة السياح وجذبهم لزيارة المعالم الاثرية والسياحية بمصر .

● تتم الآن دراسة تخفيضات كبيرة بالاسواق الحرة بمطار القاهرة بمناسبة عودة المدرسين مع توفير كافة الأجهزة الكهربائية باسعار مناسبة .

حسن فكرى

●○●

أسرة صغيرة .. لكنها حزينة !

الأم أرملة توفى زوجها منذ سنوات . وترك لها فتاة شابة طالبة فى الجامعة . وإبنا وحيدا تلميذ بالثانوى . ومعاشا بسيطا لا يزيد عن ٢٧ جنيها فى الشهر !

وحرمت الأم نفسها من كل شيء لكي تتفرغ لتربية وتعليم ولديها . كانت تحب والدهما : وكانت تعتقد أنه سوف « يستريح فى قبره » اذا كبرا وتعلما وأصبحا نافعين مرموقين .. وعلمتها الأيام الصلابة .. حتى داهمها الزمن بما هو أقوى من تحملها .. فماذا يهزم قلب الأم ؟

سر التلميذ .. الذى سقط فى غيبوبة !

قبل أن يخرج التلميذ محمد (١٦ سنة) الى مدرسته فى الصباح . إتجه الى أمه . أمطر يديها بالقبلات .

● قال لها : صباحك خير يا أمى ..

ـ قالت له : صباح النور ياحبيبى .. تروح وترجع بالسلامة

.. ما حدث أن التلميذ محمد لم يرجع الى منزله فى ذلك اليوم . بل وحتى يومنا هذا .. ما حدث أن بعض زملائه عادوا الى الأم ليخبروها أنه تم نقل محمد من المدرسة الى مستشفى قصر العيني !

وأسرعت الأم كالمجنونة الى المستشفى .. وجدت الأطباء حول ولدها حائرين .. الولد لا يسمع ولا يتكلم .. عيناه مفتوحتان على نظرة ثلجية .. كأنه لا يرى شيئا .!

● قال لها الطبيب : إبنك مصاب بحالة .. « كوما »

● قالت : يعنى إيه ؟

ـ قال الطبيب : يعنى غيبوبة !

وظلت الأم المسكينة نادية عبدالسميع طوال اليوم الى جوار إبنها فى غرفة الانعاش بالمستشفى لكنه ظل على نفس الحال . لا يتحرك . لا يتكلم ولا يسمع !

وفى الصباح طلبوا منها نقله الى إحدى المستشفيات الخاصة لعمل أشعة بالكومبيوتر على مخ إبنها ثم العودة به مرة أخرى . وكشفت الاشعة عن وجود « مياه » حول المخ !

ظلت طوال الليل الى جوار فراشه .. تمسح دموعها وتناجى ربها .. وعندما جاء الفجر فوجئت بالولد يهمهم بعبارات هامسة ..

ـ بكت وقالت : محمد .. أنا ماما .. كلمنى

● همس بصوت كأنه قادم من بئر سحيق : ماما .. ضربونى .. وأشبعونى

ـ سألت : من هؤلاء الذين ضربوك .. تكلم يا إبنى

لم يتكلم محمد .. وإنما سقطت من عينيه دمعة صامتة .. أدمت قلب الأم ..

ولم يتكلم محمد منذ تلك اليوم .. مازال يرقد فى المستشفى وأمه الى جواره . فلا يوجد مكان لمرافقه . والأم تظل طوال النهار والليل جالسة على طرف الفراش . وعندما أصيبت باغماء . تبادلت مكانها إبنتها الوحيدة « أمل » الطالبة بكلية الآداب . التى تركت دراستها وجاءت باكية لتجلس على فراش أخيها الراقد فى غيبوبة . ولتستريح الأم لساعات فى المنزل تعود بعدها ملهوفة الى المستشفى .

ـ من هؤلاء الذين ضربوا التلميذ محمد وأصابوه بغيبوبة ؟

● الشاويش الموجود بالمستشفى يقول : لما يفوق ويتكلم حانعرف .

● ناظر المدرسة يرفض الكلام مع أسرة التلميذ محمد

● أما الأم نفسها فتقول : لايهم من ضرب إبنى .. المهم أن الأطباء قالوا أنه يحتاج الى جراحة دقيقة لا يقدر عليها سوى طبيب كبير مثل الدكتور خيرى السمره .. وأنا لا يوجد عندى سوى معاشى .. والجراحة والمستشفى تحتاجان الى نقود .. فهل يجيب الله دعائى . ويقبل أن يقوم الدكتور خيرى السمرة بالجراحة مجانا .. ليعيد لى إبنى .. نور عينى وحياتى ؟!

ولم تكد الأم تنتهى من دعائها حتى دخل أحد جيرانها وهو يحمل فى يده مظروفا .. قدمه لها فى خجل .

● وقال الجار : هذا مبلغ بسيط تبرع به الجيران من أهل الحى من أجل محمد .. والجميع يدعون له بالشفاء .

ولم تتحرك الأم فترك الرجل المظروف ـ وبداخله مبلغ ٥٠٠ جنيه ـ على فراش محمد .. مسحت الأم دموعها وأسرعت تطلب نقله الى مستشفى القوات المسلحة بالمعادى ليتولى الدكتور سيد الجندى علاجه .

« محمود » .



التلميذ محمد غارق فى الغيبوبة .. والصورة الثانية مع أمه وشقيقته قبل أن يهاجم الزمن هذه الأسرة الصغيرة (تصوير رضا مصطفى)

فصل ٣ موظفين أضاعوا على الدولة ١/٢ مليون جنيه !

كتبت ـ لبينة عبدالعزيز :

قضت المحكمة التاديبية بمجلس الدولة برياسة المستشار عبدالعزيز الشعراوى وعضوية المستشارين لبيب حليم وصلاح مدنى وحضور محسن عبدالحميد وكيل عام النيابة الادارية بمعاقبة رئيس مامورية للشهر العقارى والمفتش الفنى والمراجع المساحى بالمامورية التى تقع فى محافظة قريته بالفصل من الخدمة .

وكانت النيابة الادارية قد وجهت لهم تهم الخروج عن الواجب الوظيفى والأمانة وأنهم أضاعوا على الدولة ١/٢ مليون جنيه . بأن بحثوا طلبات فى الشهر العقارى دون إختصاص وأصدروا قواعد غير قانونية وقاموا بتزوير توقيعات زملائهم !

وقالت المحكمة أن القضية كشفت عن وجود قصور فى نظم الشهر العقارى وعدم وضوح إجراءاتها وتعددها وتشابك قوانينها . وأن الباحث الفنى فى مأموريات الشهر العقارى هو قاضى الملكية العقارية ويشترط فيه أن يكون طاهر اليد حتى لا تكون ملكية المواطنين فى مهب الريح .

وأوصت المحكمة بوضع ضوابط لشهر الملكية العقارية تتسم بالوضوح والتناسق مع كافة القوانين وتنظيم أعمال مكاتب المساحة وإخضاعها لرقابة جادة .

٥٥ ألف جنيه غرامة لمهندس بنى ٦ طوابق مخالفة

عاقبت محكمة جنح مستانف بولاق الدكرور مهندسا بتغريمه ١١ ألف جنيه وغرامة اخرى تساوى ٢٥ ٪ من قيمة الاعمال المخالفة تقدر بـ ٤٤ ألف جنية لاتهامه ببناء ٦ طوابق بدون ترخيص فى عمارة بشارع الرشيدى ..

زوج للحب .. وزوج يدفع تكاليف الحياة !

يا لها من إمرأة ...

إستطاعت بقدرة هائلة أن تفصل بين قلبها وعقلها . أن تحدد بالضبط ماذا تريد . حتى لو كان ما تريده يتنافى مع العرف والتقاليد والقانون ومشاعر الامومة أيضا .

كانت فتاة حسناء فى الحي البلدى الذى نشأت وكبرت فيه . شبان الحي كانوا يلهثون خلفها . سعيد الحظ من كانت تمنحه نظرة . أو ابتسامة . تعلقت كل القلوب بها . أما هى فقد تعلقت بصبي « القهوة » التى تتصدر الحارة . شاب مرح ابن بلد حقيقى . كان يلقى ورأسها بعبارات الغزل التقليدية فى ذهابها ومجيئها . وكانت تتعمد أن تسير ببطء أمام القهوة . لتستمع لغزل القهوجى الشاب !

لكنها فوجئت ذات يوم بابيها يلقى اليها بالنبأ الحزين : لقد تقدم عريس موظف يطلب يدها . ولم تتردد .

وافقت فى الحال . فهى تعرف أباها . لو قالت له أنها تحب القهوجى لانهال عليها ضربا حتى قتلها . ثم ما عيب العريس ؟ انه موظف قد الدنيا . وسوف ينقذها من الحارة . ومن بيت أبيها القاسى وأمها التى تطاردها بالنقد المستمر . هكذا تزوجت !

وانتقلت الى بيت العريس فى الهرم . كان موظفا فى محافظة اخرى . يغيب معظم الشهر . ويعود ليقضى معها اسبوعا أو اياما قليلة . ورغم ذلك فقد استمرت الحياة . أنجبت منه ولدين وبنتين . ومر أكثر من ١٢ عاما على زواجها .

وذات يوم كانت تسير فى الشارع . وفجأة وجدت نفسها وجها لوجه امام حبها الأول . القهوجى . تصافحا وسارا معا فى الطريق . كان حزينا . أخبرها أنه تزوج وفشل فى زواجه وطلق زوجته . قالت له : حالى ليس أحسن من حالك .

لقد تحولت الى امرأة اخرى . طوال اليوم متعبة أقضى مطالب البيت والأولاد . وأعود الى فراشى منهكة التهم أحزانى ووحدتى لغياب زوجى المستمر . اصبحت لا أطيق حياتى . ولا أطيق زوجى !

وتكررت اللقاءات ..

وفوجيء الزوج الموظف بطباع زوجته تتغير . أصبحت تصرخ فى وجهه . ولا تتحمل شيئا منه . وذات يوم صرخت قائلة : طلقنى ! لم يحتمل الرجل . فطلقها وخرجت من البيت . بعد شهور تدخل أولاد الحلال . أعادوا المياه الى مجاريها فاعادها الرجل الى عصمته . ولكن الحال لم يستمر طويلا . ذات يوم خرجت .. ولم تعد !

واسرع الرجل يبلغ العقيد جمال الشاذلى باختفاء زوجته .. واهتم اللواء عاطف زكى مدير أمن الجيزة بالبلاغ .. طلب اجراء تحريات سريعة حول الزوجة المختفية .. وسرعان ما اكتشف الرائد شيرين طه المفاجاة : لقد تزوجت « الزوجة » من القهوجى وتعيش معه فى بيت الزوجية بالبساتين .

وتم القبض على الزوجة الشابة (٢٨ سنة) وعلى زوجها الثانى وعلى الماذون الذى عقد عليها .. وأحيل الجميع الى النيابة التى أمرت بحبسهم .

يقتل زوجته لانها طلبت ملابس جديدة

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم :

تلقى العميد محمد عبدالسميع شحاته مدير البحث الجنائى بالمنوفية بلاغا من فلاح (٦٠ سنة) عن مقتل ابنته واتهم زوجها العامل بقتلها اكدت تحريات المباحث أن الزوجة طلبت زوجها بشراء ملابس جديدة فانهال عليها ضربا بعصا غليظة حتى توفيت .. تم القبض على الزوج الذى اعترف وقررت النيابة حبسه .

●

١٢ « معزة » فى السيارة !

ألقى مساعد الشرطة مصطفى سليمان والرقيب محمد طعيمة بمباحث المنوفية القبض على شخصين كانا يقودان سيارة تحمل ١٢ رأسا من الماعز بطريق قويسنا . تبين انهما سرقاها من بعض المزارعين . وتولت النيابة تحقيق الحادث .

●

عاطل يتخصص فى تزوير توكيلات السيارات !

ألقى ضباط مكافحة التزييف والتزوير القبض على عاطل فى حى السيدة زينب تخصص فى تزوير توكيلات السيارات وكان اللواء حسن الالفى مدير مكافحة جرائم الاموال العامة قد اصدر توجيهات بمتابعة الالتزام بتعليمات مصلحة الشهر العقارى بالنسبة لتوكيلات السيارات .. حيث انه لايعتمد عن تسجيل بيع السيارات الا بتوكيلين فقط .. للقضاء على عمليات التهرب من رسوم تسجيل بيع السيارات التى تصل الى حوالى ٥٠٠ جنيه للسيارة الفاخرة والتى تضيع على خزانة الدولة اموالا طائلة ..

وكشفت تحريات العقيد فاروق عباس منصور مدير مكافحة التزييف والتزوير أن عاطلا بالسيدة زينب وراء ظاهرة التوكيلات المزورة وكان يقوم ببيع السيارات دون الالتزام بعدد التوكيلات مقابل ٤٠ جنيها .. وبعرض هذه التحريات على اللواء عبدالمنعم الصيرفى نائب المدير الذى طلب متابعة القضية ..

وبعد استئذان النيابة قام المقدم محمد القليوبى والرائدان محمد شكرى ونجاح فوزى بالقبض على المتهم امام الشهر العقارى بالسيدة زينب وعثر معه على كمية كبيرة من التوكيلات والبطاقات الشخصية لاشخاص من خارج القاهرة واحيل الى النيابة للتحقيق معه .

●

حنان تاهت منذ ٥ سنوات

الطفلة حنان تاهت منذ ٥ سنوات وكان عمرها حوالى عامين ونصف .. عنوان أسرتها منشية ناصر بالدراسة شارع مصنع الطباشير منزل أم محمود واسم والدها عماد الدين حسين رفعت

ابحث مع الأسرة

● عادل عبدالقادر محمود جمعه

● شارع رجب الغرباوى رقم ٧ بولاق الدكرور

●



طالبة جامعية .. فى بنسيون الليالى الحمراء !

سيدى ...

اكتب رسالتى هذه اليك . من حجرة ضيقة رطبة . الباب مغلق . لكنه لا يمنع هذا الخليط العجيب من الاصوات . جيرانى فى البنسيون .. ضحكات الراقصة كأنها فحيح افعى . وصراخ جارتى الاخرى خريجة السجون صاحبة السمعة السيئة . وبينهما حشرجة جار ثالث « شمام » من مدمنى الهيروين ..

هذا هو الوسط الذى اعيش فيه . أنا الطالبة الجامعية .. واسرتى التعيسة .. نتكدس جميعا داخل الحجرة . اخوتى الصغار يتكدسون على الارض . وأمى فى ركن تمسح دموعها . وابى يدخن سيجارته غير مبال . ومفروض يا سيدى ان استذكر دروسى . وانجح وسط هذا الجو الغريب ! .

مشكلتى . أو قل مشكلة اسرتى بدأت منذ خمس سنوات . حيث كنا نقيم فى شقة جدى والد أمى بشارع صلاح سالم ببورسعيد . وفجأة صدر قرار بإزالة البيت القديم . وأسرعت والدتى تتقدم بطلب للحصول على شقة من شقق المحافظة . لكن بعد شهور فوجئنا بالموظف المختص يرفع اسم أمى من القائمة . بناء على شكوى وصلت تفيد اننا نمتلك مسكنا آخر باسم والدى . بينما الحقيقة ان هذا المسكن ليس إلا « مندرة » غير صحية لا تصلح لسكنى الآدميين . ومن يومها يا سيدى بدأت رحلة معاناة مع والدتى وأخى بين قوانين جامدة لا تفهم الرحمة .

وهكذا استقر بنا الحال فى البنسيون الرخيص . رغم توسلاتنا لابى بان يقضى للقانون حاجته ويتخلص من « المندرة » التى لا طائل منها . سوى تشتيتنا والتهديد بانحراف أخى طالب الثانوية العامة .. وعشت أعانى المشاكل التى يحدثها أبى من ناحية وسكان البنسيون من ناحية اخرى . فمنهم من يتعاطى السم الابيض . ومنهم الراقصة ربيبة الليالى الحمراء . وخريجات السجون وغيرهم .. حتى ساءت حالتى النفسية وفقدت عامين دراسيين بسبب غرابة الحياة التى اعيشها .

وليت الامر وقف على ذلك .. فقد بدأ صاحب البنسيون ـ لما طالت اقامتنا لديه ـ يهددنا ببيع البنسيون خشية استقرارنا عنده حتى لجأ الى القضاء ورفع ضدنا ٦ قضايا طرد .

هذه هى قصتى بايجاز . وإن كانت تحتاج الى كتاب يروى تفاصيل عذاب كل ليلة .. فهل من حل لها بعيدا عن أبى وعن « المندرة » الملعونة ؟ ! .

(ح ...)

طالبة حائرة

فى سيارته ٤٢ زجاجة خمر !

فى حملة رجال مباحث التموين بالاسكندرية باشراف اللواء عبد الله اباظة مساعد الوزير ومدير الامن على مداخل المدينة لضبط السلع التموينية التى يلجـا بعض التجار الى تهريبها الى خارج المحافظة وبيعها فى السوق السوداء بضعف الأسعار المحدده لها .. تم ضبط هذه السيارة والتى تصادف مرورها فى نفس وقت الحملة وقام العميد على زين العابدين بايقاف السيارة وبتفتيشها تبين ان صاحبها قام بتهريب ٤٢ زجاجة خمور و ١٦٦ علبة سجائر اجنبية من الجمارك . وقام رجال مباحث التموين بتحرير محضر جنح امن دولة طوارىء المنتزة ضد صاحب السيارة .

تصوير : محمود عبد العزيز

يتزوج ٥ سيدات ويجبرهن على الاعمال المنافية للاداب !

القى رجال مباحث اداب الجيزة القبض على تشكيل لممارسة الاعمال المنافية للاداب يتزعمها عاطل تزوج خمس سيدات ليجبرهن على ممارسة الرذيلة وتم القبض عليهن وايداعهن السجن .

وكانت تحريات العميد حسن العادلى رئيس مباحث اداب الجيزة قد اشارت الى ان « بلطجى » سبق ضبطه فى ١٨ قضية اداب واودع السجن ١٢ مرة قد تخصص فى الزواج واجبار زوجاته على ممارسة الرذيلة . وتم حبس ٤ من زوجاته فتزوج من خامسة واستخدمها فى تشكيل مكون من ٤ سيدات وعاطلين .. وأشارت التحريات الى انهم يمارسون الجريمة فى شقة مفروشة بالهرم .

وبعرض المعلومات على اللواء محمد عباس مدير البحث الجنائى اشار اللواء عاطف زكى مدير الامن باستئذان النيابة للقبض على افراد العصابة .

وقام العقيد محمود قريطم وكيل مباحث اداب الجيزة والرواد عبد الفتاح عيسوى وعمر نصر وايمن ابو طالب بالقبض على افراد التشكيل وعثر مع احدهم على ١٦٠٠ قرص مخدر واعترفت المتهمات امام عادل الشهاوى وكيل نيابة الهرم الذى امر بحبس الجميع ٤٥ يوما .

النيران إلتهمت الطفل وهو نائم بسريره

خرجت الام لتشترى الخبز قبل عودة زوجها من العمل .. لتجهيز طعام العشاء .. وعادت لتجد ألسنة اللهب تندفع من نوافذ شقتها .. صرخت بأعلى صوتها « محمد » .. طفلها الذى لم يتجاوز السادسة من عمره .. لكن الصرخة جاءت متأخرة فقد التهمت النيران جسد الصغير وهو نائم .. وتفحم جسده تماما ..

تلقى البلاغ العقيد عادل فوزى مفتش مباحث شبرا .. انتقل ومعه وكيله المقدم هارون محمد حسن .. اكد احد الشهود من الجيران .. انه شاهد شرارة كهربائية من احد نوافذ الشقة .. اندلع بعدها الحريق بدقيقة واحدة .

تولت النيابة التحقيق وصرحت بدفن جثة الطفل محمد بعد انتداب الطبيب الشرعى لمعرفة سبب الوفاة .

اكتشف أفراد العصابة أنهم سرقوا مستقبلهم

الاسكندرية منير المسيرى :

جلس العميد محمود يس رئيس المباحث يتامل أفراد العصابة وزعيمها وهو يشعر بالاسى الشديد .

فقد كان زعيم العصابة .. مجرد فتاة فى عمر الزهور (٢٠ عاما) .. من « عائلة » كما يقولون .. وايضا طالبة باحد المعاهد العليا بالاسكندرية .. أما افراد العصابة فهم شقيقها الوحيد وصديقاه التلميذان بالمرحلة الثانوية ! .

جريمتهم كانت سرقة ما قيمته ٥٠ ألف جنيه ما بين نقود ومصوغات من ٦ شقق سطوا عليها بمنطقتى سيدى جابر وباب شرقى خلال الفترة الاخيرة .

أما النقود والمصوغات التى سطوا عليها فلم ينفقوا منها شيئا .. قاموا بتوزيعها عليهم واحتفظ كل منهم بنصيبه من اجل المستقبل ـ كما اعترفوا ـ .. أو المستقبل الذى ضاع !

والطالبة المتهمة هى العقل المدبر لجرائم افراد العصابة التلاميذ .. وهى مدللة فى اسرتها اما صديقا شقيقها وزميلاه فى الدراسه .. فأحدهما من عائلة ثرية .. عائلها مشغول بجمع المال من اعماله الكبيرة .

والثانى من اسرة متوسطة رق حالها بعد احالة عائلها الى المعاش ..

فوجد فى صحبتهم طريقا سهلا للحصول على المال ! .

والجميع تجمعهم فكرة واحدة .. زرعها الشيطان فى صدورهم بالتخطيط للمستقبل .. بالجريمة .. للوصول الى ثراء سريع وعريض للدخول فى مشروعات كبيرة .

وكانت طريقتهم فى السرقة والتى توصل اليها فريق البحث الذى شكله العميد محمد القمحاوى مدير المباحث باشراف العميد حمدى مقلد تتلخص فى تكوين صداقات مع زملائهم ومعارفهم الذين يقاربونهم فى العمر .. الفتاة تصادق معارف شقيقها وزميليه الذين يقع عليهم الاختيار لثراء ذويهم ! .. أو بالعكس ! . وبعدها ينتقل مفتاح الشقة الى جيب احدهم وفى اليوم التالى .. يكتشف صاحب الشقة سرقة نقوده ومصوغات زوجته .. ولا شيء آخر ! ..

ويتوجه المقدم محمد سعيد عبدالمطلب ضابط مباحث قسم سيدى جابر ومعه النقيب عز منصور ويتم القبض على افراد العصابة .

حبس طالب بالثانوى بتهمة بيع المخدرات !

قضت محكمة جنح مستانف الجيزة برئاسة المستشار عبدالحميد عمر رئيس المحكمة وعضوية المستشارين محمد الشافعى ومحمود سلامة بحبس طالب بالثانوى (١٧ سنة) لمدة ثلاث سنوات بتهمة بيع المخدرات ..

الحكم فى قضية أحمد عدوية يوم الاثنين

تصدر محكمة جنح مستانف بولاق الدكرور برئاسة حمدى محمود حسنى رئيس المحكمة وعضوية معوض محمود وفؤاد نجيب وامانة سر جمعة علام حكمها فى قضية المطرب احمد عدوية يوم الاثنين القادم .

وكانت محكمة اول درجة قد قضت بتغريم احمد عدوية مبلغ ٢٠٠ جنيه بتهمة غناء بعض الالفاظ الخارجة .. لكن عدوية استانف الحكم وتقرر تاجيل الجلسة ليوم الاثنين لحضور محاميه الأصلى ..

بائع السمك .. قتل زوجته .. وانتحر !

واسدل الستار على قضية مذبحة ليلة الزفاف بالاسكندرية .. والتى عثر فيها رجال الشرطة على عريس وعروسة مقتولين بطعنات سكين ملقاه الى جوارهما بحجرة زفافهما بمسكن الاسرة بمنطقة الرمل .

تلقى المستشار أحمد سيد أحمد المحامى العام لنيابات شرق الاسكندرية تقرير الطبيب الشرعى عن الحادث الغامض والذى كشف فيه ان العريس الشاب وهو بائع السمك من منطقة باكوس .. قد قتل عروسه (١٨ سنة) ليلة الزفاف ثم انتحر بنفس السكين التى قتلها بها .

وأكد تقرير الطبيب الشرعى ماجاء بتحريات العميد محمود يس رئيس المباحث عن هذا الحادث من شكوك العريس فى زوجته .. ولكن الطبيب الشرعى أكد براءتها وانها مازالت عذراء وكانت الجريمة قد تم اكتشافها منذ حوالى ٦ شهور .

وأمر المستشار أحمد سيد أحمد المحامى العام لنيابات شرق الاسكندرية بحفظ التحقيق .

الدنيا بخير .. بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لمشروع زرع النخاع بكلية طب جامعة الاسكندرية .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير بحدائق القبة تبرعا لأعمال الخير بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من ح . ح . ع عين شمس تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعلة خير تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لعلاج مرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من صلاح الدين رضوان من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير ببنها تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء لعلاج المرضى .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بالدقى تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بمنشية البكرى تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ألف ريال سعودى من الدكتور/ محمود عبدالله تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالمنيا تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه من زكاة المال للفقراء والمساكين ومائتان وخمسون جنيها لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين دولارا من محمد عصام ابراهيم بالظهران تبرعا لليلة القدر يخصص للغلابة من منكوبى أحداث الشغب الذين كتبت عنهم « فكرة » .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء لمكافحة مرض السرطان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من ع . م . ع تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير بالظاهر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة ريال من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمحتاجين والمساكين .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص للغلابة من منكوبى أحداث الشغب الذين كتبت عنهم « فكرة » .

ـ وتلقى مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من نيفين أحمد سامى سنبل تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من الدكتور على ابراهيم وحرمه تبرعا لأوجه الخير بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اثنين وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لمركز علاج السرطان بطب الاسكندرية .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من أسرة المرحوم اللواء/ محمد على الجزار تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء بمناسبة الذكرى السنوية .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لأعمال الخير .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها تبرعا من شريف محمد كمال تبرعا لليلة القدر .

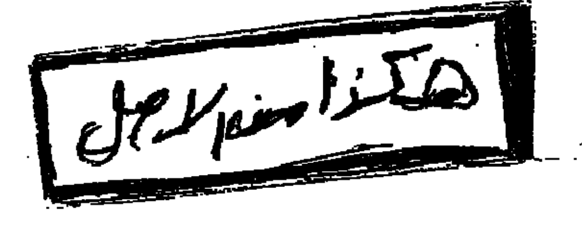
ـ وتلقى مبلغ خمسة عشر جنيها من نيلل عبدالمنعم تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر يخصص للطفل ياسر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من أيمن محمد خيرى تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فصل ثالثة سابع بمدرسة الاهرام الثانوية التجارية تبرعا لليلة القدر يخصص للغلابة من منكوبى أحداث الشغب الذين كتبت عنهم « فكرة » .



فقيد عائلة حته

باسنا والقاهرة وأبا الوقف وصوينى بالعويضات وعبدالعاطى بالبارود وعطيه بقنط والقاوية بقلو والشيخ بالشغب والعمران والقفطى بكوم امبو وعلوى بالدير المرحوم

الحاج رشيدى جلال حته

التاجر وعميد العائلة والد صوينى ومحروس النجار وعبدالوهاب المحاسب بكراءيكو وعبدالمعز الوكيل بالمعلمين وجره المرحوم الحاج بدوى النادى وأحمد الدسوقى التاجر بالاسكندرية وجد جلال المحاسب ببنك مصر وعبدالغفار ومحمد بدوى بالشباب وعلى وحسين المدرسان وحرم احمد سليمان المحامى بسكر ادفو وشقيق حرم المرحومين محمد كامل حته الكاتب الاسلامى وكامل عبد الصبور التاجر وخال عباس التاجر وعبدالمنصف بمجلس المدينة وعصام مدير الشباب بالأزهر وعلى بقطاع المسرح وعبدالرحمن المحاسب وغريب المحامى والدكتور احمد فؤاد بحلوان ويحيى بمحكمة اسنا وابن عم وخال محرز بمجلس المدينة وعبدالسلام مرسى شنقير ومتولى ورزق النجار وعبده تاجر حداية ببولاق وعبدالله عضو المجلس المحلى وتوفيق بكيما وربيع وباهى المدرسان وبدر المحاسب والمهندس عبدالخالق وشحات بالصحة وعبدالمحسن وكيل السعيدية واللواء حافظ حته والعقيد محمد صلاح حته بمباحث امن الدولة بالاسماعيلية والعميد صلاح فؤاد بكفر الشيخ والعقيد محمد الملقب كامل حته بالقضاء العسكرى ومحمود شوقى عمدة العويضات وأبو الصفا صوينى واحمد سعد ودرديرالسنوسى ومحمد سبارى وعبدالصبور حسن المزارعين والشيخ ابو السعود عبادى ومصطفى صوينى مفتش نيابات قنا وابو الحسن على التاجر ومحمد حساتى ولخوته بالاقصر والشيخ اسماعيل مصطفى بالمعاش ومحمد محمود عطية واخوته وعطيه طه المزارعين ومحمد عبداللاه عمدة الشغب ومحمد امين الامير وقاسم الامير المزارعين والطاهر الشوربجى واخوته والرائد حسن الشوربجى والمهندس محمد مختار والحاج عبدالمحسن التاجر بمغاغة وأحمد ومحمد عبدالحميد برئاسة الوزراء والمعتصم الشوربجى المحامى بالاسكندرية والبشرى المحامى العام بالقاهرة وصلاح جيرة المحامى العام بالقاهرة وعبدالمنعم حته واخوته ببنى سويف وجمال الدسوقى واخوته المقاولون وابن عم وخال محمد عبدالله المفتش المالى ويوسف ابراهيم بمجلس مدينة أسوان وعبد العليم وزكريا حته بالصحة وسيد امام المدرس بالأزهر واحمد الادفاوى بمركز اسنا والمهندس حسن ابراهيم بالمقاولون العرب والمرحوم قريب ونسيب جميع عائلات مركز وبندر اسنا والعزاء تلغرافيا اسنا بلد

O

البدرى وكيل الاخبار ومتعهد التوزيع باسنا ينعى الفقيد ويعزى العائلة

O

أولاد المرحوم بدوى على النابى وعائلة النابى وأهالى الترعة ينعون بمزيد الأسى والحزن جدهم المرحوم

رشيدى جلال حته

له الرحمة ولنا جميعا الصبر

O

محرز حته وأولاده وأولاد اخوته ينعون بمزيد الأسى والحزن عمهم المرحوم رشيدى جلال حته

تغمده الله بواسع رحمته

O

المهندس عبدالخالق حته وأولاده ينعون بالحزن العميق فقيدهم الراحل المرحوم رشيدى جلال حته

أسكنه الله فسيح جناته

عبدالحميد حسن صوينى وأولاده جمال وناصر وخالد ينعون بمزيد الأسى والحزن فقيدهم الراحل المرحوم

الحاج رشيدى جلال حته

تغمده الله بواسع رحمته

O

عباس حته واخوته العمده وغريب ويحيى ينعون خالهم الراحل المرحوم

الحاج رشيدى جلال حته

التاجر باسنا له الرحمة والمغفرة

جمال عبدالناصر الثانوية

بالاسكندرية واسرة العلوم والمعامل يشاطرون

الاستاذ / احمد شحاته غنيم

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

انصاف سرى الثانوية بالزيتون

تشاطر الاستاذ مكارى ميخائيل الاحزان لوفاة شقيقه وللأسره خالص العزاء .

موجهة القسم ومدرسة طوسون الصباحية

تشاطر السيدة سميحة سلامة الاحزان

نقابة التطبيقيين بالغربية

تشاطر الاخصائى مصطفى سليمان وشقيقيه سيد وعلى بالتربية والتعليم الاحزان لوفاة والدهم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مستشفى الصدر بالسويس

المدير والاطباء والعاملون بالمستشفى يشاطرون الزميلة وداد البطلى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر .

البقاء لله وحده

توفيت إلى رحمة الله المرحومة

حرم الحاج عبدالغنى الحناوى
الحاجة روقيه العشرى

وشيعت الجنازة أمس بابو المطامير .

مدير والانجليزيه بالمنشاة الثانوية

ينعون الاستاذ المملوك موجه الانجليزيه .

هيئة رقابة الصادرات بدمنهور

تنعى بمزيد من الحزن والاسى والدة الزميل ابراهيم البستاوى للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

المعلم عبدالفتاح النحته والاستاذ محمد النحته

يشاطرون الحاج همام عبدالجواد والاسرة الاحزان لوفاة المرحومة والدتهم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

محمد البدرى صاحب شركة البدرى للمسيلحة بشبين الكوم

يشاطر السيد العقيد فاروق الدهشان الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

ادارة الانتاج بسكر دشنا

تنعى بالاسى والحزن والد الزميل مختار توفيق غبريوس

منشاة سلطان الثانوية

تشاطر عائلة حبيب الاحزان لمصابها

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

صدق الله العظيم

شيعت امس جنازة المرحوم

المهندس حسين ثابت مرسى عبد الله

مدير التخطيط بابو ظبى

نجل المرحوم العقيد مرسى عبد الله ـ والد الطفلين يسرا ومحمد وزوج المهندسة مرفت سعد ربيع وشقيق الدكتور محمد مرسى مدير مركز الوثائق بالديوان الاميرى بدولة الإمارات والعقيد رفعت مرسى بالداخلية وحرم مصطفى قابيل بجامعة الإمارات وحرم المهندس خيرى علوف ودرية مرسى بالصحافة المدرسية وحرم صلاح جلال رئيس اتحاد الصحفيين الافريقيين وعضو مجلس ادارة الاهرام وحرم يسرى عمر المفتش بالتربية والتعليم بقطر وحرم حسن قابيل المحاسب وخال حسام قابيل المحاسب وطارق قابيل المهندس واحمد عبد البارى بالجامعة وايمن عبد البارى المهندس وياسر مرسى بامريكا وزياد مرسى بالثانوى ومحمد وريهام وكرم رفعت مرسى ولبنى جلال بالاهرام ومها جلال المهندسة حرم ماجد حلمى وناصر جلال بالهندسة والجولوجى عمرو يسرى وكريمة يسرى بالجامعة وهشام ويزيد قابيل بالثانوى وابن اخت زينب عزت ومحمد بكير بالسعودية وابن خالة الدكتور نبيل ابو ريده والدكتورة نادية ابو ريده بالامم المتحدة وعمرو ابو ريده بالكويت وابن خال محمد عزت وعبد العزيز عزت وزينب عزت بكفر الشيخ وحسن وحسين ومحمد وعبد العزيز عزت وقريب ونسيب عائلات اللواء سعد ربيع وقابيل وعلوف وشوماز والمهدى وعبد البارى والحذار وشهدى واللواء صلاح عثمان والعزاء وتلغرافيا ٤٠ شارع المساحة بالدقى .

اسرة مدرسة النخل الابتدائية وموجه القسم بادفو قبلى

ينعون بمزيد الأسى والحزن الاستاذ بسطاوى حسن بسطاوى المدرس بمدرسة ابو غلاب الابتدائية له الرحمة ولآله الصبر والسلوان

O

مدرسة المريناب الابتدائية بادفو

تنعى الزميل بسطاوى حسن بسطاوى المدرس بمدرسة ابو غلاب الابتدائية

آل الموشى المقاولون بالسويس

يشاطرون أسرة الحاج سعد الجندى وعبد القادر حجازى الأحزان لوفاة المرحوم الدكتور محمد عبد الغفار

الحاج سيدى احمد إبراهيم عضو مجلس الشعب بالغردقة

وأخوه محمود وشركاؤهم الحاج محمد عطا والحاج عبد الجبار بالقاهرة والاسماعيلية ينعون بمزيد الحزن والأسى

المرحومة فهيمة المريقى

والدة الحاج همام عبد الجواد وأخوته بالاسكندرية للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية بشربين

تشاطر المهندس حازم عبد الحميد طه الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الكلية الفنية العسكرية

طلبة الكلية ينعون ببالغ الحزن

الأستاذ حلمى أحمد أحمد

والد الطالب أشرف حلمى أحمد للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

الشركة الشرقية للأقطان

المفوض ورؤساء القطاعات والعاملون بالشركة واللجنة النقابية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الزميل جوده محمد متولى

الموظف بفرع الزقازيق ويسألون الله للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

التربية الاجتماعية بمصر القديمة

ومكتب الخدمة تشاطر الاستاذة سنية بولس الأحزان فى وفاة والدتها

العروة الوثقى الثانوية بالاسكندرية

تشاطر الزميل حامد يحيى مدرس اللغة الانجليزية الأحزان لوفاة والدته

أسرة ضرائب الأقصر

تنعى بمزيد الأسى والد الأستاذ محمد ابراهيم الشهير بمتحى المراجع بالمأمورية للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

بنك الائتمان الزراعى

فرع القاهرة

أسرة فرع القاهرة ووحداته بشبرا الخيمة وحوث شبرا وبلبيس ينعون بمزيد الأسى والد زميلهم الأستاذ

أحمد مصطفى الاعرج

سائلين للفقيد الرحمة ولأسرته الصبر
عبد اللطيف عبد الكريم

ذكرى

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره تحيى اسرة المغفور لها المرحومة

اعتدال سعدالله

الذكرى السنوية الثانية لوفاتها وذلك بتلاوة ايات الله البينات بمنزلها ١٣ شارع بستان ريدان العباسية القاهرة لا أراكم الله مكروه فى عزيز لديكم

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج كامل يونس

يشكر الاستاذ احمد كامل يونس مامور ضرائب كفر الدوار والأسرة كل من تفضل بمواساتهم وستحيى الاسرة ذكراه الأربعين غدا الأحد ٦ ـ ٤ ـ ٨٦ بمنزلها بكفر الدوار البلد بحيرة .

• • •

محمد سالم مندوب الاخبار بالاسكندرية يشاطر صديقه الاستاذ احمد يونس احزانه .

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد الشباب والعلم عماد عبدالجواد ابو العينين قبلان بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة الفقيد الغالى بالشكر لكل من واساهم بالحضور او البرق وستقام الذكرى يوم الأحد ٦ ـ ٤ ـ ٨٦ بمنزله بالاسكندرية الرمل الميرى

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الشيخ فرج فرج الديرى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحييها الاسرة اليوم ٥ ـ ٤ ـ ١٩٨٦ بمنزله بالعجايرة مركز قويسنا منوفية

أخبار الإعلانات

تليفون ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

أعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٦
هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية

٥ شارع اتحاد المحامين العرب (الطلمبات سابقا) جاردن سيتى / القاهرة

تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل وظيفة ، سائق سيارة ، عن طريق التعيين او النقل بالدرجات المالية الخامسة ـ الرابعة ـ الثالثة

أولا : الشروط العامة :

١ ـ الحصول على رخصة قيادة درجة اولى او ثانية او ثالثة .

٢ ـ ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او أعفى منها نهائيا .

٣ ـ معرفة القراءة والكتابة لغير حملة المؤهلات .

٤ ـ توافر مدد الخبرة اللازمة لشغل الدرجات المالية .

٥ ـ اجتياز الاختبار العملى الذى تجريه الهيئة بنجاح .

ثانيا) المزايا التى تمنحها الهيئة للعاملين بها والتى تصل الى اكثر من ضعف المرتب وهى :

ـ حوافز انتاج مجزية .

ـ بدل وجبة غذائية وبدلات اخرى .

ـ الرعاية الطبية والعلاج المجانى .

ـ الاشتراك فى المصايف والرحلات .

ـ تقدم الطلبات مستوفاة الدمغة باليد فى عنوان الهيئة المبين أعلاه ، وذلك باسم السيد / رئيس قطاع الشئون الادارية ، مرفقا بها صورة من كل من (رخصة القيادة وشهادة المعاملة العسكرية / والبطاقة الشخصية) .

وسيحدد موعد الاختبار عند تقديم الطلب ـ وسيتم تحديد الدرجة والمرتب وفقا لنصوص القانون ٤٨ لسنة ٧٨ الخاص بالعاملين بالقطاع العام .

★ مزادات

شركة اسكندرية التجارية
فرصة بالمزاد ارض فضاء بالمحلة الكبرى

$249,800 م^2$

المعاينة ارض بيل بشارع رشدى تسحب كراسة الشروط نظير ٢٠ جم فرع الشركة مساكن محلج القطن ومن ادارة الشركة بالاسكندرية ١ ش احمد عبدالسلام متفرع السلطان حسين امام كلية الطب والبيع يتم بالشركة بالاسكندرية جلسة الأحد ٤/١٣ ـ ١٢ ظهرا ٥٠٠٠ جم تامين قبل الجلسة.

الخبير عزت حلمى

استعلامات الاسكندرية ت ٨٤٠٠٥٨

مزاد تصدير عوادم القطان رقم ١ / ٨٦
لشركة الوجه القبلى للغزل والنسيج

تعلن الشركة عن طرح كميات عوادم الاقطان بضاعة حاضرة بمزادها المنعقد صباح السبت الموافق ١٩ / ٤ / ٨٦ الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر هيئة القطاع العام للغزل والنسيج ـ ٤ شارع صفية زغلول بالاسكندرية للكميات الاتية .

اسبطه نمرة ١ ٣٠ طن
مبروم نمرة ٢٠ طن
مبروم ج ٧٥ ١٠ أطنان
القطان ١٠٠ ٪ خالية انتاج مصانع قنا

ـ الاسعار بالعملة الحرة (دولار ـ امريكى) فوب الاسكندرية .

ـ يرفق مع العطاء خطاب ضمان بقيمة ٥٪ من العطاء معزز غير قابل للالغاء لمدة شهر يزاد الى ١٠٪ عند رسو المزاد .

ـ ترسل العطاءات بالبريد المسجل داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس لجنة القطن والعوادم بالهيئة على العنوان عاليه .

ـ يدون على المظروف مزاد تصدير عوادم القطان ١ / ٨٦ شركة الوجه القبلى للغزل والنسيج .

★ مزادات

الشركة الأهلية للصناعات المعدنية بأبى زعبل
قطاع الشئون التجارية
ادارة المبيعات والتسويق

تطرح الشركة فى مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة جلسة الثلاثاء الموافق ١٥ / ٤ / ١٩٨٦ عملية بيع مخلفات درفلة الإنتاج عبارة عن فضلات بيليت أطوال مختلفة .

وبيليت شرك درجة ثانية بدون فرز .

وحديد مبروم (نمرة ٢) مفرود أملس ومشرشر معيب من ناحية الاقطار (محمل) وحديد متشابك أطوال وأقطار مختلفة . وأصناف أخرى مستهلكة ومكهنة ومستغنى عنها عبارة عن موتورات نصر ومرسيدس وباريروس وقطع غيار سيارات مستهلكة ونحاس رادياتيرات ونحاس أحمر وبرادة نحاس أصفر ولقم فبر وطلمبة مياه بحارى واطارات كاوتش داخلى وخارجى وبولمان بلى .. الخ متواجدة بمخازن مصانع الشركة بأبى زعبل حسب الموضح تفصيلا بكراسة شروط المزايدة التى يمكن الحصول عليها من ادارة المبيعات والتسويق بأبى زعبل نظير عشرين جنيها للنسخة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية مصحوبة بتأمين ابتدائى بما لا يقل عن ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الارساء .

المعاينة يوميا بمقر مصانع الشركة من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية بعد الظهر عدا أيام الخميس والجمع والعطلات الرسمية .

أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٥ / ٤ / ١٩٨٦ المحدد لجلسة فتح المظاريف بالمصانع بأبى زعبل .

وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب .

بنك القاهرة
بيع جبرى بالمزاد العلنى

بناء على الأمر الوقتى رقم ٢٣٢٥ لسنة ١٩٨٥ الصادر

لصالح البنك

جلسة المزاد

الاربعاء ٩ / ٤ الساعة ١١ ص والايام التالية اذا لزم الأمر

٧٢٥م مشمع ألوان لوكس
٢٧١٠٠ كالون شنطة مستورد
٥٥٥٠م بلاستيك تمساوى طويل
٢٨٥٠ متر اسكاى بالاسفنج
٢١٥٦م اسكاى أنواع
٣٢٠٠م بلاستيك مط يونانى
١٤٠٦ متر شمواه
١٠٠٠ برواز بلاستيك للشنطة
٢٤٢٠٠ مفصلة مستوردة للشنطة
٣٧٠ بلاستيك لوكى الوان

مشمعات ـ كبسولات ـ شنط ـ بلاستيك

لعبع .. المعاينة بمخزن النيل بشبرا الخيمة

أول طريق مصر الاسكندرية بجوار مصنع خضر للصابون .. والبيع بالمخزن

الخبير المثمن والمصفى القضائى
السيد أبو أحمد

للاستعلام : ٤٠ شارع شريف ت : ٧٤٧٥١٤

★ مزادات

بنك التنمية والائتمان الزراعى لمحافظة سوهاج

يعلن عن بيع فوارغ تالفة وكهنة وحبال الموجودة بجميع شون البنك بمراكز المحافظة ويمكن المعاينة بالشون والاتصال بادارة التخزين بالبنك لمعرفة البيانات وقد تحدد جلسة يوم ٢٣ / ٤ / ١٩٨٦ الساعة العاشرة صباحا للمزايدة بمقر ادارة التخزين بالبنك بشارع النيل بسوهاج فعلى من يرغب الحضور فى المكان والزمان المحددين على ان يدفع المزايد تأمينا ابتدائيا قدره مائة جنيه تكمل الى ٥٪ من قيمة العطاء عند رسو المزاد

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكى / القاهرة
مزايدة رقم ١ / ٨٦

ـ تعلن الشركة عن توافر طاقة عصير واستخلاص بذرة كتان بواقع ٤٠٠ طن شهريا بمصنعى القيراطيين ومسطرد ولمدة ثلاثة شهور

ـ فعلى راغبى استخدام هذه الطاقة التقدم ببطاقة داخل مظروف مغلق موضحا به الاسعار والكمية فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٤ / ٤ / ٨٦ بمقر الشركة بعاليه

ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العطاءات مجانا

ـ يشترط سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكى القاهرة
مزايدة رقم ٢ / ٨٦

تعلن عن جلسة مزايدة بمظاريف مغلقة لبيع ٢٥٠ طنا شهريا ساس كتان بمصنع القيراطيين وذلك بجلسة المزايدة بمظاريف مغلقة والمتعقدة بمقر الشركة بعاليه فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٦ / ٤ / ١٩٨٦

ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومصحوبة بتأمين ابتدائى قدره الف جنيه يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء

ـ على المتقدمين المعاينة على الطبيعة بمصنع القيراطيين فى المواعيد الرسمية وتقديم صورة من البطاقة الضريبية

ـ تسحب كراسة الشروط العامة للبيع مجانا من ادارة العطاءات

ـ تحصل الرسوم الاميرية بواقع ٣٪ تحت حساب الضرائب

ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى

تعلن عن مزاد بيع شقة تمليك وأرض فضاء ملك الخاضع / الساداتى احمد عصمت السادات وبياناتها كما يلى :ـ

١ ـ شقة تمليك كائنة برقم ١٠٢ عمارة ٢ مجموعة ٢ شارع النصر بالتقسيم الثانى بالمعمورة محافظة الاسكندرية

٢ ـ ارض فضاء مسحتها ١٠ ف عشرة أفدنة بالحوض رقم ١٤ قطعة رقم ٢٨ ـ ٢ عند الكيلو ٣٥ طريق القاهرة الاسماعيلية .

٣ ـ ارض فضاء مساحتها ٧١٠ أمتار مربعة كائن بحوض المنشك رقم ١٩ قطعة رقم ٢٩ بناحية مركز قليوب محافظة القليوبية .

٤ ـ ارض فضاء مسورة مساحتها ٢٣ سهم ، ١ فدان كائن بحوض الملاحة الشرقى / ٤ قسم ٣٢ حوشة ٨ أ ضمن القطعة ٣ قسم المنتزة محافظة الاسكندرية .

فعلى راغبى الشراء التقدم بطلبات موضحا بها الثمن واقرار بالمعاينة على الطبيعة النافية للجهالة .

وسوف تعقد جلسة المزاد بمقر ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى مبنى وزارة العدلية ميدان لاظوغلى بالقاهرة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الخميس الموافق ٢٤ / ٤ / ٨٦ .

★ عطاءات

بنك التنمية والائتمان الزراعى لمحافظة سوهاج

يعلن عن مناقصة لتوريد فوارغ علف مستعملة لتعبئة ١٢٥٠٠٠ طن لمصنع الهدرجة بسوهاج فعلى تجار الصنف التقدم بعطاءاتهم مصحوبا بتأمين ابتدائى برسم السيد الاستاذ مدير عام البنك بسوهاج وآخر ميعاد لتقديم العطاءات ١٩ / ٤ / ١٩٨٦ وفتح المظاريف ٢٠ / ٤ / ١٩٨٦

مديرية الاسكان باسيوط
أدارة العقود
أعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢١ / ٤ / ١٩٨٦ عن عملية تركيب طلمبة مياه راسية عميقة ٣٠ / ٥٥ كهربائية كاملة بالمحرك الكهربائى الرأسى لعملية المياه بالحواتكة مركز منفلوط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٦ / ٢٧٤٣

محافظة دمياط
الوحدة المحلية لمركز الزرقا

تعلن الوحدة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لانشاء مخزن وعنبر وحدة جرش العليقة بمزرعة تل الكاشف .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرة جنيهات ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وصورة سابقة الأعمال المماثلة والبطاقة الضريبية وبطاقة سجل قيد المقاولين مجددة .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٤ / ٤ / ١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

• محافظة بورسعيد •

تعلن محافظة بورسعيد عن المناقصة العامة رقم ٢٠ / ٨٥ / ٨٦ . والمحدد لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩ / ٤ / ١٩٨٦م . عن توريد لودر مفصلى الحركة ذو قادوس متعدد الاغراض يعمل كلودر وبلدوزر ٦ سلندر متحرك على عجل كاوتش .

وتطلب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ر مليم ـ مقابل سداد قيمتها وقدره ١٠ر جنيهات بخلاف ١ر جنيه لمن يطلبها بالبريد .

كل عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه .

محافظة البحيرة
الوحدة المحليةلمركز حوش عيسى بحيرة
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن مناقصة عامة بين موردى القطاع العام والخاص لتوريد عدد ٢ اثنين سيارة مينى باص جديدة لمشروع نقل الركاب والسياحة بالمركز على أن تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد / رئيس المركز

وقد تحددت لفتح المظاريف جلسة السبت ٢ / ٥ / ١٩٨٦ الساعة الثانية ظهرا

على أن يصحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويصل الى ١٠٪ فى حالة الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبية

تطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير مبلغ عشرة جنيهات وللوحدة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب

٨٦ / ٢٦٣٨

★ عطاءات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد الموافق ٢٠ / ٤ / ١٩٨٦ عن عملية انشاء مركز طبى عام لمدينة ديروط مركز ديروط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل إلى ٥٪ عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من الضريبة وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات الضريبية يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٦ / ٢٧٤١

مديرية الاسكان باسيوط
إدارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩ / ٤ / ١٩٨٦ عن عملية انشاء وحدات خلع ملابس وتركيب حمام سباحة بارض البنك الدولى باسيوط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات ـ المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٦ / ٢٧٣٢

لجنة المشتريات الخارجية المشتركة

لأصناف الكون والبوبين الكرتون والبلاستيك وكساوى الكرد ومواد التعبئة والتغليف بشركة مصر شبين الكوم للغزل والنسيج تعلن اللجنة عن طرح المناقصات الخارجية الآتية

١ ـ المناقصة رقم ٥ ـ ٨٦ جلسة ٢٢ / ٤ / ١٩٨٦ عن استيراد ٢٤٨٠ طن ورق لصناعة الكون والبوبين الكرتون .

٢ ـ المناقصة رقم ٦ / ٨٦ جلسة ٢٣ / ٤ / ١٩٨٦ عن استيراد ١٤٨٠٠ لوح لصناعة الاسطوان الفيبر بالبياقات وذلك على أساس نظام المظروفين بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من أمانة اللجنة بالشركة فى مواعيد العمل الرسمية مقابل مائة جنيه مصرية للمناقصة رقم ٥ / ٨٦ وخمسون جنيها مصرية للمناقصة رقم ٦ / ٨٦ ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد الميعاد أو غير مصحوبة بالعينات والتأمين الابتدائى أو غير مطابقة للشروط .




كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم

تعلن الكلية عن مناقصة عامة لتوريد :

عدد
واحد بساط جمباز قانونى بالقياس الدولى
واحد بساط جودو قانونى بالقياس الدولى

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم أ.د. عميد الكلية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان وفى تمام الساعة ١٢ ظهرا بمقر الكلية الكائن بشارع الاهرام جيزة .

يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا لخزينة الكلية او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى معتمد يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء . مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بالتأمين .

★ عطاءات

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
فرع طنطا

يعلن فرع طنطا عن تأجيل جلسة فتح المظاريف للمناقصة العامة رقم ٨ / ٨٦ أعمال دق وخلع ستائر معدنية للمشروع العاجل للصرف الصحى بالاسكندرية الى يوم الاربعاء الموافق ٩ / ٤ / ١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة الفرع بطنطا شارع الجيش طريق الاستاد الرياضى

محافظة اسوان
الوحدة المحلية لمدينة ابوسمبل السياحية
مكتب أسوان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ابوسمبل السياحية عن اجراء مناقصة عامة لتوريد ١ سيارة كسح بضاعة عاشرة محرك ديزل وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ / ٤ / ١٩٨٦ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمكتب الوحدة المحلية باسوان وتسحب كراسة الشروط مقابل ١٠ = (عشرة جنيهات) بخلاف ـ (خمسون قرشا) لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء وصالحا لمدة ثلاثة شهور على الاقل مرفقا به سابقة التوريد وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد فى سجل الموردين .

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
ادارة التركيبات الميكانيكية والكهربائية
طموه ـ الجيزة
أول طريق الصعيد

مناقصة عامة ١ / ٨٦

تعلن الادارة عن طرح المناقصة العامة الآتية :

عن طرح عملية تصنيع وتوريد مشغولات زهر مختبرة وكاملة التشغيل .

(مواسير ـ أكواع ـ مساليب ـ مشتركات) بين المسابك المعتمدة .

وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر الادارة بالعنوان عاليه مقابل ٢٥ جنيها للنسخة الواحدة

تقدم العطاءات داخل مظروف للادارة الفنية باسم السيد المهندس نائب المدير العام مدير ادارة التركيبات . مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٥ / ٤ / ٨٦ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة

ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وكذلك العطاءات التى لم ترد فى الموعد المحدد .

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك ، ناروبين ،

٢٢ شارع سليمان الحلبى ص ب ١٥٨٦ ـ القاهرة

تعلن عن توريد مستلزمات انتاج مناقصة عامة رقم ٣ / ٨٥ / ١٩٨٦

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لاستيراد مستلزمات انتاج (كيماويات وأقمشة صناعية) من بلاد العملات الحرة وقد تحدد جلسة فض المظاريف للاصناف المطلوبة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٢٧ / ٤ / ٨٦ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات الخارجية ، ١٤ شارع سراى الازبكية ـ القاهرة ، نظير مبلغ خمسين جنيها للنسخة الواحدة وللشركة الحق فى رفض اى عروض دون ابداء الاسباب ولن يلتفت الى اى عروض سابقة على الاعلان .

★ عطاءات

البيت الفنى للمسرح

٢٧ ش عبدالخالق ثروت بالقاهرة

يعلن عن طرح عملية توريد اجهزة اضاءة (بريجيكتور ـ لمبات) فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه مقابل سداد عشرة جنيهات تحدد فتح المظاريف جلسة ٢٢ / ٤ / ١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢ يستكمل الى ١٠ عند رسو العطاء مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية

وزارة الاسكان والمرافق
هيئة القطاع العام للتشييد
الشركة المصرية للمبانى الجاهزة
(مصر فاب)

أول طريق الهايكستب

(ص . ب ٢٥٣٦ بريد الحرية) مصر الجديدة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة لاستكمال تشطيبات عدد ٦ عمارات أرقام من ٤٩ ـ ٥٥ طراز Dبالحى العاشر بمنطقة الـ ٧٠٠ وحدة بمشروع مدينة نصر

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة عاليه نظير مبلغ ٥٠ جنيها فقط (خمسين جنيها) وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩ / ٤ / ١٩٨٦ الساعة الحادية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف وقيمة التأمين الابتدائى ١ يزاد الى ٥ لمن يرسو عليه العطاء .

وللشركة الحق فى رفض اى عطاء بدون ابداء الأسباب ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بالتأمين .

الشركة العامة للمعادن

٥ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم ٦ (٨٥ / ٨٦) بين الشركات المتخصصة بين القطاعين العام والخاص الآتى

(عملية تنفيذ مشروع للصرف الصحى لمصنع الشركة بالتبين حلوان)

ويمكن الحصول على المواصفات والرسومات من ادارة العقود المحلية بالعنوان عاليه نظير خمسين جنيها للنسخة ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق على العنوان عاليه باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية مع العلم بأن آخر ميعاد لتقديم العطاءات هو ٢٧ / ٤ / ١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا ويقدم مع العطاء تأمين قدره ١ من القيمة الاجمالية ويزاد الى ٥ عند رسو العطاء وعلى السادة مقدمى العطاء الخاص تقديم سابقة الخبرة بالاعمال المماثلة

الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة
سابى

مسطرد ـ أمام كوبرى المعاهدة

تعلن الشركة لموردى القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٢٤ ـ ٨٥ / ٨٦ عن توريد مخرطة زمبة البعد بين الزمبتين ٧٠٠ ـ ٧٥٠ مم وحسب المواصفات الفنية المرفقة بكراسة شروط المناقصة

● تقبل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء ٢٩ / ٤ / ١٩٨٦ م . على أن يكتب على المظروف رقم المناقصة وتاريخ جلستها وبمقر الشركة بالعنوان عاليه .

● تسحب كراسة الشروط والمواصفات من معرض الشركة الكائن ٣٦ شارع شريف عمارة الايموبيليا مقابل سداد مبلغ وقدره ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة .

● لن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد هذا الموعد أو غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى المحدد بالكراسة

● للشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب .

★ ديكورات

★ نصمم وننفذ الديكورات الحديثة ونشطب العمارات بالنقد والتقسيط ت ٧٧٨٨٩٢ ـ ٧٦٢١١٩ .

★ علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كج فى ١٠ أيام وللرجال تخسيس وكمال أجسام وكاراتيه . منتزه النزهة محطة الاسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٥ هليوبليس .

★ فرص

★ عمارة بجاردن سيتى ٦٣٠ م ايراد ١٦٣٠ ج يسلم ١٥ ج خالية نهائى ٢٣٠٠٠٠ ج تعلية دور كليوباتره ت ٧٧٨٨٩٢ ـ ٧٦٢١١٩

★ للبيع

★ للبيع قطعة ارض ٢٠ فدانا على ترعة النوبارية رى زراعى مستصلحة بالتقسيط للاستعلام تليفون ٣٢٢١٨١٥ الحاج على بعد الخامسة مساء

★ مطلوب استئجار

هندكو للمقاولات العمومية

مطلوب استئجار فيلا بمصر الجديدة وضواحيها للاستعلام ت ٢٥٨٥٩٣٠

٦ شارع الدكتور جمعة بروكسى

★ مدارس قيادة السيارات

● بـ ٢٥ جنيها تتعلم القيادة ونؤهلك للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقللى ت ٧٦٨٠١١ ـ ٦٠١٠٠٣

رع لتعليم قيادة السيارات

★ مقاولون

بيتكو

العقارية للانشاء والتعمير
أحمد ابراهيم وشركاه
مشروع برج أم كلثوم

دعوة للشركات المتخصصة فى بنود الأعمال التالية

توريد وتركيب ـ

١ ـ أعمال كهرباء
٢ ـ أعمال صحى
٣ ـ أعمال نجارة
٤ ـ أعمال بياض (سوبه ومصنعية)
٥ ـ نقاشة (سوبه ومصنعية)

تسحب كراسة الشروط والمواصفات خلال اسبوع من تاريخه

★ أسعار الذهب

الريحانى
جواهرجية

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٤٢٠٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	١٩٨٦	قرشا
عيار ٢١	١٧٧٥	قرشا
عيار ١٨	١٥٢١	قرشا
عيار ١٤	١٠٨٣	قرشا

متوسط اسعار الأمس

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف محطة ... تليفون ...

★ سيارات للبيع

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٦ بجميع الكماليات وفولفو موديل ٨٢ بالتكييف وبور بحالتها تليفون ٥٨٦٤١٠٠

★ للايجار

● شقة مفروشة حجرتين وصالة على البحر بزهراء العجمى بجميع الكماليات أو مصيف الوسطاء يمتنعون ت ٩١١٠٣١

★ مطلوب شركاء

A FOREIGNER HAVING LATEST AMERICAN FORMULA OF MULTI PURPOSE CLEANING CHEMICALS. THIS PRODUCT IS FAST SELLING INTERNATIONALY PARTIES INTERESTED TO SETUP FACTORY IN EGYPT MAY CONTACT. J.K- POST BOX NO : 54 SIDI JABIR ALEXANDRIA .

★ للبيع

ALEXWOOD

الكسوود

للاستيراد وتجارة الأخشاب
محمد عبد النبى محمد
فى خدمة الاقتصاد القومى
تعميم الحركة التشييد والبناء

يسرها ان تعلن للسادة عملائها المهندسين والحرفيين والمقاولين عن وصول كميات محدودة من الأخشاب المنشورة

قرو يوغوسلافى
ماهوجنى سابلى أفريقى

جميع أنواع الميلامين
السادة والخشب الباغو
(بلوك بورد) بالقشرة الخشبية
الكورتكس المكس بقشرة الخشب الطبيعى
ابلكاج للشدادات الخرسانية .

وجميع الاخشاب متوافرة بالمخازن بالطريق الزراعى السريع امام مطار النزهة

الادارة ٥ ش احمد عرابى ت ٤٩٣٣٥٩٥ ـ ٤٩٢٧٨١٥

المنشية اسكندرية
تلكس
54520 AIXWd un

★ أسعار الذهب

أحمد فتحى
مصانع ذهب ـ سكندرية

ت : ٨٠٥٨٢٦ / ٨١٠١٦٣

الجنيه	١٤٢٠٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	١٩٨٦	قرشا
عيار ٢١	١٧٧٥	قرشا
عيار ١٨	١٥٢١	قرشا
عيار ١٤	١٠٨٣	قرشا

متوسط اسعار الأمس

محكمة الثورة

●● بعد ١٤ شهرا من قيام ثورة ٢٣ يوليو . اعلن فجأة مساء الثلاثاء ١٥ سبتمبر عام ١٩٥٣ في مؤتمر شعبي بميدان الجمهورية . عن تشكيل محكمة الثورة . من بعض أعضاء مجلس الثورة لمحاكمة المتهمين بالعمل ضد مصلحة البلاد . وضد كيان الثورة .

واذاع صلاح سالم وزير الارشاد القومي في المؤتمر ان مجلس الثورة ضبط وثيقة الخيانة التي تثبت ان حكومتين اجنبيتين تعملان ضد النظام . وقال ان الوثيقة تكشف التحالف الوثيق بين الاستعمار الأجنبي والخونة الرجعيين في مصر .

وقال ان أهداف المخابرات الأجنبية في مصر تكوين جبهة مصرية للقضاء على نظام الحكم وحدد للعملية مدة أقصاها يوليه ١٩٥٤ .

وقال ان الوثيقة تبين انه سيتم تنظيم مشروع الجبهة خارج مصر عن طريق سفارة أجنبية . ورفض صلاح سالم ان يذيع اسم الدولة الأجنبية التي تنظم هذه العملية والدول الأجنبية التي استمالتها للمؤامرة ..

وقال ان المستعمر سند وظهير للمتهمين .

وأعلن تشديد الرقابة على الصحف .

ولم تحدد الوثيقة أسماء ولكن عرف من الايحاءات والتلميحات انهم الانجليز والسفارة البريطانية !

وقيل ان هذا الاجراء اتخذ لحماية الشعب كيلا يتمكن خائن او مارق من العمل على انتكاس الثورة كما انتكست ثورة عام ١٩١٩ .

وحضر المؤتمر الشعبي وتكلم فيه رئيس وثلاثة من أعضاء مجلس الثورة وهم الرئيس اللواء محمد نجيب والبكباشي جمال عبدالناصر نائب رئيس الوزراء . وقائد الجناح جمال سالم والصاغ ـ الرائد ـ صلاح سالم عضوا مجلس الثورة .

وشكلت المحكمة من ثلاثة اخرين من اعضاء مجلس الثورة وهم قائد الجناح عبداللطيف البغدادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيسا للمحكمة والبكباشي انور السادات وقائد الاسراب حسن ابراهيم عضوين .

وتضمن قرار تأليف المحكمة ان يعلن المتهم بالاتهام قبل موعد المحاكمة بـ ٢٤ ساعة وتؤجل القضية مرة واحدة ولمدة ٣ ايام فقط . وحضر المتهم ومعه محام واحد . او بدون محام . والمحكمة تقرر جعل الجلسة سرية اذا ارادت .

ويصدق مجلس الثورة على الاحكام كما هي او يخففها .

واستمرت المحاكمات خمسة شهور ابتداء من ٢٦ سبتمبر حتى أواخر فبراير حوكم خلالها ثلاثون متهما بينهم رئيس وزراء سابق لمصر . وقرينة رئيس وزراء آخر وعدد من الوزراء السابقين . وأحد أفراد الأسرة المالكة وأحد المحافظين وبعض رجال القصر الملكي وضباط الجيش والتجار والعمال ومراقب احد الشواطىء !

وحكم على ابراهيم عبدالهادى رئيس الوزراء السابق بالاعدام . وكان الهدف من محاكمته ارضاء الاخوان المسلمين الذين كانوا يساندون الثورة في ذلك الحين . ولكن خفف الحكم إلى الاشغال الشاقة المؤبدة .

وحكم بالاشغال الشاقة والسجن المؤبد على بعض المتهمين .

واعدم ثلاثة فقط تنفيذا لاحكام المحكمة .

وافرج عن كل المتهمين . رغم صدور الأحكام . ودون قضاء مدة العقوبة كلها . وكان شعب مصر يقرأ في الصحف كل تفصيلات المحاكمة التي كانت تنشر بالتفصيل . ولم توجه كلمة نقد واحدة للمحكمة واجراءاتها نتيجة للاحكام العرفية والرقابة على الصحف ولأن المحكمة كانت قائمة تستطيع ان تحاكم من يفكر في النقد !

وكان رأى الشعب مصادرا وهو يرى سيادة القانون تنتهك علنا بعد استقرار الحكم . وفي البرقيات السرية للسفارة البريطانية صدى ما كان يجري داخل محكمة الثورة ●●

بقلم : محسن محمد

. برقية من هانكي

القائم باعمال السفير البريطاني إلى وزارة الخارجية البريطانية بتاريخ ١٥ سبتمبر ١٩٥٣ يتضح من الأدلة الداخلية ان الوثيقة المزعومة عن مؤامرة ملكية هي اختلاق ويعتبرها . « فبركة » المثقفون المصريون .

ومن الصعب تحديد ما إذا كان النظام نفسه قد اختلق الوثيقة او انها زيفت عليه . ومعظم الناس على استعداد لتصديق ان الحكومة البريطانية دبرت المؤامرة ولكن هناك من يقول بان سفارات أخرى قامت بدور الوسيط المزعوم في المؤامرة وهي السفارات التركية واليونانية والباكستانية وحتى الامريكية .

وعاد هانكي ليكتب إلى لندن « الاعتقاد الشائع بان الوثيقة مزورة » .

وينتقد ـ هانكي ـ تشكيل المحكمة واجراءاتها في هذه البرقية .

من هانكي

١٧ سبتمبر ١٩٥٣

ينبغي ان نحكم على هذه المحكمة تصرفاتها . ولكني انظر اليها بعدم ارتياح وبنظرة قاتمة .

سلطاتها غامضة ولكنها واسعة . فمن سلطاتها الحكم بالاعدام وتميل اجراءاتها بوضوح إلى ان تكون محادثات المحاكمات سريعة .

وهناك اعتراف بان مصر تفتقر إلى النظام منذ رفعنا أيدينا عنها تقريبا "

ولا يسع المرء إلا النظر إلى هذه التطورات بريبة بعد رؤية نتائج العدالة المستبدة في البلاد الأخرى .

وتشكيل المحكمة لا يبعث على الارتياح اطلاقا . فليس هناك قاض واحد بين اعضائها .

ورئيسها قائد الجناح عبداللطيف البغدادى وزير الدفاع رجل معقول ولكنه بلا خبرة قضائية .

وأنور السادات الذى عليه اعداد ملفات القضايا الخاصة بمكافحة الفساد رجل له سجل في العنف .

وقائد الاسراب حسن ابراهيم كشف عن نفسه أخيرا كمتطرف بدرجة استفزازية .

ولكن السفارة البريطانية ـ رغم ذلك كله ـ ظلت متفائلة .

قال هانكي :

« من حسن الحظ انه لابد من التصديق على احكام المحكمة من مجلس قيادة الثورة » .

وكشف هانكي عن السر الحقيقي في تشكيل المحكمة فقال في هذه البرقية نفسها « ربما يحتاج مجلس قيادة الثورة إلى ان يكون قاسيا مع معارضي الثورة وخاصة اذا ابرم اتفاقية دفاع جديدة معنا » .

وقبض على أحد عشر من قدامى السياسيين المصريين .

واعلنت اسماء المتهمين وفي مقدمتهم ابراهيم عبدالهادى وشقيقه وكامل القاويش محافظ القاهرة السابق وكريم ثابت المستشار الصحفي للملك فاروق والنبيل السابق عباس حلمي وغيرهم .

ويكتب هانكي إلى لندن قائلا « لم توجه اتهامات محددة لأحد » .

ويلتقي عبدالناصر يوم ٢١ سبتمبر بالمستشار الشرقي للسفارة البريطانية ويقول له :

ـ الاشخاص الذين القي القبض عليهم ينتمون إلى قسمين

١ ـ وفديون وسعديون يتعاونون معا لتدمير النظام .

٢ ـ انصار الملكية

وليس هناك دليل على ان الجماعتين كانتا تعملان معا

ويقول عبدالناصر للدبلوماسي البريطاني

ـ الوثيقة التي اعلنها الصاغ صلاح سالم في خطابه بالمؤتمر الشعبي يوم ١٥ سبتمبر عن السفارات المتآمرة ليس بينها طبعا السفارة البريطانية !!

●●●

ويبرق هانكي إلى لندن قبل يومين من بدء انعقاد المحكمة قائلا

« والى مجلس الثورة هجومه على المعارضة.

وتناقص عدد المنشورات المناوئة للنظام وكذلك مقالات الصحف ولكن الاشاعات استمرت تنتشر بحرية .

وقد قدمت احتجاجا الى وزير الخارجية بشأن التلميحات غير المسئولة التي أعلنها اعضاء مجلس الثورة علنا بان هذه السفارة ـ البريطانية ـ قدمت تشجيعا لعناصر المعارضة .

واجتمع على عجل مجلس الثورة يوم ١٥ سبتمبر ليظهر وحدته وأعلن انه سيتخذ اجراءات عنيفة ضد الاشخاص الذين ينشرون روح التمرد .

ورغم ان نغمة مهاجمة الاستعمار سادت كل الخطب إلا انه لم يوجه اتهام واحد محدد وبالاسم ضد الانجليز !

واعلن الصاغ صلاح سالم وزير الارشاد القومي في خطابه ان النظام لن يشترك بحال من الأحوال في اى تحالف مع بريطانيا مقابل الجلاء ولن ينضم إلى حلف دفاعي .

وقال الرقيب العام ان الصحف التي تنحرف عن الخط المرسوم في تأييد النظام او النقد البناء فانها ستعطل شهرا . وتتوقف إلى الأبد إذا تكرر ذلك .

ان هذه الاجراءات تحقق عدة اهداف :

● ارهاب المعارضة الداخلية .

● اظهار قدرة النظام على التعامل مع مثيرى الاضطرابات .

● احكام السلطة لضمان تطبيق اى معاهدة بريطانية ـ مصرية ربما يمكن الوصول اليها .

● اعداد الراى العام لمثل هذه المعاهدة .

● او تنفيذ سياسة الحكومة في حالة عدم الوصول إلى اتفاق مصرى ـ بريطاني

وفي ظل هذه الاهداف وقعت عدة حوادث في كتائب التحرير التي تتدرب على الذخيرة الحية » .

ومن هذه البرقية يتضح هدف محكمة الثورة وهو تحقيق ما يسمى بسياسة الاشغال والالهاء والارهاب حتى تصل الثورة إلى اتفاق مع الانجليز .

●●●

ووصفت السفارة البريطانية اجراءات محاكمة أول المتهمين ـ ابراهيم عبدالهادى ـ فقالت : « ان عدم استجواب المتهمين قبل المحاكمة امر لم يسبق له مثيل .

وقد انسحب مصطفى مرعى محامى رئيس الوزراء السابق لأن الشروط التي وضعتها المحكمة جعلت من المستحيل عليه الدفاع .

وكان هذا الانسحاب الذى يبدو انه كان يعد له منذ البداية خطوة تكتيكية لاثارة التعاطف الشعبي واظهار المحكمة في أسوأ صورة . فقد كان مصطفى مرعى . وهو الخطيب المشهور والمحاور الفذ في تاريخ السياسة المصرية . خلال السنوات الخمس الماضية . قادرا على تقديم دفاع يفيد المتهم .

وكان ابراهيم عبدالهادى قد اعتقل آلافا من الاخوان المسلمين وعذبهم . وساد الارهاب خلال وزارته .

والمفروض ان يلقى الحكم باعدامه ارتياحا عاما بين شعب مصر .

ولكن رد الفعل كان شيئا اخر نتيجة اجراءات المحاكمة .

وتشرح ذلك كله برقية اخرى للسفارة البريطانية في القاهرة

« من هانكي

٣ اكتوبر

صدم المهنيون والطبقة المتوسطة للحكم بالاعدام الذى صدر ضد ابراهيم عبدالهادى . وزاد انتقاد المحامين لوزارة العدل .

ولم يعلن دليل مناسب يبرر اصدار حكم قاس .

ولم تستطع المحكمة ان تنشر مجرد ملخص لما توصلت اليه بشأن التهمة الرئيسية التي تم نظرها في جلسة سرية وهي خيانة النظام »

ويوم صدور الحكم ظهرت تعبيرات متعاطفة مع عبدالهادى علنا في المقاهى والشوارع . ولم يكن عبدالهادى يحظى بتأييد شعبي ابدا .

والطبقة المتوسطة ـ ككل ـ ليس لها سوى القليل او ليست لها على الاطلاق تنظيمات تؤثر من خلالها .

وتفتقر هذه الطبقة إلى الشجاعة .

وقد القى القبض على : على أيوب المحامى الثاني في القضية الذى لم تسمح المحكمة له بالدفاع عن عبدالهادى بعد ان ارسل برقية احتجاج على الحكم الى اللواء محمد نجيب .

وسينظر مجلس قيادة الثورة غدا الحكم الذى أصدرته المحكمة .

وربما تكون هناك ضغوط كبيرة داخل المجلس وخارجه لتخفيف الحكم .

وسيفسر عدم فرض عقوبة قاسية . دون شك . على انه علامة ضعف وسيؤدى إلى تجدد الشائعات وغيرها من الانشطة المعادية للنظام بعد تشكيل المحكمة .

ومن الواضح ان على مجلس الثورة اتخاذ قرار صعب » .

●●●

ويخفف مجلس الثورة حكم الاعدام إلى الاشغال الشاقة المؤبدة . ويكتب هانكي إلى لندن ...

« قوبل قرار تخفيف الحكم بالاعدام على ابراهيم عبدالهادى بارتياح من المفكرين المصريين رغم ان عبدالهادى لا يحظى بالقليل من التعاطف الشخصي .

وربما كان عدد كبير من الناس يتوقع اعدامه .

ولاشك ان تخفيف الحكم كان اجراء حكيما . وقد تفادى مجلس الثورة تحريض نفسه للاتهام الخطير بالضعف » .

●●●

وتستمر محكمة الثورة ..

قالت السفارة البريطانية في برقية تاريخها ٢٢ اكتوبر :

« فقدت الثورة البيضاء طابعها بمحاكمة محمود صبرى ـ المعتقل بالبوليس الاحتياطي للسلاح الملكى البريطاني بمنطقة القناة ـ بتهمة الخيانة والتجسس وتعذيب المواطنين بينما كان يعمل لحساب قوة أجنبية .

ولم يتم كشف النقاب ابدا عن تفاصيل الاتهامات ضد صبرى أو الدليل ضده .

ونظرت القضية في جلسة سرية وبدون محامين .

وعلى الرغم من انه تم السماح للدفاع بتقديم التماس فقد فعل ذلك مع جهله التام بالادلة الموجهة ضد المتهم .

وقد صدر الحكم باعدامه شنقا ونفذ الحكم وتبعه تنفيذ الاحكام في ثلاثة اخرين حوكموا معا خلال ساعتين .

وحوكم الصحفي ـ محمود شكرى ـ بتهمة التجسس في جلسة سرية لم تعرف خلالها تفصيلات الاتهام . وسمح للدفاع بالمرافعة امام المحكمة مكتفيا بالتخمين عن طبيعة الاتهام .

وكان اعضاء المحكمة يسخرون من الدفاع متسائلين .

ـ لماذا تعتقد بان موكلك متهم بهذه التهمة .

وبذلك فان محامى الصحفي نفسه بدا وكأنه مقتنع بادانة موكله .

ان مجلس الثورة مصمم على ان هذه المحاكمات تمثل نموذجا عنيفا .

لقد صدر الحكم ضد محمود صبرى ونفذ خلال ٤٨ ساعة دون ان تترك فرصة لتفكير ثان او استئناف .

وقدمت احتجاجات غير رسمية من السفارة للبكباشي جمال عبدالناصر عن التأثير السيء للمحاكمة السرية العاجلة .

ودون ان يكشف طبيعة الاتهام قال « الأدلة تبرر الحكم » .

ان الهدف العام هو منع كل نقد او معارضة للنظام .

●●●

ويبرق كريزويل القائم باعمال السفير البريطاني يوم ٥ نوفمبر ١٩٥٣

« استمرت محكمة الثورة بخطوات متثاقلة !

حكم على زكي شحاتة ـ من بورسعيد ـ بالاشغال الشاقة المؤبدة بتهمة التجسس وقضى بالاشغال الشاقة ١٥ عاما مع وقف التنفيذ على الوزير الوفدي السابق محمود سليمان غنام وبالأشغال الشاقة ١٥ سنة . وقضى بسجن الدكتور أحمد النقيب مدير مستشفى المواساة ١٥ عاما مع مصادرة أمواله التي جمعها منذ عام ١٩٣٩ وجرد كامل القاويش محافظ القاهرة السابق من حق المواطن من سجنه ١٥ عاما وقضى بوقف تنفيذ عقوبة السجن » .

●●●

ويبعث السفير الامريكي جيفرسون كافرى إلى واشنطن بان « ابراهيم عبدالهادى نقل من الزنزانة الى بيته يوم ٢ فبراير ١٩٥٤ ووضع تحت الاقامة الجبرية فيه بعد اصابته بأزمة قلبية . وقال السفير ان الرقيب منع نشر النبأ ولكنه انتشر في القاهرة من فم . إلى فم ! »

وظلت محكمة الثورة توالى محاكمة ثلاثين متهما حتى أواخر فبراير ١٩٥٤ عندما بدأ الانشقاق بين اعضاء مجلس قيادة الثورة

واستطاعت محكمة الثورة باجراءاتها الغريبة وأحكامها العنيفة ارهاب رجال السياسة القدامى والمفكرين المصريين وتكميم الصحافة ومصادرة صحيفة المصرى ووقف صدورها .

ولكن هذه المحكمة لم تستطع منع تمزق الثورة والصراع على السلطة بين محمد نجيب وجمال عبدالناصر فيما عرف بعد ذلك باسم أزمة مارس ١٩٥٤ .

وعقدت مصر اتفاقية الجلاء والدفاع المشترك بين مصر وبريطانيا لمدة سبع سنوات على الرغم مما أعلنه صلاح سالم وتلك دون معارضة كما توقع هانكي القائم باعمال السفير البريطاني يوم تشكيل المحكمة !

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

فكرة !

لا اتوقع ان القرارات الاقتصادية سوف توفر لمصر اكثر من خمسمائة مليون جنيه . وهو مبلغ متواضع بالنسبة للاموال التي نريد ان نوفرها . وهنا لابد لنا من ان نضاعف الانتاج عدة مرات . وفي الوقت نفسه نخفض مصاريف هذا الانتاج .

فنحن مثلا ننتج في العام مليونا ومائتي ألف طن حديد ينتجها ٢٦ ألف عامل . وفي الخارج ينتج ألف وخمسمائة عامل فقط المليون والمئتي طن حديد . بمعنى ان الذي ينتجه عامل واحد في الخارج ينتجه حوالى ١٦ عاملا في بلادنا !

ونحن ننتج مليون طن اسمنت يتولى انتاجها ٢٢٣٥ عاملا . بينما ان اربعمائة عامل في الخارج ينتجون هذا المقدار . اى اننا نحتاج الى خمسة عمال ونصف عامل لينتجوا ما ينتجه عامل واحد في الخارج !!

وقد تحدثت الى الدكتور على لطفي رئيس الوزراء في الشكوى من ضعف الانتاج فقال لى انه سيدعو نقابات العمال الى الاجتماع ويطلب منهم بان تحمل كل نقابة رسالة الدعوة الى مضاعفة الانتاج وتحسين نوعيته .

ولاشك ان نقابات العمال قادرة ان تقوم بدور حاسم في هذا الشأن . فان نقابات العمال في بريطانيا كانت تحرض العمال الانجليز اثناء الحرب العالمية الثانية على مضاعفة الانتاج وتطالب بزيادة ساعات العمل

ونحن اليوم في معركة حياة او موت . في استطاعتنا بالجهد والاتقان والمثابرة والمواظبة على العمل ان نجتاز الأزمة وان نتغلب على هذه الصعوبات التي يتصور بعض السذج انها قادرة ان تقصم ظهورنا . ناسين ان هذا الشعب تعرض لأهوال على مدى التاريخ . وانتصر عليها بالصبر والتحدى وقوة الاحتمال والتضحية والايمان .

نحن لا نخجل من فقرنا . ولكننا يجب ان نخجل من كسلنا وقلة انتاجنا وتخلف منتجاتنا . ويجب الا نقول يكفينا ان هذه البضاعة صنعت في بلادنا . بل يجب ان نقول انها اصبحت على مستوى أعلى من المستويات التي يصنعها غيرنا . فالوطنية ليست مبررا للتخلف بل هي باعث على الاقدام والانطلاق والتجديد والابتكار . ويجب الا نتردد في اصلاح الاخطاء فالوطنية ان نكشف عنها ونعالجها لا ان نتستر عليها ونبررها .

لست افهم ان يكون عدد السعاة في الحكومة المصرية سبعمائة وخمسين ألف ساع . هذا عدد اكبر من عدد السعاة في كل دول اوربا مجتمعة . وفي دول امريكا الشمالية والجنوبية مجتمعة . والغريب ان يكون عندنا هذا العدد الهائل من السعاة ومستوى النظافة في دورنا الحكومية اسوأ منها في أى بلد في العالم . ليست هذه مسئولية السعاة بل هي مسئولية الموظفين الكبار الذين عينوا السعاة دون ان يحددوا لهم العمل المطلوب منهم . ليست مهمة الساعي ان يأخذ تعظيم سلام لكل موظف كبير صغير أو موظف صغير كبير !

هذا الاسراف موجود مثله في كل ركن من اركان الدولة وهو عبث واسراف وبعزقة لاموال الدولة واستهتار بالشعب الذى يرى امواله تنهب وتضيع في الهواء !

مصطفى أمين

نحو الغد

ونعود الى «شركة بيع المصنوعات المصرية» فبالأمس علقنا على خبر نشرته الصحف بان الشركة اغلقت العديد من فروعها .. ووضعنا الخبر في اطار سياسة الانفتاح وتأثيرها على الصناعة المصرية ولكن السيد «فاروق حمامه» رئيس مجلس ادارة الشركة تصدي برد غاضب مطالبا بنشره في «نفس المكان طبقا للقانون» ولقد ظننت في البداية انني وقعت في خبر غير صحيح .. ولكن رد السيد «حمامه» سرعان ما اعترف بصحة الخبر . وأخذ في تبريره والدفاع عنه . وفي هذا المجال يطالعنا بخبر اخر . أهم وأخطر ! فان خسائر الشركة حتى منتصف عام ١٩٨٤ تجاوزت ضعف رأس المال .. كما يقول .

وطبيعي أن يثير هذا الخبر الجديد ـ بالنسبة لنا على الاقل ـ اهتماما . وقلقا كبيرين .. فالشركة عزيزة على قلب كل وطني . وملاذ لمحدودى الدخل . وصرح من صروح الصناعة المصرية . ودعامة كبرى من دعامات تصريفها .

ويثير الخبر الجديد العديد من الاسئلة .. فهل الأزمة أزمة الشركة . أم أنها جزء من الأزمة العامة للصناعة المصرية ؟! .. وهل مرد الخساره الى عيوب في الادارة قبل عام ١٩٨٤ ؟ أم حادت الشركة عن أهدافها التي انشئت من أجلها منذ ٦٦ عاما ؟ أم أن سبب الخسارة أن تحولت الشركة الى بيع المصنوعات الاجنبية الاغلى ثمنا . واقل زبائن ؟!

ويرد القارىء «فريد عباس» الموجه العام السابق للتربية الاجتماعية قائلا «إن الشركة انحرفت .. بل انقلبت على الغرض الأصيل الذى انشئت من أجله .. فبدلا من العمل على ترويج المصنوعات المصرية . وتيسير توزيعها تتجاهل الشركة منذ سنوات المصنوعات المصرية وكأنها تتبرأ من الانتساب اليها . ولا ادل على ذلك من الرجوع الى اعلاناتها ولافتاتها . حيث تبرز كلمة « المصنوعات » بحجم ضخم اما كلمة « المصرية » فتأتي صغيرة وضئيلة وكأن الشركة تنشرها على استحياء ! . ويمضي القارىء مؤيدا ما ذهبت اليه اغلب تعليقات القراء من ان الشركة تحولت الى مجموعة البوتيكات التي تتباهى بعرض البضائع المستوردة ! .

فكيف السبيل الى التقويم والتصحيح .. اذا صح هذا الامر . وكيف . التحول من الخسارة الى الربح فتظل الشركة صرحا شامخا » . ودعامة قوية لتوزيع الانتاج المصرى » على حد قول السيد رئيس مجلس الادارة ؟ ! .

حسين فهمى

حزبي أحمد رجب

الحب السينمائى !

هل الحب الذي نشاهده على شاشة السينما يحمل مواصفات الحب كما ينبغي ان يكون ؟ أم ان ليس هناك اختلاف بين هذا الحب السينمائى والحب على الطبيعة ؟

نور الدين ابو العباس ـ الجيزة

***

● في السينما الحب مصقول ولامع وجذاب لانه سلعة معدة للزبون الذى هو المتفرج . فالحوار والمواقف العاطفية يستغرق تأليفها زمنا . والاخراج يستلزم زمنا أخر . بينما الحب على الطبيعة خام وجميل وتلقائي وبعيد عن الصنعة . وفي السينما نرى البطل والبطلة ملاكين لا ينتميان الى البشر فيغفر كل طرف أخطاء الطرف الأخر . بينما في واقع الحياة نرى كل طرف يغفر اكبر الاخطاء اذا كان الخطأ خطأه هو . كذلك نرى الزوجة السينمائية شديدة التقدير لزوجها . بينما الزوجة في واقع الحياة يزداد تقديرها لزوجها كلما اختفى عن وجهها .

● من اكبر الاخطاء التي تدل على سذاجة الفكر السينمائى هو ذلك الاعتقاد السينمائى الراسخ الذى يعتبر الزواج نهاية سعيدة !!

● في تسعين في المائة من الافلام نرى البطل يقول للبطلة مع أول ازمة عاطفية : انا كنت مخدوع وفاكرك بتحبيني ثم يتصافيان . اما في واقع الحياة فان الرجل لا يقول ابدا انا كنت مخدوع إلا بعد الزواج .

● في السينما عندما يتأزم الموقف بين حبيبين أو زوجين . فاننا نرى البطل يتحدث الى البطلة المنفعلة وظهره اليها . وفي واقع الحياة لو وقف الزوج يتحدث وهو يعطي ظهره لها فربما اصبح قفاه هدفا سهلا لزوجته الغاضبة .

● في السينما تستعمل المسدسات بكثرة عند الاحتداد العاطفي . وفي واقع الحياة تستعمل الاكياس البلاستيك .

أحمد رجب

شركة بيع المصنوعات المصرية

أول شركة استهلاكية وطنية

تقدم الجديد

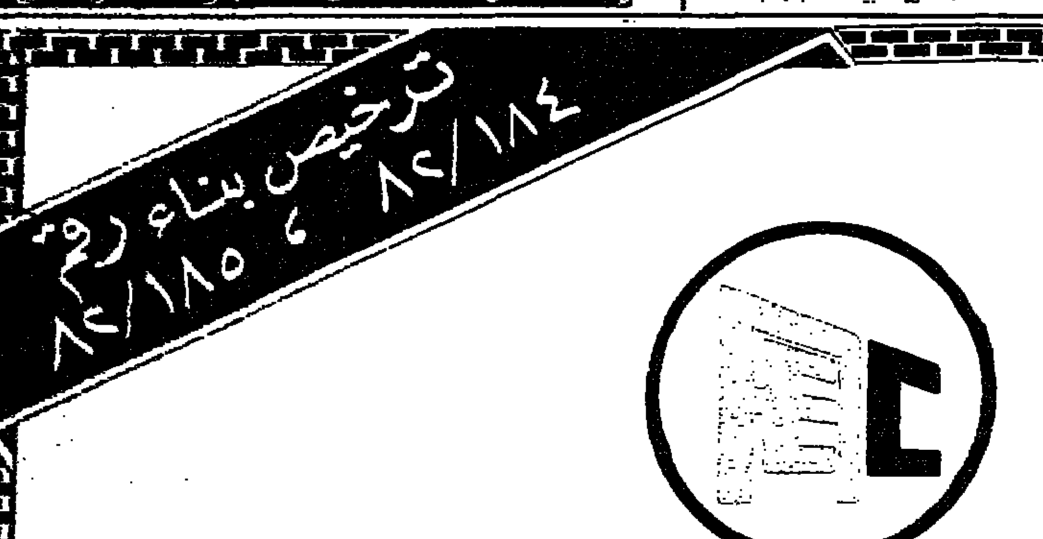
للبيت المصرى الحديث

♦ سجاد وموكيت ♦ أدوات منزلية

♦ بياضات ومفروشات ♦ أجهزة كهربائية

♦ موبيليا وتحف ♦ تحف وهدايا

شعارنا : الأمتن - الأجود - الأرخص



اتحاد ملاك مشروع حدائق جزيرة الذهب

تنفيذ

للتوسع الإنشائي والمقاولات

فتح باب الحجز في مشروع حدائق جزيرة الذهب بميدان المنيب

ميدان المنيب امتداد شارع الربيع الجيزي ـ مركز تجمع خطوط الأتوبيسات ، والعمل جاري بالموقع .



للاستعلام والحجز والتعاقد

● للسادة المقيمين في الخارج ترسل الطلبات مع شيك مصرفي على عنوان الشركة بالقاهرة .

● تسدد المقدمات بإدارة الشركة .

● المقر الرئيسي للشركة : ٢ ش الدكتور حجازي ناصية أحمد عرابي والرشيد خلف عمارات الترسانة ت : ٣٤٧١٠٩٤ / ٣٤٦٩٦٣٦ - يوميا من ٩ - ٤ والخميس من ٩ - ١ الجمعة العطلة الأسبوعية .

شقق

☆ شقة ٤ غرف والمنافع ١٥٠٠٠ جنيه مقدم ٢٠٪ والباقى على ٤٨ قسطا والتسليم خلال ٢٤ شهرا ، يوجد بعض الوحدات التسليم خلال سنة بأسبقية الحجز .

☆ شقة ٣ غرف والمنافع ١٢٠٠٠ جنيه مقدم ٢٠٪ والباقى على ٤٨ قسطا والتسليم خلال ٢٤ شهرا ، يوجد بعض الوحدات التسليم خلال سنة بأسبقية الحجز .

محلات تجارية

محلات تجارية لجميع الأغراض الاستثمارية مساحات مختلفة تبدأ من ١٥م٢ ، أسعار تبدأ من ٣٠٠ جنيه للمتر والمقدم ٢٠٪ والباقى على ١٨ شهرا . يوجد عدد محدود من المحلات التجارية ، التسليم فورا بأسبقية الحجز ، خصم ١٠٪ للدفع الفوري

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية بالجيزة ★★